

رئيس مجلس الادارة

رئيسس التصريسر

مساعد رئيس التحرير

«سراج اللين» يقدم

تقانة الصحفيين

قدم أمس فؤاد سراج الدين

رئيس حرب الواد ورئيس مجلس

لدارة ،الواد، ، بلاغاً الى نقابة

المندابين حول الاعتداء الذي

تعرض له جمال بدوى رئيس تحرير

والوفده . اكد مسراج الدين، ان هذا

الاعتداء موجه اساسا ال

الصحفين والى حرية الصحافة

وصف نسراج الدينء الحابث باته

امتهان لحق الصحفي في التعبير عن رايه بحرية طبقاً للقانون والمستور

وَانْدَارَ لَكُلُّ مِنْ يَعِبْرِ بِظُمَّهُ عَنْ امْلُ

ويطمئن على

صحة جمال سدوى

. لجرى فؤاد سراج الدين رئيس

الواد اتصالا مع جمال بدوى ق منزله أجر امس الاول اطمان مسراج الدين، على صحة جمال

وصحيفة بجواره في مواجهة الاعتداء الذي وقع عليه . كما اعرب

رئيس الوقد خالل الاتصال

الشييين لهذا الطلاث ألذي

التوصل إلى اسم

علمت «الوفد» من مصّدر امني عبع ان السيارة ، التي شاركت ان

ارتكاب حادث الاعتداء على جمال

بِنُوىُ رئيس تحرير «الوفد» ، والتي

تحمل رقم ٧٧٧ه معلوكة للسيدة

منى مليكة ويجرى حالياً البحث عن ماكة السيارة .

نظرات فحنور الاستبداد:

الحرية الحمراء!!

على الصفحة الأخيرة

استهدف حرية الراى

والمراومهن

::----

الما وي تباسغ

أحمدماهر سلمالك

نمجی علی رئیس تصریر «الوفد»

سيارتان تعترضان سيارة جمال بدوى أثناء عودته من اجتماع في نقابة الصحفيين ١٠ أشماص «مجمولين» يجذبون رئيس التصرير خارج السيارة وينمالون عليه بالضرب في شارع صلاح سالم



🛘 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردي 🗅

· \$ التعيين 7 زسم الكل ١٤١٦ هـ- ؟ المسلم: ١٩١٥ م- ١٧ اليب ١٧١١ق. - العبة الناقية عشرة 8



حضور أجتماع الأمانة العامة المؤتمر الصحفين بعقر النقابة بشارع عبدالخلق ثروت وبعد بنتهاء الاجتماع غلار رثيس تحرير «الوفد» مقر النقابة حوالي الساعة العاشرة وعد دقيقة مساء الثلاثاء سيارته ويقودها السائق بركاب السيارات الذين شأهدوا

رئيس البوف ببلاغا الى

النائب العام حول حادث

الاعتداء على جمل بدوى

رئيس تجرير ءالوفده . طلب

نسراج الدين، في بالاغه

. التحقيق في الواقعة وكشف

ظروف وملابسات الجادث قام الدكتور نعمان جمعة ناثب رئيس الحزب بتسليم

الثائب العام .. وتعليمات أمنية بسرعة ضبط الجشاة

أصدر اعس اللواء منصور العيسوى مساعد اول وزير الداخلية ومدير ابن القاهرة تعليمات مشددة

أَلُ لَجِهِزَةَ الْأَمِنَ بِسُرِعَةً ضَبِطَ الْجِنَاةُ فِي الْحَادِثُ

الذَّى تُعْرِضَ له جَمَلَ بِنوى رئيس تَحْرِيرِ ،الواد، .

تقرر تشكيل مجموعات من قيدات للنيرية أضبط

البناة . أمر «العيسوى» بقَحص السيارة التي المقط ارقامها جمال بدوى ، اعرب مدير امن القامرة عن استنكاره لحفث الاعتداء الذي تعرض له رئيس

. . ومحلس النقاية في حالة انعقاد مستمر

بدوی . واکد آن مجلس

النقابة في حقة اجتماع

مستعر لحين الإطمئنان

على سلامة الإجراءات

وحفظ حقوق جمال بدوی. کما طبقب

البلاغ الذي قدمه سيد

والمستشيار القانبوني

اشراف الثائب العلم

للتقساسة

التحقيقات

الحسامسي

الإعتداء

وسرعة

نقابة

عمارات العبور بشارع صلاح سالم تحرشت بها سيارتان تحمل إحداهما إلى مجموعتين اتجهت المجموعة حيث يجلس جمأل بدوى وفتحوأ البلب ، ثم جنبوه خارج السيارة بينما اتجهت المجموعة الثانية نحو بأب السائق وارغموه على النزول وطرحوه أرضا وأنهالوا عليه بقركل . ثم عادوا إلى السيارتين ولاذوا بالفرار رغم ازدهام الطريق

جمال بدوی

«النبيت» بؤتمسر صفقي

عالمى بالبوند

حبول المبادث

يعقد حزب الوفد يعد غد ءالسبت،

مؤتمرا صحفيا علليا حول حانث الاعتداء الخسيس على جمال بدوى رئيس تحرير

والوفده . بيداً المؤتمر في الساعة الثانية

عشرة ظهرا بمقر الحزب في ١ شارع بولس

حنا بالدقى . يشهد المؤتمر مندوبو وكالات

الانباء العللية والعربية ومراسلو الصحف

والمجلات العالمية والعربية والمحلية.

يتحدث في المؤتمر رئيس تحرير والوفده ،

ويشرح تفاصيل واقعة الاعتداء عليه . كما

بتحدث ايضا قيادات الواد .

سؤال من مجلس الشعب إلى وزير الداخلية

تقدم جلال غريب النائب المستكل بمجلس الشعب بسؤال الى اللواء حسن الإلفى

وزير الداخلية حول حادث الاعتداء الخسيس على جمال بدوى رئيس تحرير

والوقد، . تسامل وغريب، في سؤاله عن هوية المجموعة الاجرامية الذي ارتكبت

الحَّادَثُ ، والتنظِّيمِ الَّذَّيُ تتبعه ، والجهَّة صلَّحبة ألمَّلحة في تُرويع كتابٌ صَحف

المعارضة ، كما تسامل النائب المستقل عن الرسالة التي تريد أن توجّهها هذه الجهة

لهم والهدف من وراء هذا العمل الاجرامي البربري المُتخلَّف؟

وَقَائِعُ الجريمة ، ولكن لم يستجب بيان من حزب الوفد إلى الأمة: ذهب جمال بدوى إلى قسم شرطة ممر الجديدة وقدم بلاغا بالحادث وبعد عودته إلى منزله اتصل

صاحبة السيارة

البيان الاعتداء على جمال بدوى رئيس تحرير دالوفد،

وترويعاً لكل صلحب راى وظم فَقَى الساعة الحادية عشرة والربع مساء امس الأول والثلاثاء، الموافق أول واغسطس، وفي طريق صلاح سالم بالقرب من الجهاز المركزي للمحاسبات. اعترضت سيارتان لسيارة الاستلا جمال بدوى .. احداهما من الخلف والإخرى من الامام ، وخرج من السيارتين عشرة اشخاص وجذبوا رئيس تحرير «الوقد، مَن سيارته ، واعتدوا عليه وسَائقَه بالضربّ المبرح وسط دهشة واستغراب المارة. واسرع المعتنون بالهروب بالسيارتين وقام الاستلا جمال بنوى بتحرير محضر بالواقعة بقسم مصر الجديدة . حما تلقى ق الثالثة صباحاً مكانة «لياونية من مجهول قال له فيها : هذه قرصة وبن والرة القدمة ستكون

إن العدوان الآثم الذي وقع على الاستلا جما بدوى رئيس تحرير جريدة ،الوقد، يمثل إرهاماً البيان وقوع الحادث والخسيس، لرئيس تحرير الوفد قنواد سراع المدين عقاباً غوقف حزب الوفد وجريدته من التصدى لقانون اغتيل حرية الصحافة ، وموقف الوفد من استقبال رئيس الجمهورية للصحفى الكويتي الصادر ضده الي النبانب المنام

بتشبيعك الى القور،

رجاء الغربئ

تخرير «الوقد» .

المستفين مباح اس

من الستشار رجاء

العربى النائب ألعام

التحقيق في واقعمة

الإعتداء على جمال بدوی رئیس تحریـر ،الوفد، . اکد المجلس ق

بلاغه الذي وقعه جلال

عيسى القائم باعسال

للعنوان

كتب _ محمد عبدالفتاح :

حكم بالسجن لدة عامن . ارجع البيان الاعتداء لوقف الوفد من المساس بكرامة الصحفين المصريين

وكرامة الإنمان المصرى في الحديث المنسوب لرئيس

الجمهورية بجريدة الوطن الكويتية . استنكر البيان

وقوع حادث الاعتداء في منطقة تتميز بالوجود الامني الكثف الذي من شائه منع هذا العنوان وضبط

الجناة في حينه . اشاد البيان بشجاعة جمال بدوى

وتعبيره عن الوفد واعضائه والصحابين وجموع الشعب المصرى. اكد البيان اتخلا الوفد مواقا

حاسماً يعلنه فيما بعد في حالة عدم تحرك أجهزة

الدولة بالقدر المناسب للواقعة للقيض على الجناة



۱۹۲ ش ۲۱ پوليو - ميدان سه

٨٨٠ طريق الحرية/ جليم ت ١٩٦٧٢٨٥/١٠١٢٧٨٠

والإجراءات الَّتِي تتَخَذَهَا النقابة ضد مرتكبي الحادث . ويسود الوسط الصحفي حاليا حالة عضب شديد . ادان الصحفيون الحادث ، ووصفوا مرتكبيه بالبلطجة . وطالبوا أجهزة الدولة والأمن بسرعة القبض على مرتكبي الحادث . ووصفوا الحادث بانه نوع من البلطجة الحكومية ، ويكشف عجزها عن الرد على الراى الآخر . وطالب الصحفيون مجلس النقابة باتخاذ موقف متشدد تجاه المارسات الحكومية ضد الصحفين وهدد الصحفيون بتنظيم اعتصام داخل مقر الثقابة حتى يتم القيض على الجناة ومعرفة من وراءهم . وحذر الصحفيون أجهزة الأمن من التخاذل في كشف الجناة . وأشاروا إلى تخاذل لجهزة الأمن في الكشف عن مرتكبي حادث الأعتداء على محمد عبدالقنوس وسرقة سيارته يوم «الخميس» الموافق ٢٢ ميونيو، الماضي، وكانت

يبحث مجلس نقابة الصحفيين في اجتماع طارىء مساء اليوم برئاسة

جلالٌ عيسي وكيل النقابة ، حلَّتُ الإعتداء ،الخميس، الذي وقع على

جمال بدوى رئيس تحرير والوفده . يتناول الاجتماع تطورات الحادث

أجهزة الأمن قد تجاهلت التحقيق في الحكث وادان مجدى مهنا أمين صندوق النقابة الحادث المؤسف الذی تعرض له رئیس تحریر والوفده . واكد أن معارضة الرأي والفكر لاتكون باعمال البلطجة واستعمال العنف. واشار مجدى مهنا الى أن شرعية النظام تستمد من مدى احترامه للقانون والدستور والحريات العامة واحترام حرمة الحياة الخاصة للمواطنين . ولكد ان أي نظام لايراعي حقوق المواطنة والحقوق التى تكظها القوائين والدستور يفقده الثقة والاعتبار وبدعو المواطنين اتى العتف وكراهية نظلم الحكم

أدانت لجنة الحريات بنقابة الصحفين حادث الاعتداء الغاشم الذي تعرض له جمل بدوى رئيس تحرير والوفده وصف البيان مرتكبى الحادث بانهم عناصر اجرامية ماجورة لا اخلاق لها ولا بين . واكنت اللَّجنة في بيان اصدره أمس محمد عبدالقدوس عضو مجلس النقابة أن الحادث مؤشر خطع بتعثل في مواجهة الراي المعارض والفكر الحر بالبلطجة والضبرب ويؤدى بالمبارسة الديمقراطية كلها الى كارثة محققة وحذرت لجنة الحريات من اسلوب البلطجة ضد تنصحفين واشارت الى تصدى جموع الصحفين بكل أوة لمثل هذه الإعمال الإجرامية وطالبت اللجنة بسرعة القبض على

لحناه في حادث الإعداء

أعرب رؤساء تحرير المعارضة عن قلقهم الشديد ازاء حادث الاعتداء الذي تعرض له الزميل الاستلا جمال بدوى مساء امس الاول على يد مجهولين بشارع

عابونيزرعالى سادة

تی شیرت مطریز

ق بشيرن مطبوع

تىمتىن چىپىبادة

ابسيردرجالى الوان

شيرت جبروس بعطأن

بترد جيز بحزام

يشطلونه جينروجالى

تميص رجائى سادة

نميص رجالىمتلم

بولوشرف بيادة

شورن مقلم رجا لی

بولوشيرنس

بلو*ڙة حريمي* دبلي ۷

بلوزة تيرمال يكم

جيليه حريمن مقلم

عيه ليكرا فريمى

جابونيزح ثميم بزدابر

بتوين حريمي لبكرا

شررتيا بهادة

بسجامه حربمي

بادى سريت ليكرا

بلغ درب طبيع فمياة

عضم وجمعية منتجى الملابس والنسوجات -ايتاج

مسن توپ

رسوعة مسلان نتائجية حتى لايكون مثلوا البلبلة اهاب رؤساء تحرير وطالب رؤساء التحرير

صحف ،الإهالي، و،العربي، ووالاحراره ووالشعب، بالسلطات الْمُخْتَصِيَّةُ لِلْكَثِّيفِ عَنْ هُوِيَّةِ الْجِنَاةِ وتقديمهم للمحاكمة

شركة جيزة للغزل والنبيبي

تى تىيرت اولى بسادة 🐧

بترية اطفال ؟ لون 🔰

شي ليكز أطفال ١

متورث أولاه ٢ كواد

مثريت مقلم أولاه

عبية عبرين بناي

فترمقام بنانى

طفعما طنالمشجر

طعتر بمرازلا بنطاون ابترنس الحنال

مبويد عيشر

تى بشيرن بشبيكع

بالدفأع عن سمعته تجاد هذا العمل البربرى والذى يمثل اعتداء على جموع الصحفيين وعلى المواطنين في التعبير عن أساء ومواقفهم. واعرب رؤساء تحرير صحف المعارضة عن تضامنهم مع الرميل جمال بدوى وطالبوا السلطات المختصة بالإدلاء ببيان علجل حول ملابسنات الحانث وكشف هوية الجناة وخاصة ان الزميل جمال بدوى التقط رقم إحدى السيارتين اللتين استظها

ذكريات يسسراج الدين فؤاد باشايطرح الثقة بنفسه لجلس النواب(ص-۱۲)

الإضوان المسلمون يستنكرون اعرب المستشار الماميون الهضيني نائب المرشد العام والمتحدث الرسمي للأخوان المسلمين، عن غاية اسفه لارتكاب جريمة الاعتداء الشنعاء ضد جمال بدوى رئيس تحرير ،الوفد، ، ارسل السنشار الهضيبي رسالة ال جمال بدوى ووصف فيها حادث الإعتداء

بانه غد حرية الراى والضمير .

استنكر حزب التجمع الوطنى النقدمي الوحدوى الإعتداء الاثيم الذي تعرض له المستثمرون المتحدون جبال عضو الإستسان بندوى عضو نقابة المسطيين ورئيس تحرير صحيفة «الواد» اشار بيان حزب التجمع إلى ان الحرب يضع هذا العنوان ل اطار الاحداث المحدودات التي تشهدها بلاينا. واكند الحسزب مسئولية الدولة الامن وطلب بسرعه التحقيق في هذا

التحقيق

تليفونيا بالاستاذ فؤاد سراج الدين رئيس الحزب بالإسكندرية واللغه

بِلْوَاقِعَةُ ، كُمَا أَنْصِلُ بِالْأُسْتِلْا جِلال

عيسى نقبب الصحفين بالنبابة

وق حوال الساعة الثقثة صبلحا اتصل مجهول، بالاستاذ حمال

وعدد من أعضاء مجلس النقابة

بدوى تليفونيا وقال له: •إن

ماجرى لك هو قرصة ودُن .. والمرة

الاعتداء بالضرب

على رئيس تحرير «الوفد»

• قانون قرصة الأذن

بقلم : صلاح عيسي

...... (صـ ه)

..... (صـ ۳

الجانة حتبقى القرصة بالقبر، .

وابلغهم بتفاصيل الجريمة

ב: אאאסזז/ 1997 אוויס בו בוויסיד בו בוויסיד



TAMCO

الموزع العام: أيقامكسيو : ٢١. ٢٢ ش الجيازة

شركة لخوال غياور: ١٤ شارع ماد الدين - القاهرة - ٥٠ / ١٧ / ١٦ / ١٠ م١٨٨٧٥ شركة الطلائع : جاسع التسبع - مسر الجديدة - ي ٢٤٩٥٥٠٠ - ٢٤٩٥٥٠٥ تَبِيسَلُ ٱلْشَيْسَةِ : ٢٦ شَارِعَ الْمِرَغْسَى - مصر الجديدة - ت ٢٠١٧٨١٨ - ٢٠١٥٨١٢ أيجيت كار (الصد عبد الرحسن) ١١٠ شارع ٢٦ براير - الزماق - د. ٢٤٠١١٠٢ - ٢٤١٠٤٢ جأب ر عبد الشهيد : ٢٧ ش معل الثبان، الظالي، شيرا، ت: ٢٩٠٨٠ - ٢٩٠٨٠١ المؤسس طارق اسماعيل الاسكندرية ٢٨٠ ش مصطني كامل طريق المربة، ت ١٠٤١٨٠ المعطني كامل طريق المربة، ت



هكذا يتعرض للجنمع إلى التحلل وإلى الضياع، وتتحول بسرعة وبغير وعي إلى مرحلة حديدة تسود فيها شريعة

الغانب ويتختفي القانون وتنزوي للشروعينة. التصاور فيها

يكون بالسلاح وباللكمات. والفلية تكون للبلط ميا

للَّنطق. فتنكسر الأقلام وتُنقطع الأنسِّن وتنبل ألحياة.

وأصحاب العضالات للفتولة. وتنتهي الحاجة إلى العقل والي

لم يعد الارهاب قاصراً على المتطرفين ومن يطلق عليهم جماعات العنف. وانما أصبح الازهاب صناعة الأشداء الأقوياء

السربين المصنين، فهي كلاب شرسة معربة على نهش

عظام الضحايا. وهي مجردة من الضمير والأخلاق. فقد أجريت لها عمليات غسيل الخ. لكي تنسي أن لحم أكتافها من مال الشعب الذي تعبدي على نفر من خيرة وأشرف أينائه.

أين الأمن وأيس الأمان وأين الطم الديدة. من الذي يضرب

ومن الذي يعد تدي. ومن يحسمي ولن تكون الشكوي، وأينُ العدل وأين الرحمة وأين الانسانية، وأين الحرية وأين بقايا

الحـال يتنهور من يوم إلي أخر. وكل ساعة أسواً من تلك التي تسبقها. وكل ليلة أكثر سواناً من البارحة.

لقَد انتقلنا من القوانين سيئة السمعة إلى مرحلة الإعتقال

لغير جريمة. ثم انتقلنا إلى التعنيب وسُومُ العاملة. وعقب نلك عشنا ونعيش التصفية الجسبية لن يطلق عليهم

الارهابيون للتطرفون. فيقتلون أمام نويهم بغير بتحقيق وبغير مجاعمة. فيتم الضبط والتحقيق والانانة والتنفيذ في

تقييقة أو نقائق. لنرجة إن الناس تقرحم علي محاكم

التعديس. في الرحلة الجديدة ننتقل إلى ترويع أصحاب الرأي وحملة الأقلام، فإن تجاور الصحفي أو الكاتب حدود الباح تم تأديبه. والتأديب لايكون باحالته الى النيابية ثم الى الحاكمة. فلم يعد هناك وقت يمكن اضاعته في شكليات التحقيق والحاكمة. فهذه الشكليات قديمة وبالية ولم تحد تجدي أو

تُشبع نهم المتألهين في فرض سطوتهم. التأديب الآن بالأيدي وبالأقدام. فالبلطجية وفتوات المسرح

جاهرون. وهذا هو الأسلوب الجديد في التعامل وفي الرد علي

سري و سحب و حسي سندس. الاستاذ جمال بدوي ليس منظرها وليس لرهابيا. وهو ثبيب مشقف رقيق للشاعر مهنب الاسلوب لم يشتهر بالتجريح أو بالألفاظ النابية أو بالخروج على حدود اللياقة.

فَكِيفَ يَكُونَ التَعامِلِ مِعِهُ فِي الطريقَ الْعَامِ وَبِهِذَهُ البُشَاعَةُ

وبهده العلظة وبهده البنطجة.
الهدف الباشر هو كسر قلم جمال بدوي الشجاع الصامد الحر. ولكن الهدف عير الباشر هو توجيعة رسالة عملية وحية ومعبرة. الرسالة موجهة الي كل صحقي والي كل كانت والي كل صحاحب رأي والي كل من يمارس العصمل السياسي والعمل العام في مصر.
المستعلون بالعمل السياسي في مصر في حيرة من أمرهم. ويتساعلون عالسبياسي المستقبل، فالعمل السياسي في مصر في حيرة من أمرهم.

أصبح الآنِّ مَحاصراً مَنْ جُمينع الجهات. والنوافذ والأبوابُ

هُل نفضها سيرة ويذهب كل إلى حال سبيله. فنترك الضيعة لأصحابها وكفانا تطفلاً وتسولاً، فأصحاب الضيعة

يعرفون طريقهم وأهداقهم. وهم بريدون العارضة نيكورا

للعارضية هي التي لاتعرف أهدافها. وهي التي تساير حكم

الفرد وتمنحة الشروعية، وتغطي حكم الفرد بالسير في الواكب والهرجانات الصنوعة. فهي تقوم بنور الحلل ودور

ـ ـ ـ ـ د . نعمان جمعة

الْرِأِي ۚ أُو ۗ النَّقَدِ أَو حَتِي التَّنفُس.

وبهذه الغَلْظَةُ وبهذه البلطحةُ.

منتصف أكتوبر.. الترشيح لانتخابات مجلس الشعب

لم تحدد الحكومة حتى ألأن

سوعد التقدم للترشيح

لانتكابات مجلس الشبعب

القائمة. وطبقا للنستور الذي

نص على أن فسستح بياب

الترشيح يكون قبلت كيوما

من انتهاء مدة مجلس الشعب

فإن فتح باب الترشيح سوف

يكون في النصف الثباني من

شهر اكتوبر القاده.

Marke and the second

A charine has been

The state of the s

and security or real sec

he said the said

A constant

The second secon

the second of the second

GRA 12 13 12 12 141

General of the meating of the

Francisco Company Commence

المهاري والمارية

The second of the second

· · ·

A CONTRACT OF THE PARTY OF

Park to the

- - - ·

parties . . .

Contract was

الشائدين

Topic Car

نضيحة الاسمم . وستمرة ! ابرلَّانَ الوفية يرصدونجود محاولات لاغلاق ملف فضيحة إسهم الشركحة القابضة

للمنسوحات وبالناسبة ٣ شركات عامة لَخُرَى تَصْرِرت بعدةً ملايين من الجنيهات بسبب هند الفضيحة وتم فتكتم عليها ١٠.

ويعد شبراء الجهاز للركزي

للمحاسبات حالياً تقريرا حديداً حول للخالفات الخطيرة لبيع الأسهم الخاصة بشركتين تابعتين للشركة القابضة للمنسوجات والذي تمحل مجلس اناراتها منذ ٣ آسابيع. وكان خبراء الجهاز قد اعدوا تقارير وافية بالخالفات في صفقة بيع الأسهم وقيمتها حوالي ٢٠٠ مليون جنية وقدموها إلى للسنولين قبل أصنار قرار حل مجلسي الإبارة.. وفوحيء خبراء الجهاز بالسئولين يطلبون منهم اعتلا تقارير جنينة حول نفس

للوضوع باله. ركوع أكد الخبراء ان للخالفات التي كشفها الدكتور حسن حافظ عب الرحمن آنَّت إلى خُسائر بملايين الجنيهات. وأشار الخبراء إلى تورط رئيس الشركة القابضة وُلُحد أعضاء للجلس.

الملوثة ..

متهمون!

الفيوم ٢٦ شخصا من آهالي

الجارى. بريان الوفد يستنجوب

الإسخان وللرافق. ● انت متهم بالتسبب في ارتفاع نسبة الإصابة بالفشل الكلوي

في مصر لعدم صلاحية اليام للشور فواجد

👀 آنًا كنت تقصد ما حيث في

محافظة الفيوم فالسثولية

ليسست على وزارة الاسكان والرافق لأن للعلومات السدنية

التي وصلتني اكبنت أن للواطنين

منقولة في تنكات مخصصة

لياه الصرف الصحى... بسبب

نقص كميآت المياه اضطروا لتلك

وزارة الاسكان وهي منه بريثة!!

فترة بسبب عجر قدره ٧٠ مترا من الواسير

رى طاميسة وسنورس مصابين بحالات في واستهال بسبب تلوث مياه الشرب بمياه

برلمان الوف ديقدم اعتنارا علنيا للبكتبور عاطف صبقى رئيس اكتشف البرللن أن صنقى ليس وحند رئيسا للحكومة لأن هناك على

الأقل ٣ حكومات تُعمَّل في مُصَّر وبُقتقيَّ فَهو ليس مسَّنولًا مسئوليًّا كاملة عن كلَّ لقرارات الَّتي تصدرٌ والكوارثُ لنَّي تَقَعْ(!) الحكومة الأولى ارتكات لرَّامة لقطن والشائيسة تسعى لحل الأرَّمة والثالثة تنتظر النتائج!!

ْ الْكَارِثَةَ سَتَبِدًا فَي لَكَنُّوبِرِ الْقَائِمِ وسَتَقَعَ فَيَهَا حَكُومَةَ الْنَكْتُورِ صَنِقَى.. أما للؤشرات الحالية فهي لاتزال محل بحث ونراسة من حكومة البكنور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال.. أما للسئول الأول فهو طبعا حكومةً النكستسور يوسف والي وزير والخمسينات أما العام للاضي فقد

الزراعية.. التي نصحت في عمل الكارثة بالخلطة، الشهيرة العجيبة التي قىمتها للفلاحين ويتوقع المبراء أن يصل الإنتاج منا العمام إلى ٤ مسلايين قنطار فقط. أما لحتياجات للغازل للطلية لواجهة التودة والتي كسفت فستسصل إلى أ مسلايين قنطار... ومعنى هذا أن هنك نقصا قدره ٢ الوفد وقتها عن مساوتها وحذرت منها وطبعاً لا تقصد ثلك(!) والكارثة أن إنتساج الفّطن في مليون قنطار ثمنها ٢٤٠ مليون مصر كان يتور حول ١١ مليون فنطار في الأربعسسينات جنية تقريبًا.. أي أن النقص في محصول هذا العام عن العام للأضي

وقكار ثه ستبنا في أكتوبر عندما ينتهى محرون القطن من الخازن.. وسنوف ترتقع استعبار لللابس وللنسوجات بالطبع وهنا يأتى النور على حكومة اصنقى، لتنهم التَّحَارُ بِالتَّسِبِ فَى ارتفاع الأسفار.

وحده يبلغ حوالي ١٧٠ مليون

وصل في ٤.٩ مليسون فنطار..

رسسي. .. أما للدور الآن فهو على حكومة اعبيد، التي تبحث جامدة عن حل لهسنه فكارثة قبيل أن تقع بعيد أُسلبيع.. تلَّرة تفكر فَى إعلام نظام احستكار الدولة للقطن تجسارة ساً.. وتارة تفكر في وتوزيع الأستيراد الجماعي نيابة عن كل الشيركات.. وطبيعا هذه الأفكار تَهُ إِلْفُ أَفْكَارَ حُكُومَةُ اصْنِقَى التَّي

۷۰ نائـ

تسعى لتحرير تجارة القطن تماما!

وطبعا حكومة اعبينا تعرف

حيداً أن هناك مشاكل عبيدة تواجه الشركات العامة بسبب موضوع

القطن واضطرت بعضها لعدم

ثلاثة أسبوعيا لعتم توافر القطن

كما اضطرت شركات أُخْرَى لوقف

أ.. مُستُسلا.. لقد أصدر رئيس

الجمهورية تعليمات منذية شهور

لحكومة النكتور اصنقى بنقل

تبعية للجمعات الاستهلاكية من

وزارة قطاع الأعسسس إي وزارة

الأنوال، وتقليل الإنتاج(!).
• ليست هذه هي الواقعة

فوحيية.

فسيل للصانع لمذيومين أو

لَّلْـُـمـوينْ..ُ ولم يتم تَنْفُـيـُـدُ لتـعنيـمـات حستى الآن.. لأن التعليمات كما ببنو تمس حكومة النكتور عبيد وليس فقط حكومة للكتور صنقياا

الكشوف النهائية لترشيحات الحزب الوطنى تاخر أعتمادها من رئاسة الحرب بسبب الخلافات الحادة حول شخصيات محددة من بعض النواب الدَّين ثار حولهم جدل كبير و خاصة اصحاب القضايا الشهيرة والذين تم رفع الحيضانة عنه وعددهم حوالي ٧٠ نائباً. الدكتور يوسف والى نانب رئيس الوزراء وامين الحزب اعد كشوفا يتم مراجعتها على الكشوف التي قدمها للصَافْظُونَ وامناء الحرَّب بالصَّافظات.



القيادة السياسية تطلب تحقيقا حول استجواب البرلمان لوزير التعليم

تفنيد صور الاهمال فى للستشفيات وضالة ميزانيات العلاج، ويتم تجميع خلاصة الحناصر فى تقرير، ويصدر القرار بإحالته للحكومة، والتى تقوم بحفظه.

بحفظه. ومن بين ما فاضت به حناجر النواب الناء مناقشة بيان الحكومة في النورة البرنانية للنقضية ما يتعلق بصبحة للواطنين وافاضوا في كشف صور للخالفات عنافل الستشفيات حيث يتم المنافذ النافذ على المثال الاستشفيات

للحالفات نحل نستسفيات حيث يتم اجبار الرضي على احضار الانوية معهم بما قيها الشاش والقطن و تحميلهم نققات العسلاج بتكاليف باهظة، بالإضافة إلى خلو للستشفيات العامة من الإطباء،

ومحلولاتهم حنب للرضى إلى عياداتهم الخاصة، ومعالجتهم بالاسعار الخاصة. وطالبوا بزيادة الاعتمادات للخصصة

لعلاج للواطنين على نفقة النولة، وزيادة الاعتمادات للخصصة للمستشفيات

الشعب على اعتماد ٥٧ مليون حديه فقط التسعيم قطع الرعساية العسلاجسية بالسنة شفيات الحكومية في حين ان

للطلوب ١٥٨ مليون جنيه. كما تم اعتماد

مليون حنية. وانتقنوا عدم تقديم الحكومة لقانون

محاسبتهم في الجمعيات العمومية.

للُّركزية والقروية، وتحسين الخدمة وتوفير النواء وصرفه بالجان. واعتسرضت لجنة الصسحة بمجا

طلبت القيادة السياسية من الدكتور حسين كامل بهاء النين وزير التعليم اجراء تحقيقات كامل بهاه النين وزير التعليم اجراء بحقيقات موسعة حول الاستجواب الذي قدمه بركان الوقد الاسبوع الماضي للوزير بشأن بعض للضالفات الادارية في مشروع انشاء مكتبة «الاسكندرية القديمة» وقاعة للونمرات، اهتمت القيادة السياسية بما إثاره البرلماني

حول عدم تشخيل نظام الاطفاء في قاعة معون للؤنمرات حتى الآن رغم استخدامها في اقامة للؤنمرات الدولية الكبيرة. وكانت وزارة التعليم قد سأرعت بـارسال رد إلى الوفعه تعقيبا على الاستجواب وشرحت فيه وجهة نظرها في بنود الاستجواب وعناصره.

التأمين الصحى خلال الدورة البر للنية، كما طالبوا باعادة النظر في لجور الإطباء، مؤكنين على حصول الإطباء وخاصة في الريف على ١٨ الرشا فقط في السهرة (!).

وامام الحكومة حاليا اقتراحان حالهم

مجلس الشعب للأرتفاع بمسئلوي الخدمات بالسلشفيات العامة، لحد

الخدمات بالمستسحيات استحداد الاقتراحين انشاء صنبوق لدعم العلاج العلاج المستقبال وتكون مؤارده عن طريق فرض رسوم جنيدة بواقع ۲۰ قرشا على كل شهادة صحيفة تستخسرج من ال

مستشفى و ١٥ قرش على كلّ سينما

وجنيه على كل جسوان على در سيمت والاقتراح الثاني بتعبيل نظام تخصيص الاسرة بالشتشفيات الحكومية بحيث يخصص ۱۵٪ منها للعلاج للجاني و ۲۰٪ للعلاج الاقتصادي و ۲۰٪ للفننقة ويخصص النخل للانفاق على العلاج للحاني

ولكن كل هذا الصراخ وهذه الاقتراحات

رسى من من مصوراح وهذه الاقتراحات اصبحت حبيرا على ورق، وكلاماً في الهواء ولد تنفذ الحكومة شبيشا منه، واصبحت قضية للرضى تجتاح إلى وقفة مع الضمائر الحبية، فإن الإناث تقلق للضلجع.

محمودغلاب

۲۰ مليــاد دولار

الحكومة تُبنل مساعي حُميدة حاليا للنخول في اتفاق شراكة

هنّا الاتفاق سينّد الغاء الجمارك

بين مصر ويول اوروبا.. ومعنى هنا خراب للصناعة الوطنية،

للكبلة بالقيبود والسينسات

مع الانتساد الأوروبي.. بمة



والأجهزة الله الما اخبر كلام حبول دواثر الُوزَرَاءُ فَهَى دائرةَ بولاقَ لَلتَى يَسْعَى الْحَرْبُ لاخَـلائِها لوزير الاعلام صفوت الشريف.. ومدينة نصر لعبد النعم عمارة.

برنان الوفد يقدم اليسوم سسؤالاً إلى التكتور عاطف صنقى رئيس الوزراء حول مصير تقرير الحناجر. وتقرير الحناجر هو التقرير التاريخي الذي تم اعساده بناء على مسا الأرتبة مقد تا وحادم نادر الانتيار المعاد في

● طالبت دراسة 色品 علمية بنمج النشريعات تشريع ولحد للقيضياء على

● الشبائعيات طاريت الأسيسو للـاضبى السلـواء رؤوف للـنــاوى مساعد وزير الناخليـة للإعلام لشعب والعبلاة أن الناوي أصر على وري ودي ومبياشرة يوم إعلان احركة الشرطة لكى

الحــــقــــوق يرد على مروجى الشائعات.. الســــاســـــة المـــــاســـــة سية في نجل مستول أمني رفيع النون للستوي قرر فيضح الأكانيب والإفسان المتاز المتاقبة تربيت عنه المقيدة المتاز المت مُؤخرا. للقربون من ابن للسفول العركة بالناسبة بن السئول أنهى أعماله الشاصة في مصر ــــ

باصدار قانون الأسبوع الناضي نشر الحركة للدعسالية الكاملة التنقلات فيابات الشرطة فى الصحف ووسلتل الإعلام. للسنولون في العلفلية حنروا الصحفيين من نشر الحركة كاملة

واكتفواً بُتُورٌيع حرَّكة مُد خدمة وتعيين القيادات!! ● حركة الشرطة الأخيرة شملت تعيين الواء عصام السيد لنصب مساعد وزير الناضلية للمنافذ خلفا للواه محمد عباس الذى أحيل لى للعاش فى شـهـــر «يوليـــو» لاضي، منصبا مساعد لوزير

كماطابت قدراسية قتى نصحود بالتروى ووضع أعصلية ا حصل فيها في قلاجة حتى لا يقدم وقده في نرجة النكلوراه منذ عامين كاملين وسافر مع من جامعة أسرته إلى بولة خليجية. الرقسانية في وزارة الملخلية رفضت في

ظاهرة النشلت

في القوانين التي

الانتخابية.

عماد خيرة

تعد خصيصاً

لتناسب كافة الاحتياجات

🗪 اتصلت فـوراً بمصافظ الفيـوم وكلفت لجنة واخبرني الماقظ ان هناك مشروعاً لياه الشرب بقطر آءة مليمتر للمواسير والعمل متوقف منذ وعلى الفور قررت صرف للواسير واستكمال التسروع مع العلم ان الحسادية وقيعت بسبب التصرف السيىء للمواطنين وليس بسبب اهمال

لوسط الصعيد.. ومساعد الوزير

لشَّــــُــون مكتب الوزير لايزَالَان غامضين!

انتهى شهر يوليو.. وفوجىء الجميع للاضى مما جعل الشركات في منزق قانوني. بتعليمات للنكتور عاطف عبيد وزير قطاع وواضح ان هناك سببين لتأخيل انهاء مدة الاعسسال بلرجساء البت في اوضساع رؤسساء خسمة رؤسساء الشركسات. الاول: لحين الشركات القابضة والتابعة إلى شهر سبتمبر القائم. وهذا القبرار منعناه أن منعظم رؤسناء الشركات اصبحوا غير ذى صفة ولا يحق لهم قانونا اصدار اية قرارات تمس العمل او حتى الدعوى إلى عقد لجنماع الجمعية العمومية او مجلس الإدارة.. والحكاية أن مدة عمل رؤساء الشُركات القاَّابضَّة ٣ سنوات انتهت في يوليو

وفَجِّرتُهُ حَناجِر نُوابِ الحَرِّبِ الوطني في

ر لأنهم. لقد الأرت الحناجر قضية العلاج في

للسنشفيات الحكومية.. وعلت اصواتها وعلت مطالبها حتى غطت على صرحات

للّرضي انفسهم. و تم أعناد تقرير شامل باقوال الحناجر

وارسل الى رئيس الوزراء ولم يسمع عنه لحنا من وقتها وتبين ان الحناجر طلبت

من بين ما طلبت تحصيل رسوم جـيدة من الواطنين لعـلاج للرضى والفـقـراء

وتم تحصيل رسوم باهظة ولكنهاً لم تستخدم لتحسين العلاج!! ما هي حكاية تقرير الحناجر؟!

●انا كـان مجلس الشعب لم يقم بدوره

كاملاً في حل هذه الازمة لعدم منابعته للقرارات التي يتخذها والزام الحكومة

بتنقينها، الآلنه ملتزم بلحيناء الذكرى

السنوية لضحايا الاهمال، وللرضي في بداية دور الإنعقاد العادي، واثناء مناقشة

بيأن الحكومة حيث تنق الأحراس لينانا ببدء للكلمة الكبرى، فتنطلق الحناجر في

ومحنودي البخل!!

وعملت الحكومة بنص

والثاني هو عدم العثور على شخصيات تصلح.. وهذه هى بلطبع حجة الحكومة!! ترى .. هل يصبح هنا خــاصــة ولن للأزق القانوني ينطبق على ١٣ شركة قابضة و ٤٠٠ شركة تابعة!!

الحكومسيسة.. وكبالة الإنبساء الفرنسية قالت في تقرير لها ان كه فلبضه و • • ؛ الشركات للصرية تحتاج إلى • ٢٠ مليار بولار لتحسيث الآلات زكريا فكري النافسة للنتجات الاوروبية... ببأت الدعاية الانتخابية لاعضاء مجلس الشعب

رسين من محرب الوطني بالشرقية تنطلق من فوق منابر للساجد، بقيام المه الحكومة بتخصيص الخطبة الثانية من خطبة الجمعة بالنعاء والثناء للتعالية للشخ الحزب الوطند !! منعه الانتهاء لرشح الحرب الوطني!! وبعد الانتهاء من الصلاة يقف الرشح مستغلاً ميكروفون السجد ويبياً في اطلاق سيل من الوعود بتوظيف الشباب ومساعبتهم في الحصول على قرض الصندوق الاجتماعي، وعمل

كبائن للتلييفونات ورصف الطرق وانشاء محطات للصرف الصحى، وعلى ومساعدة أشمة الساجد في الحصول على عمل في دول الخليج.. قام التكنور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق بالتواجد في دائرته يوم الجمعة للاضية وبالتحديد في بلدة ، ديرب البلد، وهي اكبر قرية من حيث العدد على مستوى الدائرة .. للصلاة موجد انتهاء الصلاة قام الخطيب بالترحيب به، ثم قدم النكتور لالقاء كلمته، مما اللرعديا من طيب بالترحيب به، ثم قدم النَّكتور اللَّفاء كلَّمته، مما اثار عدا من

الصورة ترهقني كثيرا فيما تبقى لى من عبصر ، الحكومــة تطارينى وتصبر على اننى مازلت عاصيا وهناغير صحيح والله علىما

١٥ عاماً متنقلا بين سجون مصر الختلفة .. نلت فيها مأ قترفته يناى ورجعت في قله عما فعلت وقررت أن بُنا حَياة جنيدة كاليوم الذي ولنت فيسه.. خبرجت من السجن إلى للراقبة للدة ه سنوات مسرت بأمسان وسسلام ويلت على ق سسريرتي وتوبتي بع جريمة القتل التي ار تكبُّنها . يعني

اننى مكثت ٢٠ عاماً سجيناً.. وجهى ويخشأني ألناس بدون

وتجد می سرصہ سرسیر العیش الحالا، وکفی ما راح هیرا من عمری.. وقد تقیمت بطلب الی شحیکة



أقول شهيد.. السجين التائب صالح الشرقاوي أبن منيل شيحة يقول: شاء قدري ان أقضى خلف القضبان

ويواصل صلح حسته قائلا: لبحثُ عَنْ فَرصةٌ عمل شريفة ليا كسانت ولكن الإسواب اغليقت في

النكسور عبدالرحيم شحساته مصافط الجيزة فاولاني بالرعاية



شباب أَبلَدة وتطوع البعض بأبلاغ الشُّرطة التي حضرت عَلَى القُورِ ، وخرج الوزير السابق في حماية الشرطة!!

مبرير لن حق الدولة على ان ترعساني وتجد لى ضرصة توفير لقمة





صائح رجب الشرقاوي وقرر للوافقة على تخصيص كَشُكُ لِتَعْيِشُ مِنْ شَـلاله بدلا من ســؤال الناس.وتم تحويل طلبى إلى مجلس منينة أبو ألنمرس، أعتمل للعاينة اللازمة ولختيار للوقَّع النَّاسِيِّةِ. ونَفِّيت أَنَّى مستولى للبينة تكرارا ومرارا يون جىدوى.. وضربوا بتىاشىيرة الحافظ عرض الحائط.. مساعدة امتكى ضرورية حتى لا انساق مرة اخرى وراء عمل الشيطان أو انتسرط ثانيسة في طريق الشسر وقجريعة..

ومبويية... أشمس سرعة البت في طلبي وهنا ليس بالامر العسجير راألة بحالي وظروفي الحرجة لانني فعلا عن للستضعفين في الارض. وجدي زين الدين



هيئة الكتاب

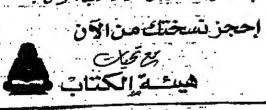
يضَّدُ جـمُـيع صـانعي لَقُـرار السياخي في مصر . جرينتي الزمان واخبار اليوم. - مدير عام الشيركية الصرية - عَبَضَو التَّقَامِية الدوليية للعبلاقات العبامية للسيامية العلاقات العامة. ورثيس منظمة والإعلام اق. ع، ١٩٦٤. سو الجلس الأعلى وافريقيا ممد أهد

الاستنالمسر والسودان وشمال _عضو الهيئة العليا لله فد منذ السياحة والطيران بحزب الوفد

رمري زقلمة

المع الباعة في المكتبات التعلزمعن يلأ

 أشعار مصرية . أجمل ما كتبه شعراء مصرتى حب ميالي واقة من القصائد من أعماق قلي العطن





أسعاز رحلات البواخر وتشمل رالانتقالات من القاهرة إلى السويس والعكس البجانت فواياج للسياحة: ٢١ / ٢٧ شارع حسن عاصم الزهالك تُ . ١٠٥٥-٢٤ / ٢٤١٢٩٩ فاكس : ٢٤١٢٩١٢ توزينسسنج كسسلوب: ٧ أعسمادات العبسود، صيلاح سسا

ت: ۲۱۲۷۲۲۲ فاکس: ۲۹۲۵۲۲۲



· .i. · · · · ·

حكايات وطنية

 أريد أن أحدثكم اليوم عن الجنرال فرنكو فقد كان رجل
 التناقضات وعن حكايات وطنبة أخرى. حرب... ثم... لا حرب 🗪 كان فرنكو يتمتع بدهاء مفرط فعندما خاص الحرب ضد

الشيوعيين سارع إلى التحالف مع النظامين الدكتاتوريين في وروباً.. تحسالف مع هللر ومع منوسوليني وتبطقت عليه الأسلمنة من ثلاثيا وليطاليا بكميات هائلة وكانت من لكبر

 عندما أعلن هنار ثم موسوليني الحرب على الدول الديمة المية كان المتوقع أن يبادر فرنكو إلى خوض الحرب إلى بوار حلفائه ولكنه رفض ثلك وهكنا جنب بلانه الزيد من دولة مفلسة ... وانفتاح كامل

 عند انتهاء الحرب الأهلية في أسبانيا كانت الدولة قد تم
 تعمير مبنها وعلى حافة الإفلاس والكثير من الأسبان يهاجرون
 إلى فرنسا وبلجيكا والدول الديمقراطية ليعملوا كخدم أو فى لَهُنْ الْنِي لا تُحتَّاجِ إِلَى تَخْصُص. 🗨 سارع بفتح كل مجالات الاقتصاد للاستثمارات وكان

طبيعيا أنّ تستهوى الإمكانيات السيلحية الستثمرين الأجانب وجعل جزر الكناري القاحلة مناطق حرة خالية من الضرائب. ● و بسرعة منفلة أصبحت أسبانيا أولى الدول سياحي وتصوّلت حرر البليار في البحد الليوسط وكل الناطق الساحلية تفيض بالفنايق التنوعة العرجات وتحولت جزر الكناري إلى أكبر عشتى للأوروبيين. ●● وَمَنْ بَحْلُ السياحة تطورت الزراعة ثم الصناعة ولكن فرنكو كان يشعر بأن أسبانيا ينقصها أمر هام.

من الدَّكتأتورية ... إلى... الديمقراطية أدرك الجنرال فرنكو أن أسبانيا لا يمكن أن تحتل مكانتها طللا كان النظام فيها بكتاتوريا فألمانيا وايطاليا وحتى اليابان

ومنَّ الجمهورية... إلى... لللكية كان من الصعب على فرنكو أن يصول نظامه إلى نظام ديمقراطى وكان يؤمن بأن الفوضى ستحل بأسبانيا بعد وفاته وأن حربا أهلية جديدة ممكن أن تقوم.

وطنه.. والحب للوطن يقتضى ألا يتركه عرضة للهدرات والحروب فقرر أن يخلف نظامه الجمهورى نظام ملكي.. ملك يملك ولا يحكم.. والحكم للشعب الأسباني يختار الحكومة والحافظين والعمد. 🗨 نظام ملكي يستوري واقتصاد حر.

🗪 ولحقضنَّ فرنكو شابا هو شوان كارلوس وفضله علم والده ليستولى للله وهيساً له كلّ وسَسَائِلُ التَّعَلَيْمُ والْحَبِرَةُ والثقافة ولقنه أن مهمته ستصادف صعوبات ومصاولات لتقلابات وعلمه كيّف يولجه كل الاحتمالات. وأنتقلت السلطة دون هزات

●● وانتقلت السلطة إلى للك خوان كارلوس.. ملكا يستوريا لا يتنخل في شدون النولة ويترك للاسبان كل الاختيار التصر على محاولات انقلاب عسكرية. 🗨 واحتلت أسبانيا مكانتها بين الدول الديمقراطية

● وَهُكُذًا كِنَانُ الْجِنْرِالُ فَرِنْكُو رِجِلَ النِّنَاقِيْضَاتُ الَّتِي خُنِيْمَتُ سَبِانِيا أَجِلَ الْحَيْمَاتِ... نيمقراطية... حرية... استقرار ... بولة

● وإذا كانت اللكية تهتر بعنف في انجلترا فإن اللك في أسبانيا يتمتع بحب وتقنير الأسبان لالتزامه بالدستور وعدم التنخل في أي أمر من أمور السلطات التنفينية أو القضائية أو

القرار القاسى

●● أصدر الرئيس جيسكار بيستان أثناء رئاسته لفرنسا قرارا بمنع التبقية في للنازل في جميع أرجاء فرنسا قبل ١٥ كتوبر بدلا من ١٥ سبتمبر وذلك لتوفير البترول الذي كان 🗪 وجباء البرد مبكرا في تلك السنة ولم ينتظر تاريضه

الطبيعين إلى ه أ سبتمبر واشتدت قسوته على الفرنسيين خلال مايزيد على شهر كامل. وطوال هذا الوقت الترم بيستان رئيس الجمهورية بعدم تنفشة قصر الألبرية حيث يقيم والقصر بسقفه الرتفع

وقاعاته الكبيرة أشد تعرضاً للبرد من للذازل التي يسكنها ● ونقل التنيفريون حياة الرئيس الذي الزم نفسه بما يلزم به شعبه ومدى تعرضه بقسوة البرودة والتلب فزيون

رحد ومديد و الفرنسي لا يجامل ولا ينافق فلا امتيازات لرئيس الجمهورية بل يخضع لنفس القواعد التي يلتزم بها الشعب. والقرار القاسي أيضا

المساهان في مثب بالماهمان مثب

سفاست تعلقا وجا

وعصو ليتخلف

ليستدينه ولنضوار يثيج

72...5

الله

** FR 18

. Wi

Contract of the

و لفجفس النسان

فالحو عضعن أرامه وماسة

الأن الأن

المالنيوس الشريف

The same of the same

BYAT ALMO

· Mindle

Maria Comment of the Comment of the

here we want

The last seal and the last sea

Satisfied they Should be be greater Chatter on a state of

Manager and the company of

المنازي

مسيد الكتاب

The same of the sa

● عندما يكتب التاريخ سير أبطال الحرية لابد أن يتصبر صفحاته الجنرال بيجول فقد عرض حياته للقتل و لمؤامرات لا حصر لها عندما أعلن اثناء رئاسته للجمهورية استقلال

كانت الحرب بين الجيش الفرنسى والثوار الجزائريين على أشيها وكان الستوطنون الفرنسيون في الجزائر سيفتون ثرواتهم الضخمة وكان أشد القادة للجيش الفرنسي ونسبة كبيرة من الشعب ضداى قرار يمس الإدعاء بأن الجزائر جزء من فرنسا).

€ وَعْمِ كُلُّ ذَلِكَ أَعَلَنْ مِيْجُولِ قَرارِ فَرِنسا بِالإعترافِ بِاستقلال الجزائر ضاربا بِنلك كل أعداء الحرية ومستهينا بالأخطار التي تهُدُدُ حَبِياتِهُ وَفَعِلا تَعْتَ مَحَاوِلاتَ لَقَتَلُهُ وَإِنْ كَانِتَ قَدْ بَاعْتُ

ولا يتوقف بيجول عند ذلك في إيمانه بحرية الشعوب بل يقدم على مخاطرة جسيدة تعرضه لانتقام اليسمينيين التطرفين ولكشير من قواد الجيش إذ يعلن قرار فرنسا بالنسبة للبول التي كانت خاصه للاستعمار القرنسي بأن المنالة المنا (لها الحَّيار فيّ أَنْ تبقَّى في انحاد مع فرنسا أو تسَّتقل عنهاً). وقررت ١٤ بولة أفريقية (اختيار الاستقلال) ويكتب بيجول في كتابه (الأمل) فيقول (يعز على وأنا جنرال فرنسا أن أطوى علم فرنسا الذي كان يرفرف على ١٤ بولة ولكن انتهى

لأضابط الذي أمن بحرية شعبه

عهد الاستعمار).

 عندما كل حكم السودان إلى الضابط سوار النهب أعلن أنه (سيسلم السودان إلى نظام نيمقراطي) وحند التاريخ الذي يتم فيه انهاؤه لحكمه وتسليم الوطن لحكم بيمقراطي. 🗨 عنيئة استخف أغلب الناس بتعهد سوار الدهب وقالوا:(لم يسبق لضابط استولى على الحكم أن يتنازل عنه ويقبل البعد عن الحكم ليسلمه لنقام مختلف عن نظامه فكل ضابط يصل إلى السيطرة على الحكم يعطى وعونًا بتحقيق الجريات ولكنَّ م سرعان ما يتفاضى عن الوعود بل فى كثير من الأحيان يقلب المحكم إلى يكتب ونحن المحكم إلى يكتب ونحن المحكم إلى يكتب ونحن المحكم إلى يكتب والحريات المياسية).

و لكنْ سوار الدهب كان الضابط الذي احترم وعده وتعسك بتنفيده تنفيذا كاملا وفي للبهاد الذي حنده إذ ترك الحكم ليتولاه من ينتخبهم السوَّىاتيونَ. و حُكايات أخرى

● رفض ويستون تشرشل رئيس حكومة انجلئرا أثناء المصرب المُسائلية الشَّائلية إعالان الأحكام العرفية رغم الغَّارات الجوية العنيفة والتوالية وخصوصا تلك التي كانت تنمر العاصمة لندن تدميرا رهيبا وقال: (احترام حرية الشعب أقوى أثرا من غارات الأعداء).

على بيجوفيتش رئيس حكومة البوسنة لم يعلن الأحكام العرفية ولم يصائر أي بند من حريات الشعب لذلك التف السلمون حولة وتحملوا أشد الجرائم نون استسلام أو تفريط

 على بيجوفيتش ومسلمو اليوسنة والهرسك أبطال عظام يضحون بالأرواح دفاعا عن حرية الوطن وحريتهم التي لم تقييها ٱلْحَكُومَةُ بَأَى قيد. حومر توربيف وشعب الشيشان يقاومون مقاومة خارقة إحدى أقسوى وأكبسر دول الأرض دفاعها عن حسرية الوطن واستقلاله وحريات الشيشانيين.

ألله والحرية 🗪 الحربة هي نعمة الله على البشر ومن يحجبها يند حَقَا مقدساً ومن الغريب أن تختفي الحريات في كثير من الدول الإسلامية مع أن الله جعل كفارة أكبر الننوب تحرير العبيد (تُحرير رقبة) كي ينتهي الرق نحمده لجزيل نعمه ونسأله أن يهدي من اصبحوا عبيد السلطة إلى التحرر وإطلاق

 ا € حينما يحارب الثوار من اجل € وحينما تعرض الكاتب الصحفى جمال الحرية .. فانهم بالقطع يعرضون بدوى رئيس تحرير الوفد الحادث الاعتداء انفسهم للخطر. 🗗 وحينما تكون الحـرب ضد الفسـاد في ظل

> فرضته.. فانّ هذا الخطر يزيد ويتعاظم. ولكن المكسب الحقيقي للثائر من اجل الحسرية لايناله هو.. ولكن تنكسره الاجيال القادمةُ التي ستقرأ تّاريخ هذه الإيام.

عليه اثناء سيره في الطريق العام في منتصف الليل أول أمس.. لم يكن ذلك اكثر من حكومة تخوفت من هـآمش الديمقراطية الذي تطبيق لهذه النظرية للعروفة.. فقد حاول الجناة ان يرهبوه ويثنوه عن الطريق الذي بدأه.. ولكنهم دون ان يدروا منحوه وساما جىيدا على صدره في مشواره

رب على جمال بدوى في الطريق العام

أعك المحارين فيا فتيال حربة المحالة، والشات

للفساد حصانته التي بدأ يفقدها. وفي يوم السبت ٢٧ مسايو لللذ شنت لحكرمة لعنف هجمة عل الصحافة للصرية.. ومررت تأتونا وصف بأنه اسرا قرانين العصر الديث.. هذا القانون يهنف باذخصار الواد درية الصحافة في مهنفا، والجميع يعرفون تقىامىيلە.. ئىواقىلت عايىيە اللجنا البستورية بمجلس الشعب ظهر هذا اليوم،، ولاول مرة في التاريخ يوافق عليه مجلس اشعب في جلسته مساه نفس أيوم هنى لا تتاح الفرصة للقيل والقال ويكون الفاتون قد فلجناً الصحفيين بنایات النصنی رلان الجمیع بنانی نقد هنا النادن...

منفوف الحكومة وكبأر مسثوليها

وكأن الجميع يعشقنون _ فعلا _ انتا نعيش في ظلّ مناخ بيمقراطي فجات الكتابات بلا خوف.. ولكن الحكومة ضافت بهذه الساحة التامة من

لنيمقر اطيةٌ، وينأت في التفكير في حجج

قانونية _ باسم السمقراطية_ ك

فقد تعالت الأمسوات للندة به وللطالبة للرئيس مبارك باعادة النظر فيه.. وثارت أزمة لم تتوقعها الحكرمة على الاطلاق. وكأن الاستناذ بسمال بنوى أعنف للعارضين لهذا القانون على الاطلاق.. فقى اليرم التالي كتب مقالا بعنوان دقي عيد الاعلاميين قلقم الذي ينسف حرية لصحافة ... وقد تم نشره صباح الاثنين ٢٩ مأيو رغم ان الاستاذ جمال بدوى كان لمد للكرمين من رئيس الجمهورية في منا ليرم. وقال في مقله:

الن القانون جاء عدية من الحكومة لرجال الصحافة والاعلام في عينهم. ولَغْما يَسْف لربة التي يَتْنفسون بها.. رضرية تناصمة لقلم لكاتب.. وريشة الفتان.. وعنسة للصورة... وتناول جمال بدوى في نفس للقال انتقادات عنيسة لنصرص تانون اغتيال حرية الصحافة والطريقة التي خرج بها.. ولفشتم هذا

الن حرية الصحافة وسلم على صدر الرئيس حسنى مبارك.. وانلك نناشه بان يمتنع عن توقيع هذا القانون وينزع الفتيل من اللغم: .. وطالب الرئيس مبارك في نفس للقال بأن تظل حرية الصحافة في عبهنه مرزنفرة وحرة، وإن تظل الضَّمان الوحيد الذي يميرُ الغث وللفيد.

استَّمُواوِ التَّصِينِي ولم تكن مولجهة الاستاذ جمال بدوى بالقلم فقط.، ولكن ظهر كخطيب مفوه أمام الجمعية العمرمية لنقابة الص يوم السبت ١٠ يونير للاضي، ولضنطف اليكروفون ليعلن في حماس بالغ اقتراحاً بتحديد موعد لاحتجاب الصحف في ٢٤ يونيو اذا لم تستجب الحكومة لطالب أجمعية العمومية رسط هناك الحاضرين من المحقيين..

ركتب مقالا في نفس اليوم تحث عنوان الله يوم الفسصل.. ومساهو بلېزل،.. وأعلَّن فيه أن الصحفيين في جمعيتهم

الممومية الطارنة اثبتوا أنهم خط الدفاع الاول عن حرية مصر وكراستها واتهم على استعماد التضمية باروامهم من لجل حرية جميع للمسريين.، وكان الاستاذ جمال بنوى لا يهنف يهذه الكلمات إلا إلى ترك فرصة للمكومة التي ابعت انها بيمقراطية كى تقرلجع اسلم رغبة جماعية من جميع الصحفيين وكان السعب للصرى كله يقف مؤينا لهم لان حرية الصماقة حق من مقوق

ولكنه العناده الذي المستسهسرت به المكومة، فاستمرت في تعسفها شد المسمفيين واصرارها على هذا القانون رغم علمها بان مناك لجماعا من جميع طوائف الشعب على رفضه. وتعالت تصريحات مسئول الحكومة تحاول اتناع الشعب بهنا القانون بالشهورة وحاولوا ليهام الشعب بأن القانون التنيم كأن يمنح الصحفي حصانة ليست من حقه .. فرد عليهم بعدة مقالات كان اهمها تلك للتلل للنشور في جريدة الوفد يوم الجمعة ٩ يونيو ثحث عنوان الصحفى ليس على راسه ريشة.. ولكنه يحمر قلماً أقوى من السيفة .. • ومحامى كُثر الرّمان، للنشور في ١٢ يونيو لللضي ريا على لحد للحامين التورطين في لصحان هذا القانون للشبوه، وقد هلجمه محامير مصر ثبل لمنحقين على مرتفه للضاد لرغية جموع الصحفيين.. وذلك للقال للنشور في ١٢ يونيو تحت عنوان الن يعمود المصحفيون ليميع الكبية والترمسه ونكر فيه الرئيس مبارك بأن صحافة مصرهي لتي وقفت لسانته لمى مُصْلِيا الارهاب، ويطلب منه أن يقارن لعهود السابقة حينما كان الصحفيون لا يتجراون على محارية فسادمتي لا تقصف اللمهم، بما اليح لهم من حرية نى عهده، وسأله عن اسباب تغيير هذا للوقف الحالى الذي يعرد بنأ إلى عصور

قصف الاقلام. ولفتتم مثله «المقلاني» بان صحفيي محسر ان يفقدوا الامل في انهاء هذه

للحنة لتى تتعرض لها المسعقة للصرية. ولزيد من للغلطات المكومية نشرت المحف تصريحات للعكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشنثرن السياسية القناها امنام جنامت

الاسكندرية، أعلن نيها إن الرئيس موالمكم النهائي في قضية قانون الصحافة. رطالب بالبعد عن أسلوب للراجسهـــ والتمدى لان نلك سوف ينقص من هيبة لدولة. فردعليه الاستناذ جمال بنوی فی مقاله النشور يوم الخميم ١٥ بوبيو تاثلا: الن هيه البولة من فيب الشـــب، ورقض الاستاذ جمال بدوی فی هنا للقبال منا حباول ان

بظهره فنكتور فباز من

حفيين يتحدون هيبة الدولة ويحاولون الانتقاص منها، وصحح الاستاذ جمال بنوى ذلك موض التي بنأ بالتحني لحرية الصحافة هي الحكومة، وأن الذي كان يتريص بها ايضاهى الحكومة.. وأوضع أن ما يضعله الصحفيون ليس الارغب منهم في الضاء هذا

الثانون لانه ينقص من هبية النولة. کماً اوضح الاستاد جمال بدوی ریا علی اسامهٔ الباز آن تراجع الرئیس عن قانون رفضه الجماهير تعبير عن انه حلكم قوى وليس انتقاصا من هيبة الدولة كنمنا صنيرح.. وتكنره بموقف الرئيس حسني مبارك القوى حينما وقف يداقع عن حق الكريت واخسذ ينصح لنظام المراتي بالتسراجم عن لعتلالها ٧٧ مرة مشيرا إلى ان التراجع

عيون رعلياد. سيون رسيد. وقض التفتيت ويعات ملامح انفراج نسبى للازمة تلوح بعد الإعالان عن قرب لقاء بين المراجعة الإعالات عن قرب لقاء بين اعضاء مجلس نقابة الصحفيين والرثيس مبسارك.. وكنان الجنمسيع يتوقعون أن يكون هذا قلقاء تجميد للازمة ومحاولة من المكومة لتفتيت وحنة الصف المسميني،، وينا بعض كتاب الحكومة يجرون القضية إلى تفريعات جانبية تهدف إلى تفتيت يوم السبت ٢٤ يونيو .. وفطن جمال بدرى لهنده للعبية اسيبا

محارلات لثقتيت. لتسوانك في ظهسورهمه .. وفي نقم

یکتب من وحی هدی شخصی .. فقد جمع مصرري الوقد، وناقش معهم هنه القرارات باعتبارهم إحسني فشات المدحة بين للتضررين من القانون للشبوه.. ولختلفت وجهات النظر وانتهينا في مصاور إثنا صعه إلى موقف موحد، وهو أن هذه القرارات لم تكن مرضية، وانها محاولة للتجميد.. وسارت كتابات الاستاذ جمال بدوى في هذا الاتجاه لانه فطن إلى أزاء المصحفيين الشببان

في الرائث للناسب يرفع قدر الحاكم في

وحدة العث المسدني فبأل اجتماع الجمعية العمومية انقابة المسدنيين للفضوجة، واتخذ موقفا نكيا ومعندلا حنر فيه جميع الصحفيين من

وانتقد موقف لحد اصدقائه .. جلال نوينار رئيس تحرير الأخبار، وردعليه في مقال يوم السبت ١٧ يونبو تحث عنوان عسيب ياخ جالال.. أن تضرح على الاجسماع المسمقي.. وتطعن الفترة كان الاعلان عن علول للازمة قد بنأ عقب للناء الرئيس بأعضاء مجلس النقابة .. وصدرت قرارات بلحالة القانون للشبوء للمحكمة الدستورية العليامع تشكيل لجنة ثغتمن بوضع تانون جبيد للصحاقة.

ولان الأستاذ جمال بدوى لم يكن

المسحفيين من مخاطر التفتيت بلخلّ لجتماع فجمعية لعمومية للنقابة بعدها وكتب مقاله فتالي يوم ٢٣ يونيو تحت عنوان االاتحاد مفروض.. والتفتيت مرفوض، .. ثم أتبعه بمقال تُصَريوم السبت موعد لينتماع الجمعية العمومية احانت ساعة الاختمار لوحدة الصف الصحفي.. وكان لهند القالات اثر كبير في توعية جموع الصحفيين من الخطر الذِّي يحسن بهم من التفستيت بلغل الجمعية ... ومن ثم فشلت محاولات الحكومة للتغتيث ونجح الصحفيون في ويعأث للقالات تتخدذ خط العفاع عن الميمقراطية. ومؤكمة أن وقفة المسعنيين لم تكن مجرد نفاع عن حرية الصحافة وحقوق الصحفيين، ولكنها بفاع عن قضية النيمقراطية في مصر ككل.. سي ميمورهي مي معرب مين موقف مع الرئيس أعدائها.. فقد البت نلك جمال بدي في موقف مع الرئيس حينما تعرض لماولة الاعتباء الأثيمة في أديس لبلا.. وقطع بوطنيته للعهونة ألطريق على الأقلام لتي حاولت غمريه.. فقد وقف مهنشا للرئيس مبارك بقلب سنانق بعد عونته شاما كندد فيئات الشعب للصري.. وعكست مسقالاته نلك في عنه لفسترة... ويعد فتهاء الأزمة بليام. لم ينس القضسية ويعد مهم المرتب بيم. مع يسل الرئيسية التي تهم كل المسح فيين... وخاف أن يغطي الحيث الكبير علي حيث شحيد الأهمية بالنسبة لجيسوع

فكتب مؤكدا لن والقانون للشبوه لا

يزال حسياه في مسقطه للنشور يوم

الخميس ٢٢ يونيو .. وتأكينا لهذا للوقف

وافق على أن تنشر الوفعه في جميع

مسقحاتها ععوات تصنير لجميع

في جميع الأرضاع السائدة في مصر ، والتخلي عن رئاسة الحزب الوطني. عُتَابٍ على الرئيس ولكن الأمور لم تنسر كما رغبها الشعب.. وقوجيء للصريون بدعيث منشور في صحبة الوطن الكوينية مع مسعفية تحويتية. وقال هبه أن النسعب للمسري عساور بالمسند ولا ينيش... روصف فيه أنَّ مسلم ريَّ في نقسابة الصحفيين حركة من صنع عله تصريت مصالحها. جات هذه التصريحات كصبمة لللبين للصريين النين انقطرت قلوبهم على الرئيس في محنته في أبيس أباباً.. فهب الأستاذ جمال بعري بمضهي القوة في مشاله النشور يوم الخميس ١٢ يولينو تحت عنوان اعتساب على

لمحنيين وكتب متله يرم لخميس

١٦ بوليـو تحت عنوان ابعـد انتخاصة

الشعب.. الوسطاء يمتنعون؛ .. وطلب فيه

من الرئيس مبارك صراحة أن يعيد النظر

ولكن هذا ليس في حد ثلته نفيا قاطعا. ولم يشراجع جمال بدوي كعماظن لبعض. بعدّ الغاء برنامجَـه لثقافر الشهير احكليات مصرية الانه لم يكر لترلجع عن موقفه بعد الغاء برنامجه الذي جاء كرسالة إنذار.. وحينما واصل كتاباة مرة لفري.. فوجيء الجميع بعملات اعلامية منظمة منَّ قبل بعض رؤس تحرير الصحف الحكومية .. تتهمه فيها بعدم الاتزان وعدم العقالانية في كتاباته. وحاولوا التشكيك في سواقفة.. وكانوا بنك يقصدون أن يجروه أي الرد عليهم وتحدث بينهم مشابات جانبية تهدف أي

أبعابه عن القضايا التي يتحنث فيها. وكنت أنا شخصيا أحد النين طلبوا منه قرد عليهم.. فإذا به يقول أن الرد عليهم من مصلحة النظام، ورغم أن مكتب كشير. وكان يمكن وصفه بأنه تطاول صحفي.. ألا أنه لم يرد عليهم بطريقتهم وفضل قرد عليهم بمنتهي قعقل والاتزان خوفا على قضية الديمقراطية ككل. وكتب مقالاً صغيراً يوم الأحد ٢٢ يوليو الماضى تحت عنوان الن نقسراج وكشف أمام الرأي العام في سطور قلَّيلة أنّه لن يرد على زمّلانه الذينّ هلجمّوه في حملاتهم الضّارية عليه. مؤكدا أنه يعلّ يوقعهم الحقيقية، وقال بمنتهى الجراة والحسم أنه يعلم أنه دخل بيتنا للأشباح بمواقف ضد الحكومة، وأنه يعلم أنا سيدف ثمن ذلك، وقال لكتبة الحكومة قنين هآج موه ، أريدوا أنف سكم .. فلن

تَعْلَحُوا فَي إِرهَابِي. إِنْ هَنَاكَ اصْسِرَارِ وَاصْحِ عَلَي مَـوَقَـْهِ.. فهنا الرجل لابريد أن يتراجع.. كسالت يفهم محباولات الحكومة في جبرد الو نزاعات جانبية تشغله عن هذه القضايا التي يكتب فيها .. فلابد من حل يرهب هنآ فرجل"

مقال الجار الله!!

وفوجيء للصريون جميعا بحنيث الرئيس مبارك الذي نشرته جريدة السياسة الكريتية يوم السنت ٢٩ يوليو، ونشرته معها صحيفة لغبار اليوم.. وكان لعمد الجار الله رئيس تعرير السياسة الكويتية هو الذي لجري الحوار.

الرئيس، رد فيه على هند التصريحات

التي استفرته كما أستفرت لللابين..

ولغتتم هذا للقال بجملة يرسعا كثيرون

في الشسارع للمسسري الأن.. وهي..

والمسابت اصراق. ولخطأ الرئيس، .. ورنت

رئاسة الجمهورية بعد ثلك مؤكدة أن هذا

الحوار لم يكن سوي درنشة أثناه مقابلة

الرئيس للوف النسائي الكويتي الذي

كان الأمر صيمة للجميع.. فأحمد الجار الله صدر عليه حكم بالسجن لمنة عامين لنشره خبريسيء لسمعة للنبعة

للعروفة نجوي ابراهيم.. فكيف يقابله رئيس الجمهورية بنفسه؟! وكما لنفعل المدريون لهذا الحوار .. انفعل له الأستاذ جسال بدوي رئيس تصرير الوفيدا فكتب في اليوم التألي مباشرة مقالا بعنوان اريشة الجار الله، وأوضع فيه أن الأمر ليس كراهية لشخص لحمد الحار الله ، ولكنه اهدار لحق مواطن مص من ناحية، وجاء مترامنا مع أزمة نقاباً المسحفيين من تاهية أخرّي.. فكيف يصف الرئيس منحقيي مصر بأنهم ليس علي راسهم ريشه لأنهم يطالبون بحريات.. في حين بلشقى مع لصم الجار الله الذي سب واستف مواطنه مصرية؟! فهب كتبة المكومة يهلجمون جمال بدوي الذي أصبح مصدر قلق رهيب في الأيام الأخيرة، ولم يعد يحرج الحكومة في موقفه من أزمة الصحافة فقط، ولكنه يحسرجها الآن في كل موقف، وكل تصرف.. فأنا به يلقنه برسا لغيراني المسحافة وحقوق الانسان ويعرض في مقله النشور يوم أول الفسطس أن ماكتبه بفاعا عن حق مواطئة مصرية ولا بخل له بأى قواعد قأنونية تضمنها الحكم الذي صدره ورفض فيه للساس تمامياً بحق أي

مواطن مصري من جانب اي صحفي من أجل هذه للواقف كلها.. كان لابد من توجيه ضربة لننار قوية لحمال بدوي.. فعاد النين لصرجوا من مقالاته وكتاباته لعصبور لظلام .. فتعقبته سيارتان ملاكي عقب خروجه من نقابة الصحفيين في الحادية عشرة مساء يوم أول أمس أثناءً عبودته لمنزله في مبيمان أمأم الجهاز للركزي للمحاسبات بطريق صلاح سالم. أوقفة الجناة النين يركبون السيآرتين.. وانهالوا عليه وعلى سائقه

ضربا تعاما كأسلوب العصابات 🗪 وهذا ليس غـريبـا من الفسدين الذين فضحهم جمال بدوي وهند منصنالحتهم بكلماته.

🗪 وهـنا لـن يروعـــ ولكنه حافر له - ونحن معه - كي يواصل الدفـــاع عن قـضـيــة الديمقــراطيــة.

الواقع يعنوق الخي ك ٦٧ الساحل الشمالي الضربي زوروا معارضنا بالاسكندرية فندق سانجيوقاني فاعدة السوليا من ١٨٨ حتى ١٨٨ الاسكذديق، أول طريوجمال عبدالناصر يُحكوريا 02ATTT : 02A2 -- 24 المقتاهسرة و ٢٦ بُلاع البيان المينوين بـ ٢٤٤٦١٤٧

TESYEN OF TEOFATTI TEOFACO

الكوبيت: ت ٢٤٠٢م٤٢ _ فاكس ١٩٤٧مع؟

mena

ميحنا لاستثار السياص والمقاري ميناا للمقاولان والتصارة بالاعتداء الذى استهدف جمال بدوى رئيس تحرير الوفد تكون

وتخطىء الحكومة لو كانت قد اعتلات للحقلة واحدة أنثا صدقنا

فكرها الديمقراطي .. لاننا نعلم تماماً سلوكها غير الديمقراطي . وانها تريد من المعارضة أن تكون أطاراً لنظامها تفخر به وتتفاخر أمام الديمقراطيات الغربية ، ليس الا .. أما أن تمارس للمارضة الديمقراطية .

الحقيقيَّة قَهِدَا هِو مَّا يرفضُه الفظام بل يَجِب ۖ أنَّ تَعَالُبُ عليه الْعَارَضَة

ولقد كان من بينناً من يعتقد أن النظام قد غير من شكله وملبسه

وادواته .. ولنه حريص على تجميل وجهه وأن هذا النظام نسى أساليب

التصفية التي كان يتبعها حتى سنوات قليلة . ولكن خلاف الاعتداء على رئيس تحرير الوفد يؤكد أن النقام هو هو لم يتغير... ولم يغير اسلابيه . ولم ينس العصا الغليظة التي تعود ان يلوح بها للشعب ،

ولَّدُ عَلَيْتَ رعمنا ٱلسلطة، تطارد المعارضين وتقلهر لهم والعين

ومن حقّ القرىء الذي يدعم الوف بقروشه الكيلة أن يعلم للذا

اعتدوا على جمال بدوى ولماذا أعاد النظام العمل بشريعة الغاب . بل

●● من حق القارىء ان يعلم أن الاعتداء وقع لأن جمال بدوى يتبنى

قضايا الامة ويدافع عن حريتها وحقها في أن تعلم كيف تحكم مصر .

ومن حق المُطحونين أن يعلموا أن الاعتداء استهدف جمال بدوى لأته

يكشف خطايا النقائم وجرائمه التي تحرم المواطن من علاج هو حقه ومن مسكن صحى ومن تعليم كامل لا يكلفه ما فوق الطاقة ...

اننا نعتقد أن ما جرى مساء الثلاثاء إنما هو بداية لطريق طويل

بداته السلطة لتأليب المناضلين . وإن ما وقع نستشف منه سياسة

تستهدف الاعتداء على حرية الواطن المصرى وهو باي مقياس عودة

لعصر البلطجة الذي كنا نُعتَقد لنَّنا تَجاوِرْنَاهُ . أمَّا أَنْ نَقع الواقعة ويتم

الاعتداء في أطول واهم شارع في عاصمة مصر فإنما هو بلطجة لم

يتوقعها أي معارض . لقد كنا تعتقد حقاً انتا تعيش في عصر ان يقصف فيه قلم .. ولكننا

اوجئنا بالقانون الشبوم الذي أصدروه المصف كل الاقالم الشريفة .

ولكننا كنا واهمين . ولكن من حق للشعب أن يعلم إلى أبن السير ..

●● ويخطىء المعتدون أن جمال بدوى وحده هو المستهدف بهذه

الرسالة وهذا العدوان .. ذلك أننا بتنا على يقين من أنها رسالة موجهة

يس للكتاب والمناضلين الشرفاء فقط .. بل هي رسالة موجهة لكل

المُصريين ، تقول لهم : لا شيء فوق إرادة الْحكومة . ولكننا نقول : مِل

الأمة أوق الحكومة .. والحق أوق كل قوة .. تلك مقولة الوفد ورعماء

أننا نعتقد أنَّ العمل السياسي اصبح محاصراً من التقالم و قال

الأسلوب الذي تدار به الدولة ألان : من أصدار تشريعات تمتهن حريات

الأمة .. إلى تزوير انتخابات تزيف إرادتها إلى مجالس شيابية أبعد ما

تكون عن تعثيل الشعب .. وفي القابل علينا .. بندن وكل فصائل المعارضة الشريقة . أن تعيد حساباتنا فهل نخفيع ..أم نواصل النضال

●● ما وقع ليس ضد جمال بدوي والغرد، بل ضد والرمن من هنا يجب

علينا جميعاً أن نعى الدرس وإن تعلنها صريحة : نحن مع الأمة ..

الوفد وهو عائد إلى بيته بعد أن شارك ل لقاء داخل نقابة المنطعين

هدفه الدفاع عن حرية الأمة وحقها في الديمقراطية الكاملة .. وقع

الاعتداء والرجل في مهمة قومية ولم يكن في نزهة أي أن الرسلة

واضحة .. رسلة إلى كل المتحلين بأن المتحالة هي الستهدلة : مرة بالقانون الشبوه .. ومرة بالتشكيل الطعون فيه الجنة القانون .. وها

●● والغريب أن الجريمة التي وقعت تهدد حياة المواطن العادي ..

المُواطنُ الذَّى نطلبُ بَحْملِيته ولو بالدر بسيط مما يُحمون به رجال الحكومة وليس هناك خلاف في ان ما حدث إخلال جسيم بسلامة المواطن

الذي يتعرض للاعتداء في واحد من اهم شوارع مصر ثم لا يتحرك احد

للنفاع عنه ، بينما يقع على بعد خطوات اكثر من مبنى حكومي ورتفيي

هام تعج كلها بالحراسات المنججة بالسلاح التي تدعى انها تعرف عينة

ولطللا تحدثنا عما يبغعه الشعب من جيبه الخاص لتامين النظام

وحماية النظام .. وكم شكونا من تصاعد الأمن الحكومي .. وتهاوى

الامن الشعبي . ولن كل ما يهم النظام هو امن رجله .. وإن بقي شيء ... إن بقي ـ يوجه لتاديب الشعب وتهنيبه والزج به ق

للد أصبحنا على يقين أن الدولة لا تريد معارضة حقيقية .. بل تريد

معارضة مستانسة تصلق مع المصلفين .. وتطبل مع المزمرين .. وهي انن شريعة الغاب عادت إلى الشارع المصرى .

واي ته

هي بالاعتداء السافر على كل الصحفيين ...

مهما كان الثمن ..

li ediable

السجون .

وكنا نعتقد أن عصر التصلية الجسدية قد ذهب إلى غير رجعة ..

الحمراء مرة .. وتلوح بما تسميه خرصة القير، .. وهو اسلوب كنا

نعتقد انه وق وعفا عليه الزمان ..

الدولة قد كشرت عن انبيهها ، ومزات ما بقى من أستار الخجل ، وبدأت العمل مباشرة ضد رموز العارضة واعلنت صراحة انها تراض أن يرتفع

أى صوت يعارضها ، ويرفض معارساتها .. ويُكثف لَفظامها .. "

نظم : عباس الطرابيلي

الله نيرة

The second second second

Acres - Language Sulph

الإورمهما ورمعوران الإهواء

where he is a first proper

mand and grant and man later

ومصطيحه المراهيد بداد ينزر

لله يصطبن سر شق

الأمانة العامة لمؤتمر الصحفيين الثالث تقرر:

قررت الامانة العامة للمؤتمر الثالث للمحفيين ، عقد جلسات استمام داخل مقر الثقابة والمؤسسات الصحفية والالتقاء مع كبار الصحفيين للاستماع الى تجاربهم ومقترخاتهم حول محاور للؤتمر، كما قررتُ الإمانـة اجتماعها مساء امس الاول تشكيل لحنة علمية برئاسة كامل زهيري نقب الصحابين الاسبق. تقوم اللجنة باعداد التقارير والدراسات التي ستقدم للمؤتمر . كما تم خلال الاجتماع تقسيم الاماتة العامة عل

جلال عيسي

اليبوم ندوة سياسية

الامانة أن يكون يوم ٢٠ واغسطس، اخر موعد لتلقي الدراسات حول اللجان الثلاث وطلبت الإمانة جموع الصحفين ورجال القانون بالتقدم بالقراحاتهم الى الامانة لادراجها ضمن الأوراق القدمة للمؤتمر . كما قررت الامانة ارسال



عبدالحميد حمروش حسين عبدالرازق المسلولين لحضور افتتاح المؤتمر

اللجنة الاولى حقوق ووأجبات

الصحفين والقيود المفروضة على

المنحافة . وتشمل اللجنة الثانية

حق ملكية وأصدار الصحف وتشمل

اللجنة الثلثة ادارة الصحف

ومستقبل الصحافة كما قبررت

(يقية المنشور ص ١) بلجنة الوفد بأميانة وياتى هذا الحادث ملاسسأ لوقف حزب البوفد وصحيفته ورئيس تحريرها ضد قانون اغتيال ندوة سياسية في الساعة التاسعة مساء اليوم برئاسة عبدالعزيز حرية الراى وحرية الصحافة وضد استقبال السيد رئيس الجمهورية زيان . يناقش الاجتماع الاوضاع للمبيد احمد الجار الله المحكوم السياسية البراهثة وانتضابات عليه بالحبس سنتين في جريمة قذف مجلس انشعب القايمة , سيحم ضد منبعة مصرية . فقد اعتبر الشوة الدكتور نعمان جمعة ناثب الوفد هذَّا اللقاء يَمْثَابِهُ رِدِ اعتباً رثيس الصرب وبعض قيادات ادبى وتبرثة معنوية لغذا الصحف وأعضاء الوقد . سيعقد الاجتماع الكويتي . وكان ذلك ايضا عقر معقر اللجنة بعمارة جامع ناصر موقف صحيفة ،الوفد، ورئيس أرض عزيز عزت بأمبابة .. والدعوة تحريرها من الحديث المنسوب الي رئيس الدولة والذي تضمن مساء القبض عملي المتهم الحقيقي بكرامة الصحفيين المصريين وكرامة الانسان المصرى . وجاء العدوان في قضية السجين البـريء أنضا ثالنا لحفلة متجفية حكومية شرسة منظمة وموجهة ضد رئيس القت امس ميلحث الجيزة

ولقد وقع حادث العدوان على

منعطفا خطيرأ للعمل العام والامن العلم ولمن المواطن المُصَـرى . وخصوصاً امن المُستغلين بكقضايا العامة الذين يعبرون عن رايهم تحرير صحيفة والوفده .

رئيس تحرير «الوفد» في منطقة تتميز بالوجود الامنى المكثف الذى من شانه منع هذا العدوان ، وضبط باشراف المستشار هشام حمودة الجناة ف حينه . ولقد نجح الاستلا جمال يدوى

وقع هذا العدوان الإرهابي في هذا التوقيت بالذات وهو ما يثير العديد من علامات الاستقهام وبلق بالشبهات ويثير الشكوك حول مرتكبي الحادث ودوافع أرتكفيه . وحرب الوفد يطالب الدولة بكافة اجهزتها بان تتحرك فوراً وبغير ابطاء لضبط الجناة وتقديمهم الى محاكمة علجلة ، لأن الحادث يمثل

ورای احزابهم، ورای جماهیر

عاشت مصر حرة أمنة من الارهاب في كل صوره وكل مصادره

الانتهاء من تقطية الاكتتاب

جميع اسهم شركة مصر الجليدة

للاسكان والتعمير لول امس . واشار

الى ضرورة الحفاظ على صغار

المخرين، تقرر خلال الاجتماع

دراسة منح حوافز لصفار

الاحتفاظ بالاسهم فترة طويلة

واعداد دراسة عن الطلب المتوقع

من الأفراد ومؤسسات الاستثمار ق

مصر ووضع نموذج للمعلومات عن الأسهم قبل عملية الطرح . كما تقرر

تشكيل لجنة من ممثلي وزارة قطاع الإعمال وهيئة سوق المال والشركات

المستغلة في تداول الأوراق لوضع

جنول لطرح الأسهم بالبورصة

كما تقرر تقييم أساليب البيع التى

تم تطبيقها في بيع الاسهم خلال

الفترة الماضية لوضع أسلوب جديد يحقق الحفاظ على مصلحة المتعلمين في السوق .

قررت محكمة جنايات الجيزة

تاجيل نظر قضية محاولة اغتيال

الصحفى مكرم محمد لجمد رئيس

مجلس أدارة دار الهلال واللواء

النبوى اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية والحكم

المحلى الأسبق ، والشروع في قتل ٧

كتب _ لحمد رزق :

المؤتمر مفتوحة . واكد انه

اختيار مقر الحزب الوطئي لعقد

المؤتمر . واشار ألى أن الدعوات

ستوجه الى رئيس الوزراء وكبار

نوره محل تقدير وتأبيد من الجميع

ولا بين صحفى وعواطن عدى . لقد

بالقدر المناسب للواقعة للقبض على ألجناة ومحاكمتهم فسيكون للوفد موقف حاسم يعلنه فيماً بعد .

استهرار طرح أسهم شركات تسطاع الأعهال بسالبسورصية حوافز لتشجيع المستثمرين على الاحتفاظ بالأسهم الأعمال في الاجتماع الذي حضره الإسعار للزيادة . أعلن الوزير

القبض على المتهم الحقيقي في قضية

السجين البرىء ببولاق الدكرور

واحيل الى النيابة فتولى احمد

اللمعى مدير النيابة التحقيق

أغمامى العام لنيابات جنوب

قررت وزارة قطاع الاعمال أمس خبراء سوق المل ومنثلو استمرار طرح اسهم الشركات شركات السمسرة اطمئنان حالة بقبورصة خلال الفترة الحالية. السوق ووجود مؤشرات تشير الى أكد الدكتور عامك عبيد وزير اطاع زيادة حجم التعاسل، وأتَّجاه

فما العمل باسيدي البرئيس

رهب كَل الشَّرَفاء في مصر بتصريحكم بان الانتخابات القادمة ستكون حرة .. ولا تنخل أيها لصالح مواطن مصرى على حساب أخر وأن الكلمة

وخرج بصيص من نور .. مع تصريحكم .. وفكر بعض الرجال الشرفاء من رجال مصر في خوض المعركة لكي يساهموا في العمل العام .. وليعود للوطن .. من انزوى بعيداً عن قهر التزوير .. وسماسرة الاصوات وبلطجية الانتخابات وسيطرة المل وسطوته (حلالاً كان ام حراماً) على الكادهين المخلصين المهمومين بقضايا الوطن ومستقبل أولأده . ●● ولكن ما العمل باسيدي أمام تزوير الآلاف المؤلفة من بطاقات الانتخابات بحجة الحرص على ابعاد التبارات المناهضة لمسيرة الوطن أو البلحثة عن إثارة القلاقل والفتن .

●● ما العملُ أمام تحرك وزير أو محافظ أو رئيس مجلس إدارة مثلًا في تسجيل بطاقات انتخابات بالآلاف لعماله في دائرة انتخابية هم ليسوا منها ولا صَلَّةَ لَهُمْ بِأَهْلُهَا .. هُمْ مَنْ الصعيد مثلاً وجهة عملهم في مصانعهم وهي ليست في الدائرة ومكنهم كذلك ومع هذا تتحرك سطوة السلطة لتضمهم لقوائم أنتخاب السيد رئيس مجلس الادارة في دائرته وتفتح الملفات

●● ما العمل أن تكرر نفس الشيء وسجل البعض من خلال تدخل مسئول العاملين بوزارته من هؤلاء البسطاء من هيئات النظافة والحكم المحل وشحنهم في سيارات المحافظة والوزارة والقطاع العام لتزور النتائج وعلى الملا وعيني عينك وكل ذلك لان مكانة المسئول وبقاءه مرمونان بنتائج

●● وما العمل ياسيدى الرئيس امام صطوة رأس مال شرير .. وبشع يريد الهيمنة على المجالس الدستورية من خلال استغلال الناوذ وشراء الذمم وتأجير المجلس القادم مغروشا لحسابه وعصاباته واعدأ الخارجين على انْقَانُونْ وَالْمُتَأْجِرِينَ بِالْوَاتِ الشُّعِبِ بِأَنَّهُ سَيِّكُونَ لَهُمَ الْحَمَايِةِ وَالْوَقَايَّةُ من طائلة القانون .. وأمه كله بالحصانة . ● ما العمل يأسيدي الرئيس أمام هيمتة الأجهزة الرسمية لحجب

الرآى الآخر والتَّصْيِقَ على الاتصال بالجِماهير وتهديد التَّجار ووعيدهم ان لم يرفعوا لافتات التابيد قهراً وعنتاً .. والا انطلقت عليهم اجهزة الضرائب ومغتشو التموين .. وشرطة المرافق وشرطة السياحة واجهزة مكافحة حرية الرأى والأرادة وكلير .. وكثير .. وكثير . ولذلك يأسيدي الرئيس طالبناك أن ترفع من على كاهلك وكاهل البلاد

مساندتك لتنظيم هو عبَّه على مسيرة الأمة وحمل على كاهلها أحال الرياء الى انتماء وحول النفاق إلى شجاعة وجعل من التهديد والتلويح بأستخدام القوة سلاحاً يقهر الشعب .. ويخنل الشرفاء من المؤكد أنك تبحث عن رجال وطنيين مخلصين .. انتماؤهم لتراب الوطن .. ومصلحة البلاد .. ولن يتأتى هذا الا من خلال انتخابات حرة

تلبؤه نات المقر الرنيسي

التحرير: ٢٤-٦٨١٦ - ١٢٨١٨٤٦ - ٢٠٨١٨٤٦ - ٢٠٨١٨٤٦

الفاكس: ٢٠٠٧-٦٦ الإعلانات: ١٥٨٧٨١١. ١٦٨٧٨٤٦

目 الحزب: ۲۵۸۰۲۰ و۲۲۸۱۲۷



من اعضاء الإمانة من قيادات الى اجتماعين خلال الإيام القادمة المنحف منهم جمال بدوى رئيس لوضع التصورات النهائية. كما تحرير الوفد وعبدالحميد حمروش قررت الامانة عقد اجتماعها الثاني نائب رئيس مجلس ادارة دار الهلال يبوم ۲۰ داغسطس، الحال، وكامل زهيرى وحسين عبدالرازق واوصت الامانة بضرورة التحرك دَاخُلِ المُسساتِ الصحفية لإدارة وصلاح عيس ومجدى احمد حسين وسلامة لبوزيد وممثلو مختلف حوار مع جميع الصحفين حول مشروع القانون . كما أعتمدت أحيال الصحفين . الاملتة تقارير لجشة التحضم الإمارات تستنكر موقف للمؤتمر العام . كما طالبت بضرورةً وضع ميزانية مفتوحة للمؤثمر أعلن جلال عيسى وكيل النقابة وامين عام المؤتمر أن ميرانية

روسيا من البوسنية اعربت دولة الإسارات عن استتكارها بشدة موقف روسيا المنحاز كليا للمعتدين الصرب وجرائمهم المتكررة ضد البوسنة استدعى أمس الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان وزير الدولة للشنون الشارجية السقير الروسي في ابوظبي و بلغه استياء الإمارات من الموقف الروسي .

كاتب اسرائيلى يتهم وجموع والشعب، المصرى . وكأن بلاده بالماطلة والتسويف شتوتجارت ـ أ. ش. أ: اتهم بغير تفرقة بين وفدى وغير وفدى الكاتب الاسرائيل أورى افتيري الحكومة الإسرائيلية سللماطلية والتسويف في مبلحثات السلام مع الاطراف العربية. لكد الكاتب سعى حكومة أسرائيل الى افشال البساحشات . واتهم اسـرائيـل يتشجيعها العناصر المتطرفة .

وزير الاشفال ينفي توصيل ميناه النيبل للدول المجاورة الامىكندرية _ زكريا فكرى : اعلن الهندس عبدالهادي راة

وإذا لم تتحرك لجهزة الدولة مصر بدات امس في الحصول على





للتعاون بين مصر والجمهورية

اليمنية في مجال التعليم. وقع

الإتفاقية عن الحبانب

جنود حراسة والمتهم فيها مجدى

زينهم الصفتى وعبدالله حسين

أبوالعلا . ثم الثاجيل لدور مقبل

كطلب الدفاع للعرافعة وتنفيذ

القرار السابق للمحكمة بعرض

المتهم الأول على الطبيب الشرعي

وتوقيع الكشف الطبي على كليته

اليسرى واجراء رسم طبي للقلب

تعثر مشروع ترعة السلام بسبب الالغام! السودان لا يملك التاثير على مجرى أي دولة لا تعلك طبقا للأعراف النهر وإلا تعرضت بالده للغرق ، وقرر وزير الرى مطالبته للنظلم وزير الاشغال والموارد الماثية السودانى بالتفرغ لمواجهة مشاكله

م بوجونا - وكالات الانباء :

تتعلق بحصوله على أموال

مُنْفَعَةً مِن تَجِلُ الْمُثَوِراتَ

بالنحقيق معه لإزالة الشبهات

كوآومييا تصويل حطته

عقدت الجلسة يرئاسة للستشار

النكتور وحيد محمود وعضوية

المستشارين محمد القرماني وحامد

حسائين وأمانة سر سيف الاسلام

ونبيل شحاتة. وجهت النيابة

للمتهمين تهمة انشاء تنظيم غير

مشروع ذى طلبع عسكرى في الفترة

من ١٩٧٩ الى ١٩٨٧ ، يقوم على

تكفير المجتمع ويدعو لمناهضة نظام

الحكم وأباحة أغتيال الشخصيات

العامة وحازوا مطبوعات معدة

للتوزيع تتضمن ترويجا لافكارهم .

اضراب مفتوح في

البنوك اللبنانية

اضرابا مقتوحا عن العمل

احتجلجا على تجاهل جععية

المصارف الطالبهم . طالب أتحاد

عمل البنوك الذي يضم ١٣٥٠٠

موطَّف ، يمنح العاملين القدامي

رَيِادة سنوية نستها ٧٪.

يدا عمال البنوك اللبنانيون أمس

اتفاقية للتعاون مع بوجونا-وكات البيه: فرر مجلس النواب و اليمن في مجال التعليم كواومبيا اس التحقيق رسميا

المصري

الدكتور حسين كفل بهاء الدين واكد الرئيس الكولومبي في وقت

عبدة على القباطى وزير التربية المتحقيق معه الزالة الشهات والتعليم اليمنى تتتلول الاتفقية التي علقت بنسمه وكان مجالات التبادل والتعلون الثنائي الانتخابية الرئيس الكولوميي

العليا، والاشراف المشترك على قد زعم أن مستمير، حصل على برامج الدراسات العليا وتبادل ٢٠٦ مليون من عصابة ،كال،

لاستندة الزائرين بين البلدين الكبر عصابيات المخدوات في

الدولية الفاء الفاقية من طرف

المياه في مصر وقال أن المعامل كما تُجرى عمليتي مسح شامل سنويا مرة قبل الفيضان ولخرى عده بالإضافة الى تواجد مهنسين ، أَخَذُ عَيِثَاتَ لِتَجَلِيلِهِا . أَكِدُ الدِكْتُورِ عبدالهادي راضي ان حصة مصر من سيام النيل أن تكون كا**فية** بحلول علم ٢٠١٥ وإن هناك خططا وسياسات لمعالجة هذه الشكلة منها تنفيذ مشروعات في أعالي النيل يجرى الاعداد لها حاليا بالإضافة ألى تطوير وتنظيم الرى واعلاة استخدام المياه اكثر من مرة كذلك هنك عدة مشروعات خاصة بتنمية الموارد للائية في الصحراء الغربية للاستفادة من 4, 4 مليار متر مكعب وحفر ابار للأستفادة من مياه سيناء للحصول على نصف مليار متر مكعب . كما تسعى عصر لأمنكمال

قناة جونجلي . ونفى وزير الرى وجود نية لنقل مياه النيل خارج مصر وحول التاخير في تسلم ترعة السلام لوجع الوزير ذلك الى تعثر الشركة المنفذة في العام المشروع بمبيب الظبروف الطبيعيث المحيطة بالشروع مثل وجود الألغام.

٣ قتلي و٤ مصابين

سوهاج ـ هشلم المراغى : لقى ثلاثة أشخاص مصرعهم انهيار منزل بمركز دار السلام . تم انتشال الجثث من تحت الانقاض السلام المركزى وتولى حبشي راجي مدير النيابة التحقيق . تلقى اللواء نبيه عبدالسلام مدير امن سوهاج بلاغا شرطة النجدة بانهيار منزل أَلْسَلَام . أَنْتَكُلُ الْيُ مَكُانُ ٱلْحَادِثُ

ونقل المسابين الى مستشفى دار يُقرية أولاد خلف بمركز دار الرائد سيد أبوزيد رئيس مبلحث دار السلام وقوة من الدفاع المدنى والحريق وتبين اثناء قيام لحمد سعداليين ١٤٠ سنة، فلاح باعمال الترميم بمنزله الكون من طابقين بمعاونة لخرين انهار عليهم المنزل



محسن بدراوي يتوسط قيادات الوفد في المؤتمر الشعبي الذي عقد في درين يوم ،الخميس، الماضي

عبدالعزيز ببراوى عضو لجنة

فتصح بساب القيسول

بالدرسة الفنية الجوية

بللدرسة الفنية الإساسية الجوية

التابعة لادارة التدريب المدني

ألحاصلين على شهادة اتمام الدراسة

يشترط الا يزيد المن للمتقدم في

بللهنة التي تدرب عليها علاوة على

حصوله على الشهادة الإعدادية

صرف وقبول طلبات الالتحاق يوبيا

من الساعة الثامنة صباحاً حتى الواحدة ظهرا من مقر المدرسة

بحلوان حتى موعد غايته ٣١

بالقوات المسلحة من الطلبة

تقرر فتح باب القبول للالتجاة.

الله المانيس محسن اهالي دائرة نيروه في المؤتمر السياسي الذي عقد بقرية درين بمناسبة افتتاح مقر لجنة الواد بدرين متعنيا لاهل دائرة نيروه الكرام كل خير ورخاء .

الوفد العامة بمحافظة الدقهلية وعضو لجنة الصناعة بالحرب .. يخلص الشكر وصادق الأمتنان لكل من تفضل بالحضور والشاركة من تضارب توقعات الخبراء حول إنساج مصسر مسن القطسن

تضاربت توقعات الخيراء حول مستوى أنتاج مصر من القطن هذا انخفاض الانتاج الى اقل من 4,0 بالحلقة الاولى من التعليم الاساسي أعليون قنطار . أشار الخبراء الى أول اكتوبر القادم عن ١٤ سنة ولا أ اراضي القطن في عدد من المعافظات يقل عن ١٠ سنوات يمنح خريجو . وكانت دودة القطن قد التهمت الجيل الاول من المجصول منذ ١٥ الإساسية الفنية العسكرية معتمدة أيوماً . ويجرى حقياً مقاومة الجيل الذي يعد أقل خطراً . اشار الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمل الى ان مخزون مصر من القطن حوالي

٤٠٠ الف طن مترى . وتع استيراد ۷۰۰ الف طن متری . اکد معبید، كفاية المخزون لاحتياجات المفأزل المحلية ، دعا رعبيد، الى البحث عن

• ومن حقّ القاريء أن يعلم أن النفاع عن الديمقراطية والإصلاح السياس والاقتصادي والاجتماعي هي القضايا التي يعالبون الواد اليوم على طرحها ليل نهار . من أجل توفير لقمة عيش شريفة لملايين العاطلين . وسرير في مستشفى وعلاج وطعام لا ياكله الا حاشية النظام مصادر جديدة لأستيراد القطن مثل موريا واليونان وتركيا لقد اعتدوا على رئيس تحرير الوفد لانه قال لا ، لم ترهبه تهديدات السلطة ، ولم يخضع لوعيدهم حتى عندما اعتقدوا انهم يحرمونه من جنتهم المسماد بقتليفزيون . وما علموا انهم هم الخاسرون ..

وحول الحفاظ على مياه النيل من الداخلية المتفاقعة مؤكدا أن الفظلم التلوث سواء في في أعالي النيل أو في السوداني الحال لن يستمر في ظل مصر ، اكد وزير الري أنه لا خوف المظاهرات الصالية والظروف من تلوث للياه في اعالي النيل مطالبا الداخلية السيئة بالأضافة الى افتقار بضرورة الحفاظ على مياه النيل هذا النظام للأسس القانونية . واكد داخل مصر ، وحدر ورير الري من عدم تدارك تلوث مياه النيل خلال الدكتور رأضي أن تلويح السودان المنتوات الثلاث القادمة مشيرا الى رجود بعض العناصر في مياء النيل الوحيدة ، وسيق للسودان التلويح والناتجة عن التلوث لو زايت بهذه الورقة إيان تولى سعد زغلول نسبتها في المياه لأدى ذلك الى للوزارة وتلويح عبود قائد السودان التخلف العقبل ولين العظام لجمال عبدالناصر بورقة مياه النيل بالإضافة الى الإصلالة بالقشيل أيضا وعن التلويح بالغاء الإتفاقية الخاصة بثلياه . أكد وزير الري أن الكلوى !! أكد الوزير عدم تلوث التابعة لوزارة الرى تجرى عمليات تحليل مستعرة لدرجة تلوث الليأه

في انهيار منزل بسسوهاج واصب ؛ اخرون بجروح خطيرة ف

بشرط تأدية الخدمية العسكرتي أوالإعفاء منها مع إجادة ألكتابة علمت الآلية الكاتية مرسل الطلبات بالبرميد على العسوان الثالي . . جربيدة الوفد " اشابع بوبس حنا - الدفتي فنى خلال اسبوع من تاريخه مع ذكر ريتم التبلينويه للإتصال عنواللزدم

الاسكندرية :٧، ١٠

القاهرة : ٢,٥٠

الاسكندرية :٧,٥٧

«النشرة الجوية»

على السواحل الشمالية حار رطب على الوجه البحرى والقاهرة شديد

الحرارة جنوباً اتناء النهار ويكون معتدلًا ليلًا . وتتكون الشبورة المائية

صبلَحاً عَلَى الوجه البحري والقاهرة. والرياح اعْلَبها شَعَلَية الَّى شَعَلَية الَّهُ شَعَلَية اللَّهُ اللّ

• درجات الحرارة ●

القاهرة ٣٦ ـ ٢٣ الإستكندرية ٣١ ـ ٢٤ مرسى مطروح ٣١ ـ ٢٣

يورسفيد ٣٠ ـ ٢٤ الإسماعيلية ٣٦ ـ ٢٣ السويس ٢٧ ـ ٢٤ العريش

٣٢ ـ ٢٢ الطور ٣٥ ـ ٢٤ سلات كالرين ٣٢ ـ ٢١ رفح ٣٤ ـ ٢٣ شرم

الشيخ ٢٩ ـ ٢٩ الغريقة ٢٨ ـ ٢٦ الكنيا ٢٨ ـ ٢٢ الفيوم ٢٧ ـ ٢٣

اسيوط ٢٩ ـ ٢٤ سوهاج ١٠ ـ ٢٥ الاقصر ٢٢ ـ ٢٦ اسوان ٢٢ ـ ٢٨

..الوادى الجديد ٤٢ ــ ٢٣ سيوة ٣٩ ـ ٢٤ .

تكون درجات الحرارة اعلى من معدلاتها ليسود طقس ماثل للحرارة

● خُنة القاهرة ت: ٢٤٩٠٥٠٧ الاسكندرية : مقر الجرينة ٢٢ طريق الحرية التحريس: ٤٩٤٠٢٢، الاعلانات: ٤٩٠٢٠٢٢ مقر الحزب: ٢٧ شارع النبي دانيال تليفون: ١٩٥٥٥

● شبين الكوم : عمارات الاوقاف ـ شارع جمال عبدالناصر ● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت: ٢٢٥٥٠٩ ● الفيوم: شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومي ت: ٢٢٤٨٦٨. ● بنى سويف: ٨٢ ش الشقنقيري من ش الابراهيمية ت: ٢٢٤٢٨٦ ● النيسا: منينة النيا ت: ٢٢٢٢٧٢ ● قنسا: مينان الجبلاوي ت: ٢٢٥٥٠٥ ● امسوان: شارع المنارس ت: ۲۳۲۱۸۰ ●اسبوط: شارع سعد زغلول ت: ٢٢٠٢٧٢ ● دمنهـور: ۱ ش نادي المعلمين ت: ٢٢٦٨٥٦ ● الزفازيق: ٦٨ ش المبير ت: ٢٢٢٥١٠

● الوادى الجنيد: الوادى الجنيد ت: ٢٩٠٠٠٢٩ ● ســوهاج : سوهاج ت : ۵-۲۲۶ ● العريش: العريش ت: ٢٤١٢٠٦، ٢٤٢٢٠٦

متار الدند بالمانظات

●الحسيرة: ٤٢٨ ش الهرم ت: ١٦٢٠٦٥ € بنهسا: ۲۲ شارع سعد زغلول ت: ۲۲۲۲۹/۲۲٤۵۵٤ ● دهياط: شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت: ٢٢٢١٧٢ ● طنطا: ١ شارع يوسف الصليق ت: ٢٢٢٨٩٧ ● التصورة: ٨ شارع الشريف الرضى ت: ٢٢٤٩٢٩ ● مطروح: امام فندق شبرد ت: ٩٤٢٧٢٧ ● السويس: ٢٩ ش احمد شوقى ت: ٢٢٥١١٧ ● بورسعید: ش محمد محمود ت: ۱۳۲۲۹۰ - ۱۲۵۱۲

مواقبت الصلاة القاهرة: ١٤٠٤ الاسكتبرية ٢٥, ٤ 7,17 القاهرة : ١,٠١

الاغتراكلت

العدد اليومى : لمدة علم ١٤٥ جنيها . لمدة نصف عام ٧٣ جنبها ، لدة ٣ شهور ٣٧ جنيها ، خارج مصر ٣٠٠ دولار في السنة . العدد الأسبوعي : في الدول العربية ١٠ دولارا ، والدول الإجنبية ١٠٠ مولار

طبع بمطابع الأهرام

وضعت للحاولة التي جرت أول أمس للاعستسداء على الصّحفيّ الكبير اجمال بدوي فى شارع صلاح سالم، وهو فى طريقه إلى منزله بعد أن حضر اجتماع اللجنة التحضيرية للمُؤتمر الثالث للصحفيين، كُل النقط على كل الحـــروف، وكشفت السدور، ودقت أجراس

الخطر في كل مكان! فخلال أقل من شهرين، جـرت

لم أصدق نفسى وثنا أسمع قصة للما للسرى لفسى قصة الماقل للصرى الذي القاه للشرفون على مستشفى حكومى في القمامة عمل وقاة المسمع المائة الشرع الموت بعد المائة لله الت إلى تكثل حمارة عملية خاطشة له الت إلى وتبادلته مستشفيات الحكومة في محاولة للتخلص من للستونية وكانه أصبح قطعة الثان لا إحساس وكانه أصبح قطعة الثان لا إحساس المائة ولكنه أصبح قطعة الثان المائة ولكنه أصبار المائة المائة ولكنه أصبح قطعة الثان المائة ولكنه أسبح قطعة الثان المائة ولكنه ولكنه المائة ولكنه ولكنه المائة ولكنه ولكنه المائة ولكنه ولك لها. وتلكرت فورا قصة رجّل مسن كـقبـتـها في هذا للكان منذ عدد سنوات، وكـأن هو إلاّضر قد نخل السلطات على الجشة من اتكرة صغيرة المستشفى، ولم نسمع عن تتانج التصقيق الذي تم ولم نسسم بالعسقسات الذي تاله السئولون عن الستشفيات. والنظام الصحى في مصر عقيم. بل ردىء للقاية، وهذا ليس ندب الأطباء بل ندب السائولين في الرزارة، فنلا توجد الوية في أي

product y also was to be substituted as

414 wie duff &

فهريني وال القمار عند در زارا

أتناكل كأهيم بتسلطين فها محصع أدوجوا

والقبطة الجميكي مونواين والطردة في ضعا وغواواتراه

فيقين فأغرض واثر مصنها ضربحة الحرايا

وعم شمونا سر نصاعد الإس العكوام !

The second section of the cell of

1 15

1.74

اوزاره، فبلا توجيد الوينة في اي مستشفى حكومي ولا توجيد ميزانيات للصرف على الرضي، والإيارة في أي مستشفى حكومي تتم على طريقة بيليركة بعياء الوائدية، وصوري على بركة الله، ولكن عندما يصل بنيا الحيد في لاستهدار بارواح الناس في تكرار مُساة إلياء الجِنْثِ في المُمَّامة فهذا معناه ألقاء للحدث في التمالة فيها معناه أن الوقت قد حان المطالب وزارة الصحة والسندولين فيها والأطباء الشرفين غلي هذه الجزيمة، النول المتحضرة تنفع اللاليين لإنقاذ حياة موامان واحد معادد أذه الدارد واحدة

وبالطبع لن يعلرف أي شخص في ذلك للسبنشغي القاتل بالخطأ في نلك السلسقي الفاتال بالخطا الذي ارتكبوم.. وسيقول الجميع أن الطفل قبل موته كان بصحة جيدة وأنه ضرج يلعب الكورة الشراب وسيت بعد أن أر هق نفسسه. سيجدون الف عنر والف سبب وسيتم إغلاق التحقيق دون أن نصرف نسائهم.. والسبب أن الوامان للمسرى أصبح رخيهما في بلده. وأصبح كبيل للسشولين بعده. وأحديم كبيل للسشولين بنده والمبيع حبين للمستويس يعايرونه بانه يريد أن يعيش مسئلة، وكان السنولين يصرفون علينا من جيوبهم الشاصة. وكان تضراف التي ننفعها تذهب لدولة أشرى والتأمين الصحى الذي تجمعه الدولة بمثلت لللايين من تجمعه الدولة بمدان للديين من الجنيس من الجنيس التي لا بحد مطريقه المستشفيات، ولو كان للريض راقب صدق أو كان للريض مستشفي حكومي إلى خلية نحل... والمسرجت والمسلم الأدوية من الجحور والقمنا بلرسل هذه الفنانة باعتبار أن روسطها في قال مدارة ألى المسلمة ثروة قسومسية في العسلاج في مستشفيات باريش ولندن وامريكا ومسعها مرافق وطبيب لزوم ففسحة والأبهة سرغمان أي رحله من هذه الرحلات كافية لعلاج مائة مواطن في مصر.. أنّ مقياس تقدم أي شعب يبينا باحستسرام الواطن وكرامشه وإذا كنا لا تحد ثلك في وكراسته ويراطا لا مصدنات مي مصر فإن العليد واضع ومصدره ليضا أكثر وضوها مطلب من أطباء مستشفى حكومى عيم إلقاء جثة مواطن في القسامة وهم يتلبعون تصرفات الحكومة قتى تتقى ببقية الشعب في القسامة كل يوم ثم يقولون اتنا تريد أن تعيش اسفلفاء! رحم قله الانسان للصرى وشعب منصر الذي لم يعد يج لُنْفِسهُ مَكَانًا فَى بِلَنَّهُ تُحَكِّرُمْ فَيْـهَ

معمد مصطفى شردى

كرامته.

كان الزميل امصمد عبدالقدوس _ عضو مجلس نقابة الصحفيين _ هو الهدّف في للحاولة الأولى التي جرت يوم ٢١ يونيو الماضي، وفي أعقاب انتهاء اللقاء الذي تم بين «الرئيس مبارك»، وأعضاء مجلس تقابة الصحفيين، إذ ما كاد طريقة إلى منزله، بعد أن أحاط زملاءه علما بما جري

بحاط رملاء علما بما جرى في اللقاء حستى ظهرت سيارتان دمجهولتان، كانتا تتابعان سيارته خلال اليومين السابقين، قامتا بمناورات خطرة، لم يكن لها معنى إلا أنهما تصاولان الاصطدام به، أو نفسعسه للاصطنام بالأخرين، ولولا زَحام الشوارع، لأنتهت هذه للناورات بحسادت تحساد مروع، أما للؤكد فهو أن سيارة اعبىالقيوس، قد تعبرضت في نفس البيلة لحسأنث سطو ، كسشف أن اللجهولين، قد استبعلوا الْعَقُوبَةُ الْبَننيَةِ التي حكموّا بها عليه، بالغرامة الاالية!

وبعسد ثلاثة أسسآبيم لحاطت سيارتان «مجهولتان» بسيارة كان يستحقلها الحان من أتنبلو ماسيين السوداتيين، الوقسوف، ونزل منهسم امجهولون، قاموا باخراج الدبلوماسيين السوياتيين

علقـة سَـاخْنة.. ثم غُ الكانِ بسُرعة شنينة! ولأنْ في رؤوسنا عقولاً لا تلقاساً، فيمن حقياً، ومن ولحسبنا أن نرّبط بين هُذُهُ الصوائث الثلاث، وبينها وبِينُ الظِّروف التي سُبَقَتْها وأحِياطِتِ بها. فقد وقعت محاولة الاعتناء على دمحمد عسبب القسدوس، في أثناء حنفيين والحكومبة، بسبب صدور القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥، عنيما طالت هتسافيات بعض شهبياب الصحفيين بعض للقامات،

وساد الظن أن اعبدالقدوس، هو الذي كان يحدو بتلك الهتافات، وهي تهمة غير صحيحة بشهادة كل الذين

ثلاث محاولات اعتداء بنفس

الطريقة، وعلى شخصيات

ً ليس لدى إسسان دافع لمساولة

الاعتداء عليها، إلا أسباب من النوع الذي أشار إليه اللجهول

الذي اتصل بدحمال بدوي، بعد

ساعتين من محاولة الاعتبداء،

ليقول له، أن ما جرى هو مجرد

القِرصة أذن! وأنه ليس في كل

مرة تسلم الجرَّة!

سمعوا هذه الهتافات!. ووقعت محاولة الاعتداء ووقعت محاوية الاعتداء على البيلوماسيين السودانيين في أعقاب ما ألايع عن مضايقات تعرض لها بعض الدبلوماسيين للصريين في الخرطوم. وجاءت محاولة الاعتداء

على دجـمال بنوى، لتكون نروة الحملة التأديبية التي شُنّت عليـه بسبب سطر في مقال له، اعتبره البعض ماساً ببعض القامات، وهي الجسريدة، بدأت بإلغساء الجسريدة التليث زيوني برنامجه التليث زيوني دكايات مصرية، وكان واحدا من أفيضل وأعمق برامج التليسفنيون - ثم بصنور تعليمات لعدد من اصحفحية، الحكومة بالهجوم للقذع عليه، ثم بشطب آسمه من عضوية المنة الأشقياء، وحين لم يرنعه نلك كله، كان لابد من اقرص أثنه بهذه الطريقة! وَفَي لِلرَاتِ النَّسُلاثِ، تَلْقَي

وأشهروا سيبوفهم عليه، فلم ثلن قناته وتصدى لهم بالرأى والتعبير وكوفيء على ذلك بإلغاء برنامجه التليفزيوني فلم تلن

قناته ثم توالت الأحساث التي مست كرامية

للواطن وتصدى جمال في إبداء رأيه واستمر

في مقالاته للعبرة، عن وَجِدانُ وَضَمير الشعب. وكان العدوان الأثم لارهابه لعمل وعسى يخنق هذا القلم. وللوسف في الأمر أن الجناة الذين ارتكبوا الحائث «الخسيس» في

بانون النبائم من الصحفيين وأصحاب الرأي: ومن ولجسبنا تجساه هذا الوطن، أن نقبول لهسؤلاء بالابتــسام الجليـغ، الذي يترجم عادة بعبـارة رهما عَملُوهَا، وبالنهشة للفرطة من نهشية للجنى عليه لا اللَّجِهُ ولينَ أَبِناءٌ لَلْجِهُ ولينَ، جرى له، التي تترجم عادة بعبارة اطيب ما انت عارف.. وأنا عارف، ثم نام البلاغ في يفتر الأحوال نون أن يحاول أحد بنل أي مجهود للتحقيق

بعد أن تكسرت النصال على النصال، فهي تسمع وتتكلم وسنظل تسمع وتتكلم مهما فعلتم بها.

بقسلم: صلاح عيسى

في الأمر. وهكذا أصبح من حقنا أن نفترض أن هناك تنظيما سبريآ، يضم امبه ولين ودأبناء مجهولين، ويقود سيارات امجهولة، يقوم بمهمة اقرص آذان، الذين يتجاوزون الخط الأحمر الذي حسندوه بانفسهم ولانفسهم، بصرف النظر عن النستور والقانون، وأن نستنتج أن القانون ٩٣ قد نام، ليستنيقظ هؤلاء دللجهولون أبضآء للجهولين، النين يقبونون استيبارات مجهولة، ويطبقوا قانون اقرص الآذان، على معارضي

أن ما يكتبه اجمال بدوى، وما تنشره «الوفد، ضد القانون ۹۳ لا يعبر عن رأيه الشخصي، أو رأى الجريدة التي يرأس تصريرها أو عن رأى الصرب الذي يصبعرها ولكنه يعبس عن رأى كل الصحفيين، وعن موقف كل أصحاب الرأي في هذا البلد، وأنه إذا كان بأستطاعتكم أن تقرصوا أذن واحد أو اثنين تقرصوا آثان ٢٠ مليونا من الصـــريين يملكون ١٢٠ مليــون أنن، لم تعــد تحس بالم القرص، أو تخاف منه،

الوطن أن نقسول لهسؤلاء

وتفضحون أنفسكم بجلاجلُ في أربعة أرجباء للعمورة، فليس لما يحنث ادلالة، إلا أن الحكم عاجز عن حفظ النظام العام، وأن في البلد عصابات

كل كلمّـة نقـولهـاً عنكم،

تقرص الآن خصومها علنا في الطرقات العامة وفي عز النهار، دون أن تتحرك جحافل حفظة الأمن التي تُرْحم تلُك الطرقات، لضَّبطَّ الواقعة، أو تبدّل أي مجهود فَى البحث عن الجسر مين، فمن الذي يضمن للسائحين أو للستثمرين، ألا يتعرضوا لعملية قرص أنن تقيد كالعادة ضدّ اللَّجِهُول، ابن دللچهول، ا والعنى الوحيد لقيام الجهولين أبناء للجهولين

بتطبيق فانون أفرص

الأنن، تحت سمع الحكومة وبصرها، هو أنَّ الحكم قد أقلَّس، قلم يعد لنيه منطق يرد به، أو قانون يطبقه حـتى القانون ٩٣ فـبـنا يمارس حـماقـات من النوع لمَّأَنثُ اقرصُ أَذَنْ جُـمَال بدوى، الذي يفسرض على الصحفيين وأصحاب الرأى أن يقيموا احتىفالية على شرفه، يكرمونه فيهاء ويستبرج عون أثناءهاء مطرانء بمناسبية صيدور قسأنون للطبسوعسات عسأ ١٩٠٩ ، التي قال في مطلعها: قطعسوا الأيدي هل تقطيعتها.. اطفت واالأعين هل إطفاؤها يمنع الأنفاس أن تصعد زفرا؟

انَّ قيمَتها ترَّيد علَى ٣ مُلْيَازُات جنيه، وهذا الرَّقِّم القُلْكي لِيس من عنننا!! للهم.. انتهت الدراسـة إلى اقتراح بعض التوصيات الهامـة لواجهة ووقف هذه الظاهرة وحماية أمانك الدولة التي قد تتعرض للأغتصاب مستقبلا.
حرت هذه الدراسة الخطيرة في العام للاضى. وأرسلتها هيئة حرت هذه الدراسة الخطيرة في العام للاضى. وأرسلتها هيئة الرقابة الإدارية الى قطاعيات الدولة التي تعسرضت أسلاكها لملاغتصاب، ومن باب اللياقة والذوق.. اقترحت هيئة الرقابة على للسئولين، «المتوصيات» اللازمة ولم تطلق عليها تعليمات أو وجهات - لاسترداد أراضي الدولة للفتصبة أو قيمتها اللاية. وتساولة للسئولة حالة الاستنفار لاسترداد هذه الاراضي او قيمتها، وخصوصا أن الهدار للا العام وعدم الحفاظ عليه يشكل اضرارا بالغة واثارا سلبية بين للواطنين مصدوني الدخل، والذين تعود ومواصلات واسكان ومرافق وغيرها. كما أن استرداد هذه الأموال في صورة خيمات ميتنوعة من تعليم وصحة ومواصلات واسكان ومرافق وغيرها. كما أن استرداد هذه الأموال يساهم في سد العجز بالوازنة العامة وتعويل مشروعات البنية الأساسية بدلا من اللجوء في فرض ضرائب ورسوم على الواطنين تحت مسميات مختلفة أو الاقتراض بفوائد بتكية مما يزيد من الاعباء اللاية الواقعة على الواطنين. والجهولين أبناء الجهولين، أنكم بما تفعلون لا تضيفون أحداء ولكنكم تثبتون صحة

«نظرة» يا أسياد إلي..

دراسات هيئة الرقابة الإدارية!!

تعالوا نضع هذه الجريمة الكبرى أمام الرأي العام!!. وقبل الدخول في التفاصيل.. نتسامل: هل يوجد دجهاز، قادر وحده على التفاصيل.. نتسامل: هل يوجد دجهاز، قادر المام القائم عليات الفساد، وتعقب المسيدن، واسترداد للال

العام الغينصب؟!.. هل يوجد مثل هنا الجهاز السوّبر، في مصر أو

تُنتَّرِك الاَّجِابَّةُ عَلَى هُذَا التِساؤل قليلا.. ونبدا في سرد وقاشع ما أسميناها بالجريمة الكبرى: أعيت هيشة الرقابة الإدارية برئاسة اللواء أحمد عبدالرحمن أحد

اعنت هيئه الرفايه الإدارية برتاسة اللواء احمد عبدالرحمن احد الرجال القلائل الشرقاء وللحترمين في مصر ... أعنت دراسة ميدانية عن جريمة اغتصاب أملاك الدولة، وانتشر رجال الرقابة في جميع محافظات مصر لحصر التعديات الواقعة على أملاك الدولة التابعة للوزارات والهيئات والمسالح الحكومية، واكتشفت الرقابة الإدارية، اغتصاب ١٩٦ أف فدان أراضي زراعية و ١٩٢ مليون متر مربع الراضي للفتصبة؟.

فى نولة أخرى بالعالم؟!.

بقلم: معيد عبد الخالق

الإعباء اللالية الواقعة على الواطنين. ماذا حدث؟!. اذن.. لابد من متابعة للدراسة التي اعدتها هيشة

الرقابة الإدارية، وخُـصوصًا انها تتناول أموالاً طائلة مهددة الرفاية الإنبرية، وحصوصا سها مسور، صورة مستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة أن العام للاضي أي متابعة الإجراءات التي التختمة المستحددة أن المستحددة المست للأسف. لم تعلن قطاعات قدولة حالة الاستنفار للفتوض اعلانها لاسترناد ٣ مليارات جنيه!!. ولم تبد بعض القطاعات اهتماما حقيقيا للحفاظ على للآل العام!!. ولم تعاول قطاعات أخرى ترجمة

حقيقيا للحفاظ على للل العام!! ولم تحاول الطاعات أخرى ترجمة لتوصيات الدراسة إلى واقع ملموس!! والنتائج غير دليل على ذلك، وتقير الإسى واقع ملموس!! والنتائج غير دليل على ذلك، وتقير الإسى والحرن و.. الإحباط!! نقد تبين من متابعة هيئة الرقابة للدراسة التي أعبتها في العام للأضيء استجابة، فسعيفة، ولا للحافظين. البعض، وليس الكل.. ودالاستجابة، فسعيفة، ولا البنول في حصرها. نعم.. استجاب بعض الحافظين، خاصة محافظي التقهلية وكفر الشيخ والغربية ويورسعيد والبحيرة!! و.. نمتم!!. واصدر هؤلاء العديد من القرارات لإزالة التعديات الواقعة على أملاك هيئة السكك الحبيبية، والتي تبخل في حدود والزيرة للحلية وبنك ناصر وإنارة الأموال للستردة. هذه القطاعات والإدارة المحافظية الأثار والأوقاف والإدارة المحافظة. كما استجاب للستولون في قطاعات الآثار والأوقاف والإدارة المحافظة. كما استجاب المستولون في قطاعات الآثار والأوقاف لا المستردة. هذه القطاعات لا المستدنات الأسماء الضحمة والربانة. نجحت !!!! في إزالة بعض التعديات الا القعة على أملاك الدوائة في نطاة المتحديات الا المقاهدة على أملاك الدوائة المتحديات الا المعاه الضحمة والربانة. نخرتانا!! في إذائة بعض التعديات الا المتحديات الا المتحديات الا المتحديات الله المتحديات الأسراء على المحديات الا المتحديات الا المتحديات الا المتحديات الا الا المتحديات الا المتحدين المتحديات الا المتحديات الاستحديات الاستحديات المتحديات الاستحديات المتحديات المتحديات الاستحديات الاستحديات الاستحديات الاستحديات الاستحديات المتحديات المتحديات المتحديات الاستحديات المتحديات المتحديد المتحديات ال طَّتَعَدِياتَ الواقِّعةُ على أملاكُ النَّولَةُ في نطاقُ احْتَصاصا تسالون حضراتكم عن نتائج هذه الاستجابة، وهذا النجأح... الستجابة، بعض للحافظين وانجاح، بعض الوزراء!. تبين إزالة تعييات عن مساحة ٦٤٤ فيلنا!.. تـصوروا.. استريت النولة ٣٠٠٠٪ من مساحة الأرض الزراعية للغتصبة. والتي تبلغ ١٩٦ ألف فنان!!. كما تبين إزالة التعنيات عن مساحة ٧٦٠ ألفا و٢٠٨ أستار مربعة

للَّفْتَصِيةَ، والتي تَصَلَّ مَسَاحَتُهَا إلَى ٩٣ مَلْيُونُ مَثَرَ مُرْبِعِ!!. هذه الإرقام أو النسب.. صَنْدِيلة جِنا، وتتولري حَجِلاً أمام حجم الاراضى السلولى عليها!!. والكارثة الأخرى في هذه الصريعة الكبرى.. عدم استحابة بعض الجهات الخلصة بصماية أملاك النولة، وتصاهلت تنفيذ لوصيات براسة هيشة الرقابة الإدارية بشأن حماية ما تبلقى من اسلاك النولة!!. وترتب على تقاعس واهمال هذه الأجهزة ظهور ٢٠حـالة تعد جديدة لم تشملها الدراسة، بقطاعات السكة الحديد بمحافظتي

اراض فضاء، أي استريت الدولة ٢٠٠١٪ من جملة الاراضي الفضاء

القاهرة وكفر الشيحا!. والتقيصة.. ضبواع مبالغ طائلة على الدولة:!. مبالغ تصل الى عدة مليارات من الجنبهات رغم لن هيشة الرقابة الادارية، وضبعت ينها على الداء، وقدمت العالج، ووصفته تأبيا بأنه توصيات!!. وهنا نأتي الى الآجابة على السَّوْلَ لَّذَى طرحناه في بناية هذا للقال: للفَسَنَيْنِ واسْتَرْنِك لللَّ لَقَعَامَ للغُتَّصَبِ؟!. بِالتَأْكِيدِ.، لا يوجِّد مثلُ هذا الجهاز ، ولكن لابد من التعاون بين مختلف الأجهزة والوزارات لابد إن تلقى تقارير ودراسات الرقابة الادارية ، الإهتمام من السادة ربيا من منه الهيئة ليست ابعيع، أو المنا الغولة الدكما أن تقاريرها ودراساتها ليست للحقق في ثلاجية الدسيسان. هل تتصورون حضراتكم أن هذه الهيشة اكتشفت خائل عام واحد تحاورات أي مخالفات في ١١ منالميث بلغت قيمتها مليارا و٢٨ بسورت بن مصححت في ١١ مناصب بنت فيمنه عليان و ٢٨ مليون جنيه. واسرعت الهيئة الى عرض مظاهر الانحراف والفساد في هذه للناقصات على الوزراء للختصين، والذين الخذوا بعض الإجرامات والقرارات لالفاء هذه للناقصات، والتي بلغت قيسة الحدادا مه ٨٥ مليون جنيه!!. وهذه الواقعة الأخيرة في حلجة الى

بعد من معن. و نعود الى الجريمة الكبرى.. وهى تقاعس قطاعات الدولة عن استرداد اراض مفتصبة تصل قيمتها الى ٣ مليارات جنيه، ان الرقابة الإطرية.. لن تستطيع بمفردها استرداد هذه الأراضى او قيمتها. والسؤال الآن: أين الوزراء والماقظون المنتصون؟. انها ماساة بكل ما تحمله الكامة من معان. اننا نريد انظرة يا أسيادنا إلى تقارير ساسات هيئة الرقابة الإبارية.

رحم الله مصطفى شردى الذى أمسك بالقلم معبسراً عن نبض الشعب للصسرى، ورحل مكان يقف فيه الأمن بشكل مكثف، فهل غاب عن الحناة أنه صحفي حرش بف لا بملك الأ والكل يُذكره ويترحم عليه للأعتساءات عليه. تنكرته وأنا أقرأ حائثة الاعتداء على الكلمة .. هل يراد بكيل من يملك رأيا أن يخشى بطش البلطجية الفتوات؟ هل بهذا الأسلوب الأُخَّ الأُستَاذُ جِمْالِ بِيُوى الذَّى حَملِ لَلشَّعَلُّ بِعِدَهُ مُستِصرِجًا القوى الوطنية للوقوف يتم إثراء الديمقراطية؟ ونطلب مريدا منها. أمام أي طغيانٌ أو اعتباء على حرية الرأي، معبرا عن وجدان وضمير كلّ مواطن شريف.. وانقض عليه كتساب السلطة

ان حزب الوقد رئيسا وأعضاء صد الارها، أيا كَانْ بَصُورِه وْأَيَا كَانٌ مَمَارِ سُوه، فَانْقَدُواْ مصر من اسلوب البطش والضرب حـ يأمن للواطن على نفسه بعد أن تفشت ظاهر الارهاب وحتي لآ تصبح سمة التعامل بدلا من الرأى والرأى الآخر. وإني يا أخ جمال أقول لك سر علي بركا

الله فهو الحامي لك من كل عدوان ينالك ولا تبقى إلّا السيرة العطرة ورَّحم اللّه مُصطفّه شردى وذكراه فانت خير خُلفِ لخيرٍ سلف.

إحْمَدوا الأنفاس. هذا جهدكم محمد علوان المحامي وبه منجساتنا منكب فسشكرا عضو الهيئة العليا لحزب الوقد

كسروا الأقبلام هل تكسيرها يمنع الأيدي أن تنقش صسحسرا؟ يمنع الأقسام أن تركب بحسرا؟ حطموا الأقسام. هل تحطيمها.. يمنع الأعين أن تنظر شـــزرا

اكثر من مقال.

الركز الرئيسى: ماشاع مكة الكرمة - الهندسين ביוצורדד (אין 1רדדאנד בוצש : ביואורדד (אין مصر الجديدة: ١٢١ شارع السرغني مصر الجديدة (٠٢) ٢٩١٩٩٥- / (٠٠) ٢٩-٨٣٣٩، ت _ قيماتنا الاسكندرية: ٢٠ طربية الحربة - رشدى (-T) AD -- T4 / (-T) AD1972 :-مركز الخدمة: ١٧٤ شساع السودان - الهندسين ונבות בני אפאציר (זי) / אפורציר (זי) الْعُردُفَّلَةُ: شَارِع الْحَكَمَةُ - بِنَ: ١٢٤/١٤ (٥٠٠) الروقيمين شايع الرومية الشرينة -العوامية ت، ١٩٤٧ (١٠٠) الكرنجرس. لقد لمضر عمالته مرتبا خاصةً به لي مكتبه في الكُرنجُرس.. وبعد

انصراف العاملين كل يوم، يقوم بوض

للرتبة ارضا، فيتحول الكتب لي غرفاً

نومه.. ولسبب أن جناك قطع عهدا على

نفسه بالا يشغله عن مصلح تلذبيه شيء

حتى لو كان ئلك هو راحته .. فهو يمضر الليل في القراءة والكتابة والتعليق عام

رسائل ابناه نائرته جورجيا. ويدرس كل يقدمه الكونجرس، خاصة وأنه عضو عن

حرب لجمهوريين للعارض لحكوما الرئيس الصالي كلينتس الذي ينتسي الحرب البيعة راطى، ويمال الفكرة شيو غريبة قان جـا

كينجرتون مواقضل من يداقع عنها.

يقول جك القدح ضرنا الى وأشنطن لنقوم يعمل مصند وليس لنصبح جزءام لعلصمة. ولتلفيون لم يرسلوني لي هذ

لكى استعتم بوقتي ولكن لكي اعم

الفرصة لاتمام عملى على أتعل وجه.

لمصلحتهم ـ ومعيشتى في للكتب تتيح لي

ويقوم جاك الذي يبلغ من العمر ٢٩ علما

بزيارة لسرته كل لسبوع في العطلة. أما في

واشتطون فان جاك يقوم من نومه فر

لساسة اساسة مبلما ليمارس ريات لعدر ثم يبدأ في لجتماعات.. ويقال انه ينتهي

من ثلاثة لجتماعات كاملة على الاقل قبلًا

التأسعة مسياحا أما ساعات عمله للعتمية

حتى الأن فتبلغ ١٨ ساعة يوميا أي منذ

وجنك لايعتقد أن نومه على الأرض أسر

غريب فهوكما يقول يفعل ثلك ليتبح لنفسه فرصة للعمل في جميع الاوقات. ويقول أنه لم يحضر في واشنطون فيكون

جزة منها لفترات طويلة .. وإن كل ما يريده

هوانهاه فترة خدمته والمودة لي مدينته وتربية أولاند الاربعة في جو اقضل بسبب مشاركته في مسنع القرار الذي يؤثر على

غهى أن يكونوا تأثما مواطنين أولا قبل أن

ينتفعوا بمزليا السياسة والتمثيل النيلبي..

وهر نائما يروى قصة الرئيس الامريكم

السابق اتوماس جيفرسون، لذي عاد متلفراً بعد الانتخابات في للنزل الذي كان

يقيم به رفضت صاحبة للنزل ان تقدم له اي

حياتهم في للستقبل. أما نصيحة جاك لكل رجال الس

لسانسة صباحآ رحتى لثانية عشرة ليلا

: د . ابر أهيم دسوقي أساظة

نريد التاريخ الصحيح لثورة ٢٣ يوليو .. ويغير كتابة هذا التاريخ سيظل الضليل والكنب وللغالطة هو الدستور الدائم لحياتنا. والنهج الاوحد لسيرتنا.. وهذه هي أخر علماتي في تلك القضية.. وقد حاولت مرارا أن انفع الى فتح الملقات.. لإبرار بلك العصيه.. وقد حاويت مرارا ان النع في النعات.. لإيرار الحقائق وكشف الاسرار ولكن بون جنوى او بتيجة الأن النين ينتسبسون لثورة ٢٣ يوليو ويستميون منها الهوية والشرعية هم انفسهم الذين يتسترون على لخطائها وخطاياها وهم الذين يصرون في نفس الوق على تقديمها للاجبيال في وهم الذين يصرون في نفس الوق على تقديمها للاجبيال في

وانا لا أملك في مواجهة شؤلاء الا قلما يكتب وجريدة تنشر .. وليس عندى من الأصوات ما يطاول اصواتهم ولا مبغع يقارع منافعهم.. فهم الدولة بكل اموالها وإعلامها وقمعها.. هم كل شي منافعهم.. فهم الدوله بكل اموالها وإعلامها وقمعها.. هم كل شي على ارض محسر.. وانا ومن معي لانساوي شيئا في ميرزان قوتهم وسطوتهم.. ولكن للحظة الحبرجة التي نعيشها ونتنفس ترابها تفرض المكاشفة وللصارحة في هذه القضية.. فنحن نري امامنا جثث ضحايا ٢٣ يوليو و لا نعرف بالتحديد من للسئول ومن القائل.. نري امامنا حثة الديمقراطية الضحية الاولى للثورة.. ونري امامنا حثة حرب ١٩٥٦ وجثة الوحدة للصرية السورية وجثة حرب اليمن وجثة تأميم الصحافة المصرية.. وجثة هزيمة ٢٥ أ.. وجثلة الخرى كثيرة لاقتصاد مهلهل وتعليم منها، وصحة مقفودة وثلاثة ملايين لاقتصاد مهلهل وتعليم منهار وصحة مفقودة وثلاثة ملايين عاطل وسنة ملايين نازح الى الخارج بحثا عن رزق افتقدوه

عي وصعهم :: مأهى الاسباب وماهى الدواقع.. فمن حقنا بل من ولجبنا أن نعرف.. وان نتعلم.. من هذه المساة الإنسانية.. هل هي من فعل الاستعمار كما يدعون لم هي من فعل القضاء والقدر كما يروجون.. لم هي قبل كل شئ من فعل رجال لايعرفون كيف يفكرون ولا كيف يحكمون ولا حتى كيف يحاربون فيخطئون المتعلم المتعلم المتعلم الكان الداسي لانتظام المعدود سردن و مستحصون و دهني متعاليد المتحدد حربين متعالية على استداد حربين متتاليتين الكان المناسب لانتظار العدو فمرة فينتظرون العدو ينتظرونه من الغرب!! ومرة ينتظرونه من الغرب فينتيهم من الشمال!! ومع ذلك فهم قادة عسكريون يعرفون أن الحرب خدعة وأن الاعتذار بالجهل لو الفذاة أنه مد قد في المناهد المناه الغفلة أمر مرفوض!!

هل تتجنى على ثورة ٢٣ يوليو عندما نطالب بمحاكمتها على اساس هذا الواقع لللموس الذي لاينكره احدوهل ينقذ الثورة من مرارة الحقيقة الإصرار على اخفاء وثائقها وملفاتها معوره من شرارة المعلية المعليين عصرها؟! أن معاييس العصسر، أي عبصس، التستبيح لحفنة من العسكريين سحق المعموراطية والانفراد بالحكم والتصرف في

العسكريين سحق النيمقراطية والإنقراد بالحجم والنصرف في مقدرات البلاد بلا رقيب أو حسيب، فمعايير كل العصور تدين الاعتداء على اخص خصائص ألانسان في الحرية والعدالة والكرامة الانسانية وتحكم على مرتكبيها بالاعدام السياسي فليس لخطر على الامة من حكام يقررون وحدهم فلا يتحمل الا الشعب وحده ثمن لخطائهم؟! ولا يوجد في أي زمان وبثي معيار نظام هزم استه وبقي في الحكم الا نظام ٢٣ يوليو... فالنظم للهزومة لابد وأن تسقط فإن بقيت فبقاؤها لايكون الا على اشلاء امتما وعلى حسان حاضرها ومستقبلها...

على الله المتها وعلى حساب حاضرها ومستقبلها.. ثم انا سلمنا بما قاله الرئيس من ان الحكم على ثورة ٢٣ يوليو لابد ان يكون بظروف مرحلتها ومقاييس عصرها.. فان عليبا ان يعترف بان هذه الظروف قد تغيرت.. وان هذا العصر علينا أن نعترف بأن هذه الظروف قد تغيرت.. وإن هذا العصر قد ولى.. فلما الناس التمسك بالناسك بكل تراث ٢٣ يوليو الى اليوم؟! لمانا التمسك بالدكتاتورية والإصرار على دفن الديمقراطية.. ولمانا التمسك بتأميم وسائل الإعلام.. ولمانا التمسك بستور عليل يصنف الامة بين عمال وفلاحين وغير عمال وفلاحين.. ويقدس احتكارات القطاع العام ويمجد السلطات الاستثنائية لرئيس الدولة.. لمانا التمسك بكل هذه التركة بعد أن انقضت للطروف التي استوجبتها وانتهت المرحلة التي افرزتها وانتقلنا المصحيح الذي نجمت الشورة في تحقيقه؟! هل لعالت المصحافة ووسائل الاعلام.. هل الفت القوانين الاستثنائية.. الديمة المولية القوانين الاستثنائية.. هل تراث المحافة ووسائل الاعلام.. هل الفت القوانين الاستثنائية.. المصحافة ووسائل الاعلام.. هل الفت القوانين الاستثنائية.. الخطائها فقد على بطائها ومات غارفا في المزيمة.. بل ان بعض الخطائها فقد على بطائها ومات غارفا في المزيمة.. بل ان بعض الخطائها المحيدات للتواضعة لم تتم الا بعد تصفية النهد الثوري لنظام الحكم نخل فيهما.. فكل هذه التصويح العلاقة بين السوق وتحرير التجارة والعملة الى تصحيح العلاقة بين السوق وتحرير التجارة والعملة الى تصحيح العلاقة بين سعدم المحمد من منهما.. هم هده النصولات من المتصاد السوق وتحرير التجارة والعملة الى تصحيح العلاقة بين الملاك وللستأجرين في الإراضي الزراعية لم تكن من بنات افكار التسورة أو من بنات افكار ابنائها.. كسما لم يكن هامش النيمةراطية الهزيل الذي تبرع به الرئيس السادات تصحيحا المناطقة المورماكان قناعا خناعا لاضفاء عورات الحكم.. وتجميل صورة النكتاتورية إمام الرأى العام.. أنَّ التصحيح ولمحمين محرره مصحصورية معم سراي مسابدي هو لاء الحقيقي لايكون بايدي من افسدوا.. انما يكون بايدي هؤ لاء الذين يؤ منون بالديمقراطية.. وبان الاصلاح السياسي هو اول الطريق إلى الاصلاح الشامل.. ولا تعتقد في امكانية ذلك طلنا طل ورثة ٢٧ يوليو يخفون حقائق ثورتهم في السجلات والوثائق الرسمية ويقاخرون بها رغم انف الحقيقة التي تقول أن الديمقر اطيسة لم تنبح.. والحسرية لم تهن والانسان لم يمتهن..والكرامة الوطنية لم تنتهك الا تحت راية الشورة التي لَكُلَتُ لَبِناءُهَا وَهَزْمَتُ شَعَّبِها.. ومرغت امتها في الاوحالُ! [

حول قضايا الصحافة والصحفيين

بقلم : ع**بدالعزيز محمد**

لا يستحق ثروت الخلقة غير الاسي والاشفاق، فلقد كان يوما كلتبا وقصاصا وإن كان مجدود الوهبة والانتشار، ويصر على ان يفيض بها علي الناس، إذ هو لحوح في الكتابة مسرف في الكلام نشر في صحيفة الاهرام يوم الاندين الماضي كلاما تحت صورته ووضع عليه عنوانا بالا بناته على نقته، والحق انه ماعاد يستأهل القراءة، ولا الرد أو التعقيب، إنما هو يحتاج الى مجموعة من أطباء الناس، يبحثون عن العقدة النفس، يبحثون عن العقدة النفسية النفيئة والناء المرام الذي يستبد به، وبلخذ عليه نفسه وعقله معا!! فعاش عمره كله بحتر الاحقاد، واست أدع، الذا لا تفعله لنفسيه المعيلة والماه الزمن، الذي يستبد به، ويلحد غليه نفسه وعقله معا!! فعاش عمره كله يجتر الاحقلا. ولست أقرى الما لا تباير الحكومة و وهو من سننتها ألى أخذه ولو قسرا لعلاجه من فنه الاسراض!! فحرام أن نتركه هكنا أسام الناس، يفيض عليهم فيزيدهم قرفا على قرف!! وماعلينا من كل ثلك، نعود الى قضايا الصحفية والصحفيين فنقول أن الامر قد بات ملحا، لاعامة النظر في ملكية الحكومة للفؤ القومية!! ملكية الحكومة النف الفؤ القومية!! والحكومة وهو اتجاد خصخصف واحسب أن الاتجاد الذي تأخذ به الحكومة. وهو اتجاد خصفصف الشركات العالمة والمسات به حد الفضاه والحد، قامد هذه الشركات العالمة والمسات به حد الفضاه والحد، قامد هذه الشركات العالمة والذه المناسات به حد الفضاه والحد، قامد هذه الشركات العالمة والذه المناسات به حد الفضاء والمالات والمناسات به حد الفضاء والمناسات به حد الفضاء والمناسات الشركات العامة والرسسات يوجب ايضا وبالضرورة مدهذه الخصخصة الى الرسسات الصحفية الومية وفي هذا تستطيع الحكومة فن تبتدع من الأسليب والضوابط التي تتم بها خصخص هذه للؤسسات بما يتناسب مع طبيعتها والنور الذي تقوم به!! وانا كان نك في جانب ملكية النولة للمؤسسات الصحفية، فإنه في جانب من المسلمة المحفيين أيضا على جانب كبير من الإهمية. فلا يمكن لاحد أن يتكام عن حرية الصحافة بون الحديث عن حرية الصحفي ناته، وحرية الصحفي لا يمكن ترجمتها إلا بالضمانات التي مصحفى للله، وحريه الصحفى لا يمن درجمها إلا بلصمانات التي يجب أن يتمنع بها من أجل عمله وأناء رساته، من حيث حقه في لوجب أن يتمنع وأناء رساته، من حيث حقه في وحرية نشرها واناعتها بين الناس! وهذا الحق في حقيقة به هو من الحقوق الاساسية للمواطن في العلومات!! أن هذا الحق تحول نونه الكثير من القيود والعراقيل وتترايد هذه القيود في كل يوم كذلك فإن ضمانات الصحفي للحدة وللنوسطة هي الترجمة الحقيقية لاستقالاته في أناء عمله. وهو النصابطة هي الترجمة الحقيقية لاستقالاته في أناء عمله. وهو النصابطة هي الترجمة الحقيقية لاستقالاته في أناء عمله. وهو النصابطة هي الترجمة الحقيقية لاستقالاته في أناء عمله. وهو النصابة قال النصابة عمله. وهو النصابة قالاً الناء عمله. وهو الناء عمله. وهو الناء عمله. وهو النصابة قالاً الناء عمله. وهو الناء عمله. وهو التي الناء عمله. وهو الناء عمله الناء عمله. وهو الناء عمله الناء عمله. وهو الناء عمله عمله الناء عمله الناء عمله الناء عمله الناء عمله الناء عمله ا وللنضبطة هي الترجمة الحقيقية لاستقالله في الاء عملة. وهو الاستقال الذي تحدث عنه البستور وقانون سلطة الصحافة بون ان يترجم الى حقائق لها مضمون!! ولقد كانت اللائحة الاولى لقانون سلطة الصحافة، تحتوى على نصوص تؤكد الحقاظ على الأمن الصحافة، وكانت هذه النصوص جيدة في نقها!! لكن فجاة نهب للجلس الاعلى للصحافة، ومجلس الشوري الى استبنال هذه اللائحة بأخرى جديدة تم فيها حنف صور للساس بأمن الصحاف، وخرجت بأخرى جديدة تم فيها حنف صور للساس بأمن الصحاف، وخرجت المناهدة المتعدد الأصحافة، وخرجت المناهدة التحديدة في التعدد الاهامة التعدد التعدد الاهامة التعدد الاهامة التعدد الاهامة التعدد التعدد الاهامة التعدد الاهامة التعدد التعدد الاهامة التعدد والضّمانات التي ينبغي لن تكفّل للصحفي هو حقّه في التعبير!! هنا الحق التي اكنته للحكمة النستورية في كل مناسبة كان أخرها هنا الحكم التي رحضي التي أصبرته للحكمة في ٢٠ من ميلو سنة ١٩٩٥. لُّوطَنَ وَاستَقْرَارِهُ. كَنْكُ فَانِهَا - أَيُ للْحَكَمَةُ الْسَتَقَرِيةَ - قَدْ كُنْتُ هَنَا لِيضًا فَي حَكَمِهَا لَنْنَ اصَرِبُهُ فَي ٢٧/٤/٩٩٥ - وَقَلْتَ: أَنْ حَقَ الْفُرِدُ فَي التَّمِيدِ عَنْ الأَرَاءَ التَّي يَرِيدُ أَعَلاَنِهَا لِيسَ مَعَلَقًا عَلَى صَحْتَهَا وَلامِ رَبَطًا بِتَمَشِيهَا مَعَ الاَتِجَاهُ الْعَامُ فَي بَيْنَةً بِنْلَتِهَا وَلا بِالْفَائِدَةُ الْعَمَلِيةُ التَّي يَمَكن

سيدجه. إن المستور بضمان حرية التعبير ان تهيمن مفاهيمها على مظاهر الحياة في تعملق منايتها بما يحول بين السلطة العامة وفرض مظاهر الحياة في تعملق منايتها على وصفيتها على العقا العرب فلا تكون معلييرها مرجعا التعميم الآراء التي تتصل بتكوينه و لا علقا بون تفقها. وأن حرية التعبير وتفاعل الآراء التي تتولد عنها مالايجوز تقييما بأطال تعوق ممارستها سواء من نلحية فرض قيود مسبقة على بشرها أو من نلحية العقوبة اللاحقة على بشرها أو من نلحية العقوبة اللاحقة و تتورخ في معارسة التعرب التعرب التعرب الدينة العقوبة اللاحقة و تتورخ التعرب المناسعة من خلافاء والانتقال المناسعة من خلافاء والانتقال المناسعة من خلافاء والانتقال المناسعة من خلافاء والانتقال التعرب التي تتوخَّى مُمعها. بل يتعين أن ينقِل الواطنون من خلالها وعلانية تك الافكار التي تجول في عقولهم فلا يتهامسون بها نجيا، بل يطرحونها عزما، ولو عارضتها السلطة العامة - إحداثا من جانبهم يصرحوبه عرما وبو عدرصنها فسنطه القامة المنقا من جانبهم ويقوسانل السلمية لتغيير قد يكون مطلوبا، فالحقائق لا يجوز لخفاؤها، ومن غير التصور ان يكون النفاذ اليها ممكنا في غيبة حرية التعبير .. وقات أيضا: ولعل أكثر مايهند حرية التعبير ان يكون الإيمان بها شكليا أو سلبيا، بل يتعين ان يكون الإصرار عليها قبولا بتبعاتها، وألا يفرض أحد على غيره صمنا ولو بقوة القانون!! وليس بعد حديث الحكمة النستورية في هنا حديث!! وللحديث متابعات!!



يستطيع لن يعبر عن حلجة الشعب، خاصةً

الاكان عسف وافي البرلان وهذهمي

القاعدة التي يتبعها جاك كينجرتون عضو

الكونجرس الامسريكي القائم من ولاية

جورجيا لقد قرر جاك الا تكون له اي شقة

أوحتى غرفة لينام بها فى العاصمة

لقصة - وارجو ألا تكون بها أي اساءة الفندق اعضاء مجلس الشعب للقترح في

المالم الكونجرس الامسريكي لنتي يتام اعضاؤه أما في بيوتهم الخامسة - وأما على الارض.. فالبنسجة لهم السياسة عمل



جاك في غرفة مكتبه قبل النوم يراجع اعمال دائرته

الحرب الأهلية الأمريكية الثانية

الضلافات في أمسريكا لا تنتبهي. فأنت تواجه حروبا لجتماعية باثمة بين الشمسال والجنوب بين الاسمود والأبيض بين الغنى والفسقسيسر.. السياسي والاقتصادي.. حروبا طويلة في مجتمع ملىء بالمفاجأت. وكُخُـر هَنَّه الحيروب المُسَّوقِيعة هي الحرب الاجتماعية التى بنات بعض للنن الأمريكية الصغيرة في الولايات الفريية الجنوبية تستعد لها. فرغم التطور فكبير الذي تشهده فولايات التحدة، مازالت المبن الصغيرة في الغرب تعتبر نفسها مدن الغرب الأمسريكي والنكاويوي.. وتعتب نظامها الاجتماعي للغلق أفضل نظام بلخلي.. ولكن الأغنيساء في لمسريك اصبح لهم رای آخس.. فحمنذ عسمة سنوأتّ بندأت عمليات الزحف على هذه المبن الهادنة والاستشمار بها كمنتجعات شنوية نات جو جميل ويعينة عن الضوضاء.. إلى هنا يبنو الأمر طبيعيا.. ولكن بعد انتشار ألاستثمارات العقارية في هذه للبن

الصغيرة بدأت مرحلة الاستثمارات

التجارية.. فظهرت مصلات القهوة القرنسية وظهرت محللات بيع

تتغير.. وظهر التأثر على أخر بقاع أمريكا الهادئة. وهنا بئأت عقليماً الكاويوي تظهر وبسا أهالي هذه المسن يرفضون هذأ التحول عن مجتمعهم التقليدي وظهرت جماعات جديدة تنادى برفض قتغيير ورفض هؤلاء «الغرياء» رغم أنهم أمريكيون وهددت بعض هنه الجماعات باتخاذ إجراءات ضد كل النازحين الجعد إلى معنهم الجديدة.. وعادت شعارات الجنوب لأهله؛ إلى التلهبور.. وأحسبح للوقف يهدد باشتعال لكبر الحروب الأهلية الاجتماعية في تاريخ الولايات التحدة

اللوحسات. وبدأت اللكنات الغربية

طعلم.. ولخبرت بأن كونه الرئيس القائم وإنه يستعد لأناه ليمين النستورية في الصباح لايعطيه الحق في الضروج على نظام النزل ولتلفر عن موعد العشاء. اجونزيلاه هو ذلك الوحش الأسطوري صاحب الأنياب البلرزة والوجه القبيح والذي ظهر في أول أقلامه عام ١٩٥٤ لصبح من أشهر نجوم أقلام الوحوش في العالم واستفلت الشركة اليابانية صلحبة الفيلم والشخصية نلك الوحش وقامت بإنتاج ٢٢ فيلما كاملة غرت بها نول العالم. ولكنَّ الشركة للنتجة لافلام جويزيلا قررت مؤخرا التوقف عن إنتاج أملامه واعلنت أن فيلم اجتويزيلا يولجه المعسرة

سيكون لضر الأقلام في هذه السلسلة التي عباشت في



استطاعت كاثى جرين بطلة العالم في سباقات القفرُ بالخِيولِ ان تَثَبَّت امام مثات الالاف في استراليا انها تستحق اللقب العالمي بجدارة. قررت كاني أن تقدم عرضناً في أستراليا مع احد خيولها الاصيلة. أما الصاّجز الذي قررت كأتي أن تقفرُ ضوقه فكان سيارتين من نوع الجيب، وهي للرة الاولى ألتي تقدم فيها بطلة للعالم على تقديم استعراض بهذه الخطورة سواء على حياتها أو حياة والفرس؛ الذي تركبه.. ولكن كأثى نجحت أس القفزة الرائعة، وسط مسرخات المشاهبين الذين حبسو انفاسهم وهم يشاهدون الفرس يقفر في الهواء ليتخطى حاجزا يكاد يصل ارتفاعه الي ۲ متر وعرضه ۲ امتار.

THE HEALTH THE TOP TO

الخميس أُ ربيع ألاول ١٤١٦ هــ ٣ اغسطس ١٩٩٥م أ



JIM (w.

هل تنكسرون للمــ بينة ببلن بأيرلندا..

العسالى بول نيسومسان صلحب لجمل وجه عرفته السينما العالبة.. لقد عاد للظهبور مبرة لضرى في ولكنه ظهير مذه للرة يصبورة لللك بول نيومان حاملا سيفه ومرتنيا زيه الرسسمى وفيسوق راسسه التاج.. والسبب وراء هذا الزي ليس فيلما جنينا يقدمه نيومان بل حفلا خيريا يشرف على إقامته

خناص للأطفيال للرضي. سناهم النجم في بنائه في أيرلننا. وهذا العساء قسرر نيسومسان قلذي تخطى السبيعين من عصره أن يقوم بنور اللك وأن يمنح بنفسه كبار للتبرعين للعستشفي لقب افارس، اختار نيومان مرقع الحفل في قسمسر بمثلكه في أيرلتنا ووقف مساعدوه بزي العمسور الوسطي



Carrier

مام اعطرى المام العلام المام العلام الفراد المام ا

POWER

4.774Y2/7.7YYY



ديكود : صلاح عافظ اخداج : هسام



عمرف الجمسيع أن للدينة التي

تضريها قنبلة درية تتصول إلى قدر

من الزيت الاسود الذي يغلى بدرجة

حرارة عالية جما تتسبب في نويان

الفولاذ.. فسما بالنا بالاجسام

اليشرية؟! وعرف الجميع ان ٢٠٠

الف رجل وامراة وطفل _ لا عالقة

لهم بالصرب. ماتوا مصترقين او متاثرين بالاشساعات في مدينة.

هيروشيما و ٧٠ القاً مثلهم ماتوا

في ناجازاكي، ولم يعدد أحد من الناس في صاحة إلى التنكيس بأن

مرجات الصدمة الناتجة عن القنبلة

كانت تكفى لتحطيم النوافذ على

مساقة ١٢٥ ميلا أو تحويل منجزات

هي البداية الحقيقية للحرب الباردة وسباق التسلح النووي

الرنا رؤوسنا إلى الخلف لكى ننظر إلى هروشيماً.. كانت للدينة تختفى وراء تك خمسون سنة مضت على القاء القنبلة الذرية على مدينتي هيروشيما وتاجازاكي اليابانيتين. ومسازال ذلك الحسدث يشفع اذهان للعلقين السحابة للخيخة التي تغلى وهي تتـصاعد وللدافعين عن حق البشر في الحياة ويعاة وتتحد شكل عشُّ الغراب،. ولم يعد هذا الحدث مجرد مناسبة نتذكر فيها الإخسلاق.. ومسازال يؤرق ضمير هؤلاء الذين قولُ مُسَاعد الطيار روبرتُ لويس ـ التي كتبها اصدروا القرّار للشَّنُومُ وَأَبِنائِهِمْ وَلْحَفَادُهُمْ. احسناء ابشع القرارات في تباريخ الانسـ

اصداء بشع الفرارات في تاريخ الانسانية مازلت تنوى منذ الثاني من اغسطس عام ١٩٤٥ حتى اليوم، ولم يعد الثاني من اغسطس مجرد مناسبة لكي نتذكر ما قاله الكولونيل بول تيبيتس قائد الطائرة الينولا جيي، (بي ٢٩) التي القت اول قنبلة نرية في التاريخ على مبينة مربحمة بالسكان؛

آيا ألهي.. ما هذا آلذي فعلناهه! اب الهى.. ما هما مدى مستود فقد تسربت كل للعلومات عن هذا الحدث للروع بعد ايام من القاء قنبلة هيروشيما التي اعقبها بشلاثة ايام فقط القاء قنبلة ذرية ثانية على

مُدينة ناجازُاكي اليابانية ايضا. اعلان الزعامة

بل أن ترومان كمان لعجز من أن يقول الله لهؤلاء الذين يروجون في بلاده لفكرة ان امريكا لم تنفق ١٠٨ مليسار دولار لانتباج مسلاح أينهى الحرب، ثم تضعه علَّى الرفِّ!! وبالنسبة لجماعة ترومان فان القنبلة كانت درائمة، واستملة، واجميلة الابل انها اطريقة لنيدة

الرئاسة الامريك

الآن قنبلة نات قوة خارقة .. يون أن

يسميها القنبلة النرية. وفي تلك

السحيظة رأيت رشيس الوزراء

البريطاني تشرشل يركز عينيه

على وجه ستالين وكشفت ملامحه

عن لهفته على التعرف على رد فعل

ستسالين، ومع ذلك لم يكشف

وأعشرف هؤلاء مسراحة بأنه لا مكان لاى لم تبارات اخلافية او انسانية والأبشع من نلك ان ترومان رفض نصائح وضعوط وزير الحسرب الامسريكي هنري ستيمسون بضرورة توجيه انذار أو تحنير لليابان قبل القاء القنبلة؛

وقسيل اسسيسوعين من خسرب هروشيما بالقنبلة، كتب ترومان في منكراته يقول اان الجنود والبحارة فقط هم الهدف من القاء القنبلة وليس قنصاء والأطفاله!!

روح الانتقام سايل قسيانة عس وسياسيون امريكيون تبرير جريمة وخطيئة هيروشيما بالقول بأن ضرب الحلفاء للمنتبين كان قد امسيع القاعدة السائدة في الحرب في منتصف عام ١٩٤٥.

تَعْيِر أَنْ روح الْانتقام من الهجوم الياباني على قاعدة وبيرل هاريورو الامريكية بفعت إلى رفع شعار: ولا مجنال لأن يذرف لعند دموع التماطفُ مع الشَّعْبِ الياباني؛! وفَيَّ تلك الإيام الكنّيبة من عام ١٩٤٥، تسابق أعوان الأدارة الاسريكية في واشنطن إلى الإعسلان عن نتسائج استطلاعات يؤكد فيها ٢٢,٧ في المانة مصن تلقسوا الاسستلة، أنه كسانً على الولايات للتحسية ان تلقى

بسرعة عنما اكبر بكثير من القنابل

١٩٤٥ كان أكبر خطر يهند الولايات

التحدة. وكان الامريكيون يسركون

أن بخول الاتحاد السوفيتي الحرب

ضُد اليابان سيصقق تأثيرا فُعالاً في

ارغام اليابانيين على الاستسلام،

ومن ثم قرر الأمريكيون انه لابد من

وقف الزهف السوفييني بعيد ان

تقدمت القوات المسوفيتية في

منشورا وسن هنا كانت الولايات

المتمدة تسعى بسرعة لمنع الاتحاد

السوفيتي من التقدم نحو اليابان

والاهم من ثلك أن وأشنطن كانت

تريد تضريف الاتصاد السوفية

باستعراض قوتها وعضلاتها الذرية

الجديدة في هيروشيما وناجازاكي

حتى لا يفكر الاتحاد السوفيتي في

تشكيل عالم ما بعدالصرب على

النصو الذي يريده، وحستى تصبح

في السباحة الدولية بعبد الصرب

دعاره للنتصرين ويرى عند من الكتاب الامريكيين

ان غض الطرف وتجاهل ما حدث

في هيروشيما شجع على تعليم الابارة الامريكية على احداث تالية:

فيتنام _ ووترجيت _ ايران كونترا.

ويقولون أن تنازل الامريكيين عن

حسلتهم في مسعسرفة المزيد عن ميروشيما والاسلحة النروية ساهم

في ابتعادهم التدريجي عنَّ العملية

السياسية برمتها. غير ان الحقائق

بعات تنتشر، تعريجها ايضا، عن عثابات سكان هيروشيما وناجازاكي

وشرع علماء امريكيون ساهموا في

برنامج امانهاتهن الامريكي لانتاج

القنبلة بتحدثون عن العار، الذي

وكنانت قنبلة هيبروشيهما هي البدأية المقيقية للصرب البارنة،

والبداية المقيقية لسباق التسلع

النووى بعسد ان انتج الاتعساد

السوفيتي قنبلت النرية، ولم بنته

حتى الآن الجدل حول واخلاقياته

استخدام القنبلة. وإذا كان الكثيرون

يطالبون اليوم اليابان بالاعتراف

بمسئوليتها عن الحرب والاعتنار

عنها وتعويض الضحايا داخل

وخارج أليابان، فأن صرخات وعويل

وآلام وعذابات سكان هيروشيما

وْنَلْجَازْلَكِي تَستَصرَحْ بِنِي الْبِشْرِ ان يطالبوا أمريكا بالاعتنار أيضا عن

قنيلتي هيروشيما ونأجازاكي..

حتى لا يكون للنتمسر في الحرب

هو صاحب القول الفصل والكلمة عدد

الاجبيرة بالماء، وحتى لا يكون

للتتنصيرون في الصرب هم على

الدوام النيث يكتبون التاريخ وفق

العالمية الثانية.

بلاحقهم.

الولايات للتحدة اقوى قوة منفردة

كما فعل في كوريا الشمالية.

لذرية على اليابان قبل ان تتاح لها لم يسمع شيئا نا بال فيما قاله فرصة الاستسلام!! موقف مناوىء للسوفيت وفي وقت لاحق، صرح تشرشل والعديد من المعلقين الاسريكيين والبريطانيين بأن ثمة استمالا بأن ويتسامل الكشيرون عن السبب وراء تعسجل الولايات المتسحدة في أُستَخطم القنيلة. ويجمع الوُرخونُ على ان بخول الاتعاد السوفييتي ستألين لم يدرك مغرى الملومات التي سمعها من ترومان. الحبرب في الشبرق الاقتصى عنام

. أوفى المقيقة .. أنه فور عودة ستألين إلى مكتبه الضاص في مقر للرَّثمر عبقب ذلك الاجتمباع.. نقل إلى مسوالوتوف وزير الخسارجسينة السوفيتي ـ في حنضوري ـ نص حديث ترومان معه. ورد مسولوتوف على الفسور «انهم

يحاولون رفع استعار بضاعتهم والزايدة عليها، وضحك ستالين قائلاً: ادعهم يقعلون. يجب أن أتمنث مع كورتشاتوف اليوم واحمله على ان يسرع في عمله، وفهمت انهما

يتمعنان عن انتياج القنبلة الذرية السوفيتية (حيث أن كورتشاتوف هو الذي كيان يشسرف على صنع القَّنبلة السونيتية). وكسان من الواضح بالفسعل ان حكومة الولايات للتسحدة تزمع استخدام القنبلة النرية سعيا ورآء

اكتساب مركز قوة. وهذا ما حنث فی یومی ٦ و ٩ اغسطس دون ای ضرورة عسكرية من أي نوعا. وإلى هنا تنتهى هذه السطور من متكرات المارشال جوكوف، وهي تكشف الكثير عن بواقع ترومان.

قنبلة احميلَّة! فقى بوتسمام، النَّقي ترومان لاول مرة مع جوزيف ستالين وونستون تشرشل، ولم یکن ترومان یتمتع بأي خبرة وغير واثق من قيرته ودوره کرئیس، ویرید ان یشبت انه ليس امذنتاً، كما كان يقال عنه ستالين بان الولايات للتمدة تمتلك في أمريكا.

إلى عمود من الغبار السام. غير ان السؤال الذي يزيلا الحاحاً الانسان ومنشأته إلى حطام منتلثر يتطاير إلى ارتفاع ثمانية الميال في الآن_بعــد نصف قــرن من نلك المحنث ـ لنى محظم الامريكيين وكل اليابانيين، إلى جانب العنيد من الناس في شتى بقاع الارض، هل كسان من السسواب إو من الضرورى - محو مدينتين كاملتين

من الوجود لانهاء الحرب العالمية التانية وارغام اليابان على التسليم؟ اخطر مساتعستسرف به مسجلة انيوزويك، الامريكية إن الشباب الامسريكي - وخسامسة تحت سن الشلاثين - يرى وضفاً لاستطلاعات إلرأى، أن الضاء القنبلة على اليابان

كان خطأ.

ولا يقل عن ذلك خطورة اعتراف للجُّلة بأنَّ البشر كانوا في حالة ابني من الحيوانات، ومثال نلك ان جنوبا امريكيين رقصوا واطلقوا الاعيرة النارية في الهواء عندما سمعوا نبأ القأء التنبلة لأن هذه الخطوة تعنى انهم لن يتوجهوا إلى ميمان القتال في اليابان.. حيث أن القنبلة تضع الخائمة للحرب، ولكن .. أي خاتمه؟

تروّمانّ الضّلحكُ ولكن لمانًا تبلقى الجلة الامريكية

وخلال عبورها للاطلنطي. وعندما استشمع ترومان إلى الوصف، دق بملعقة في يده الكوب الذي اسامه ليبلغ النبأ لزملائه على مائدة العشباء، وقال أهذا اعظم شيء في التاريخ ، وتوجه لشاهدة أستعراض اكرميدي، على ظهر السفينة وهو يبتسم ابتسامة عريضة ويقول القد انتصرنا في القامرة، وظل يضحك

من اعسماق قلبه وهو يتسابع الأستعراض!! دولة مهزومة يؤكد العند الأكبر من الورخين

للعاصرين أن القاء القنبلة لم يكن فقط عملاً لا لخلاقياً وانما ايضاً غير ضروري من الناحية العسكرية. وانه ليس مسحيدا ان القاء القنبلة انقذ حياة ۲۰ الف جندي امريكي كانوا يستعنون، ضعن مليون جندى امريكي، لهلجمة الجزر اليابانية.

فاليابان كانت قد منيت بالهريمة بالفعل في صيف عام ١٩٤٥ ، وكان انهيارها محتوماً بدون غزو وبدون القنبلة النرية وهنا يجب التنكير أنه في ربيع عام ١٩٤٥ كان السيلاع الجسوى الإمسريكي قسد تمسر للدن اليابانية بالقنابل الحارقة.

أَنَّنْ .. لَمَانًا انتفع ترومان واصحاد القبرار في واشتطن في ذلك الوقت لالقساء القنبلة؛ لمانا لم ينتظروا سقوط اليابان الوشيك مثل ورقة

الخريف الجافة؟ رواية جوكوف يقول الأرشال جورجي جوكوف القائد العام للجيش السوفيتي في الحرب العالمية الثانية، الذي شارك في مؤتمر يوتسنام، في مثكراته: اً لا اتذكر التاريخ بالضيط، ولكن عقب لعد اجتماعات للؤتمر، قام ترومان بابلاغ الزعيم السوفيتي

الجنو ولا يبنقي على الأرض سنوي غسيسار وركسام وهشسيم ملوث بالاشعاعات واجسام محترقة مسسوهة .. و ٢٠٠ نوعها من انواع السرطان، منها الوكيميا، وإذا بقيت امراة حامل على قيد الجياة، فانها تنجب اطفالاً مشوهين ومصابين بحالات خطيرة من التخلف العقلي. امتصت ألقنبلة التي اطلق عليها

الصغير، Little Boy. الجياة من هيروشيما وناجازاكي وحولتهما

: الديمقراطية.. لقمة العيش والشقة والوظيفة والكرامة..

الديمقراطية ليست رفاهية.. ولا ترفا.. ولا كلاما.. إنها لقمة العيش والشقة والوظيفة والمعاش والعلاج.. إنها كرامة المواطن في الداخل والخارج. فالمواطن الحريضة رحكامه.. ويحاسبهم.. ويغيرهم.. لناك تعمل الحكومة حسابا للمواطن.. ولحدياجاته.. والحرية مسئولية أيضا.. على الواطن وعلى الحكومة.. وعلى الحكومة أن تحـقق رغبات

المواطن.. حتى لا يسقطها.. ولذلك تتهاون في حقوق الناس.. اللوم على الجنود الاسريكية اللوطن يموت تتيجة إهمال الحكومة في كراسيها.. كان رئيسهم في نلك الرقت (مارى المواطن يموت تتيجة إهمال الحكومة في أي مكان.. ويعتقل توريبات ويعاني من رذالة موظفي الحكومة في أي مكان.. كان الرئيس الامريكي العظيم في أي مصلحة حكومية لا كرامة للمواطن.. في الأو توبيس المريكي العظيم تهدد كرامة أي مواطن.. لأن الموظف في دولة بيكتاتورية منتصف ابريل عام 1920 وخلفة في دولة بيكتاتورية مناصب المريب الديمة الناس.. وأنه في خدمة الناس.. وأنه في خدمة الناس.. وأنه في الدول غير الديمقراطية تتصور الحكومة أن الشعب المريب المريب المريب المواطن في الانظمة غير الديمقراطية على مبروشيما في رحلة العربة من وتوظيفة وعلاجه.. للواطن في الانظمة غير الديمقراطية مؤسر المسفية الرجوستاة مجرد فرد في قطيع.. أو ترس في عجلة.. لا أهمية له ولا كرامة.. وقد جرب العالم نظام الاستبداد.. وجرب في قطيع.. الدول الحرة أصبحت أكثر ثروة.. وأكثر وخلال عبورها للاطنطي. وعنما نظام الحرية.. الدول الحرة أصبحت أكثر ثروة.. وأكثر

نظام الصريبة.. الدوّل الحرّة أصبحت أكُثُر تروّة.. وأكثُرُ رخساء.. وللواطن فيسها له كراسة.. ويجد وفرة في الاحتياجات.. وفي الدول غير الحرة انهارت الأنظمة وانهار الإنسان.. ولذك تنازلت الحكومات الشيوعية للستبدة عن سُلطاتها. واعادت الحرية للشُّعوب.. وبَدَّأَتُ الحياة تُتحركُ

مي تمين أو المسلم المنظام غير الديمقراطي.. نصادر حرية الشعب في اختيار حكامة.. وفي نفس الوقت عجزت المحكومة وتخلت عن مسئولياتها.. فلم يعد التعليم محانيا.. ولا العالج.. وتخلت عن توظيف الخريجين.. وأزمة الإسكان تطحن الناس والأخلاق.. والأسعار تقتل الناس من الجسوع.. وأهين المسرى للخل وخارج بلده.. ووصلت الحكومة إلى أخر الشوط.. وأصدرت قانون اغتيال حرية التعبير.. وعلى حكومتنا أن تحتار.. إما أن تعطى للواطن صريته.. أو تتحمل مسئولياتها أمام للواطن.. مانامت هي الوصية على الشعب.. وعليها أن تطعمه وتسقيمه.. ومع ذلك فالحيار صعب.. لأن هذه الأنظمة ويستيب... واستعادت الشعوب حرياتها في اختيار حكامها.. ولابد من إعادة الحريات للشعوب...

و في در أسة للنكتور سعيد النجار .. يقول أنه ليس هناك طريق أخر للتقدم إلا على ٣ قواعد أساسية. وين من المسادي يعتمد على القطاع الخاص والبادرة القريبة.. والإيداع والمنافسة.. ويقتصر بور الدولة على العربيه.. والإبداع واللعسه.. ويعنصر دور الدوله على الصحة والتعليم والبنية الأساسية ومنع الاحتكار والغش.. ثانيا: عبالة اجتماعية حتى يشعر للواطن أن التنمية تؤدى إلى تجسين مستواه.. وذلك يحتاج إلى نظام ضريبي عادل دون مبالغة.. وإعادة النظر في أولويات الميزانية حتى توجه الجانب الأكبس للفقراء ومواجهة البطالة والعجر

والمرين الصغا اسانس الهم تاال

Section 1

STANLEY MANAGE

"118h

OT et

7000

Miraco

ثالثًا: نظام بيمقراطي يقوم على أن الشعب متصدر السلطات.. وأن الحكومة الصالحة حكومة قوانين لا حكومة أشخاص.. مُع تبعيم تعند الأحزاب والاعتراف بُحق الخلاف مع السلطة والساواة أمام القانون والتوازن بين السلطات والصحافة والقضاء..

إِذَا قِامَتِ بُولَةٍ عَلَى هَنَا الأساس استطاعت أَنْ توقَر لقما بد صحب بوبه على هذه الاستس استطاعت أن توفر لقمة الغيش الكريم للشعب مع تنمية قبراته وإبناعه وتقوية شعوره بالانتماء.. ويقول د. النجار أن أي مراقب محايد لما يجسري في محسر لابد وأن ينتهي إلى أننا مازلنا في بناية الطريق؛ وأمامنا شوط طويل لكي نصل إلى التقدم كما وصل الدعة غدداً

محمد الميوان إ



للهناءة Y7771/17641:5 النصر التليقزيون

الخصالفتية والوزع

مركز فيرة بالباللون ٢٥٤٧٤٦٦ المعلقة تحساوي

والالكنزونيات العلاقات العامة

تنفيفات ماكز

لاللحريق.. نعم الفخرات الحريق أ مؤخرات H . C . A الهوابندية لأنشاب لمنسيطات السجاد الأقشة راكيت الواقط ١٩ ش النواكه الرئيسين ص. ب ١٠٦ الدفت/ الجيزة

مواسترمار است P.V.C انظار ۱۱۰،۷۱۰،۹۰۱ مود منظ ۲ مو

متنبغة علمان ٧٨١٧٠٢ منطنة إلى القنال متنعية بلين ٨٤٠١١٨ منطقة الاستعربة ومنه تكنفة طعلا معهمه و در ويتغربه. ١٦٢ ميزيي ١١٩٦٦ عد ور و مصيح ١٤٤٧م وكينمة النيوع ١٤٦٥٦ و و الحلة ١٠٠١ و و فاقين ١١٧٢١٤ الصانتانية ٨٨٧٨٨٨ و دو دشيدا ٧٢١٧٧ (د در بغامون ٢٢٤٩٣) (د در كذشيخ ٢٢٩٢٨) ود در بعنديد٢٠١٩ مريندية بيسكنية ٢٢٩٩٩م الا الماليا الماليا الماليا الماليا الماليا الماليا الماليا الماليات المال ودو الجاز ١٤٥٠ ١٤٤ و و أصحط ١١٢٢٦ و و تين الماء ١٢٤٢١ و و الماعية ١١١٠٠ و و النصر ١٤٠٠٨ و و مقالط مع المائة الله و الموجلة ١٠ ١١ ١١ و و منون ١١١١٦١ (و المنصن ١٤٠١٤١ و و و اكتمار ١٠ ١١ ١١ المتمار ١٨٥٩

الدولة.... وسيادة القانون

فى الصدف حسة الاولى من جسريدة الوف. والصائرة يوم الاحد ٣٠ يوليو ثلاثة أنباء توجي بأن القانون في بلاننا ليس في مجرد

لْجِــازَة ممكن أن يعــود بعبدها واتما يبــدو الله

الخبر الاول مستفاد من القالة الافتتاحية لرئيس التحرير الاستاد جمال بنوى والتي

جاء بها ان حكما واجب التنفيذ قد صدر بمبس الصحفى الكويتى تُصمد جبار الله

سنتين وان هذا الحكم مشَّمول بالنفاذ ونلك في

جريمة قرف الجني عليها المنبعة نصوى إبراهيم. ورغم شمول الحكم بالنفاذ فقد أجرى

الصَّحَفَى للحكوم عَلَيه حنيتنا صحفينا مُعَ

السيد رئيس الجمهورية وتم اللقاء كما هو واضح على الأرض المسرية التي وقعت بها

الْجِرِيمة. ويتَسَّاعَلُ السيدُ رُئيسُ تُحريرِ الوِّفد

عنْ جَدوى هذا الحكم الصائر ضد هذا الصحفي

عن جبوى هذا الحكم الصادر ضد هذا الصحقى وهو حكم يمثل سلطة الدولة ومن الواجب نفاذه فورا طائا لم يوقف تنفيخه وهل هذا الصحقى يتمتع بحصانة خاصة نمنع تنفيذ الحكم أو انه يضع ريشة فوق رأسه؟؟ والشائى للنشور بنات الصفحة عنوانه القانون في لجازة في انتخابات البحر الإحمر ومفاد الخبر ان ثلاثة مرشحين الحمس أهرى الانتخاب بالنسبة للمه ولم يحصل أدحد منهم على الاغلبية للطلقة للأصوات مما كان يتعين معه اعادة الانتخاب للأصوات مما كان يتعين معه اعادة الانتخاب

لَلْأُصواتَ مما كان يتعينَ معه أعادة الانتخاب

بين الأثنين الحاصلين على اعلى الاصوات إلا بين الأثنين الحاصلين على اعلى الاصوات إلا ان شيئا من ذلك لم يحدث وأعلن رئيس لجنة الانتخاب فوز الرشح محمد عبد القصود رغم عدم حصوله على الاغلبية الطلقة وقد اعتمد وزير الداخلية هذه النتيجة بالخالفة قولاين

أما الخبر الثالث فخاص بمحنة للودعين بشركات توظيف الاموال وضياع حقوقهم رغم أنف القانون ورغم وجبود جسهاز الدعى الاشتراكي والنيابة العامة وما تتخذ من اجراعا

لبيع أصول هذه الشركات وصرف حصيلة البيع لجموع الودعين الستحقين الا أن شيئا

من ذلك لم يحدث وارغم للودعون على استيفاء حزء من حقوقهم عن طريق شراء بضائع قد لايكونون في حاجه إليها وفي أعطاف هذه للخالفات تتم تجاوزات كثيرة يتحمل نتيجتها

ينام نوما عميقًا لاترجى فيه يقطُّة.

الستشار : معيد الجمل

هذه الاخبار للنشورة في صفحة ولحدة في يوم واحد ليست سوى عينة مما ينشر كل يوم عبر كافة الصحف القومية أو الحربية. فَما الَّذِي يعنيه هُنَّا ٱلانهُيارِ ٱلْقَانُونِي فَ حياتنا ونُخُطّر طواهره امتهانٌ وّازبراء ٱلاحكام القَصَائِيَّة بعُدم تَنفيَّذها، وَمَا ٱلذَّى بِستطيع للواطنون ان يـفعلوه بعـد ذلك الا أن يلجــ كُلُّ صاحب حق ألى وسائله الخاصة يقتضى بها حقه ولو خالف ذلك القانون ومن ثم يصبح الجتمع عابة يأكل فيها القوي الضعيف ولا

طريقها الى صيانة حقوقهم. ولو بحثنا عن الاسباب الرئيسية للانهيار القانوني الذي نعانيه فسنجد أن نك يرجع الى عدم وجود للؤسسات السنتورية التي تتوزع عَنْ طُرِيقَهَا سُلطات السولة فُلْأَتْكُون خَاصَا لإرادة فسرد ولحند يكون هو دائمساً منصستر كل

مرسب وتركيير السلطة في يد ولحدة بعيدا عن لؤسسات النستورية التي تنص عليها الوساتير الحديثة ينحبر بالجتمع الصرى الى الوراء ليعيش مناخا أقرب ما يكون إلى العهود مصدر كل توجيه وحيث كأن الاعتبار الشخصى هو الاعتبارالحاكم وليس القانون. وللناخ الاستبيادي الذي كان يسود بلاينا

قبل تأليف أول حكومة بستورية بعد صدور دستور سنة ١٩٢٣ والذي كان يمثله لللك فؤاد هو الذي جسعل سسعسد رغلول أول رئيس لحكومة بستورية يتشيد أيما تشدد وينافح في بطولة نائرة ليضع الفواصل واضحة وقوية بين سلطة لللك وسلطة مجلس الوزراء حَيِّنُما ۚ ثَلُر اول نزاع بسّتوري حُول ۗحقٌ ا في تعيين خمس اعضاء مجلس الشّيوخ رأى سعد أن هذا التعيين لايكون إلا عن طريق راي المسلم المسلمين ميرون من سرويي ترشيح مجلس الوزراء لهؤلاء الشيوخ وان للك لابيسشر سلطاته الاعن طريق وزرائه. هذه الشرعية النستورية كانت مبدأ مستقرا في ضمير سعد هيث كان يرى إن ذلك وهده هو الذي يجعل الارادة الشعبية هي مصير الساطا

رسالة إلى الرئيس: اغتيال الحريات بقوانين مشبوهة..!!

سيادة الرئيس منذ أن أنن الله للبشرية أن تقوم، وحـتى يطوى آليه السماء كظي السحل يحوى المحرية بالحدياة لرتباطا وثيقا.. فلا ترتبط الحرية المحرية هي الحياة.. فهي ليست حادثا جديدا في تاريخ البشرية.. كما أنها ليست طارئا مستحدثا في حركة البشر... و اكدم افعا قالانسان التي فطر عليها بيا. ولكنها فطرة الإنسان التي قطر عليها.. بل إنها الشمس التي يجب أن تشرق في كل نفس.. وهي الدماء التي تجري في شرايين كل

حسد.. وهي الهواء الذي تستنشقه كلّ رئة.. فمن عاش محروما منها، فقد عاش في ظلمة حالكة؛ تمتد من ظلمة الرحم حتى ظلمة ولعلك تدرك من قراءة التاريخ ومتابعة حركته، أنْ ثوراتِ الشُّعوبِ عَلَى حَكَامَهَا هِي

نتيجة طبيعية لصراع أبدي بين حكومات تنيجه طبيعيه لصراع بدى بين حدومات مستبدة وبين شعوب تتطلع إلى الحرية تطلعها إلى الحياة.. وأنه تطلع يفرضه خق الشعوب في وجود إنسان يرفض الخضوع لغير الخالق.. ويأبى الضيم والمنلة والهوان.. ومن ثم فإن طلب الحرية هو مطالبة بحق أصيل للمحكوم.. حقة في الا يسيطر على حسده وعقله وفكره ووجدانه مسيطر إلا أب النفس، والقيم الفاضلة ومحاسن الأخلاق، واحترام حرية الآخرين.. ولتجدن اكثر الشعوب تعرضاً للهزائم والنكبات تلك التي حسر منها حكامها من نعيم الحسرية.. ولتجدن أكثر الشعوب تقدما وانتصارا تلك التي يستظل أبناؤها بمظلة الحرية الحرة..!!

سيأدة الرئيس سيادة الرئيس إنك تعلم كذلك أن الحرية متعددة الصور والجالات.. فيهي ليست قياصرة على كلمة تقال، أو كتابة مقال.. وإنما هي أعم وأشمل مما يتصور كثيرون.. فالحرية مفرد من مجموع هو الحريات، والقول بأنه ... في عهدك ... لم يقصف قلم، ولم يتم الحجر على رأى، فإن ذلك لا يعني أن الحريات الأخرى قد تحققت.. بل استأنتك وأقول أنه لا حرية ــ أيا كانت بي مسيحة وسول المدر مصوية عدالت المعاوريء.. ذلك القدانون البسغييض الذي أطاح بالقانون الطبيعي مكانا قصياً.. وينتهك الحريات بكرة وعشياً.. ولا حرية مع وجود قانون اعتيال حرية الصحافة الذي صار نفاذه أمرا مقضّيا..!! إن الحق الذي ينبغي أن يقال ... ولّا يقال غييره - هو أن الحريات وقانون الطوارىء ضيان لا يجبت معان.. فقانون الطواريء صدر لصادرة الحريات.. فحرية لِلعارضَيْن مهددة بهذا القانونُ البغيض.. بل أكثر من ذلك فإن سريان هذا القانون يعنى إهدارًا للَّديمقدرُاطيدة.. لأنبه إذا كسانتُ الديمقراطية أن يحكم الشعب نفسه بنفسه مَنْ خَلَالَ انتَحَابُ مَمْثَلَى الشَّعْبِ انتَخَابًا حَرَا ونزيها، فكيف تستقيم حرية الناخب في أن

ان عقد لللتقى القومى الثالث للتنم

الحلية في عصر العلومات هذا الاسبوع.

أتاح الفرصة.. لإبراز جهد علمي مقدر اساسه معلومات وبيانات لم تكن متوافرة من قبل.. وتجميعها اعطى صورة حقيقية من واقع

وبدون شك انّ هذَّه البيانات والمعلومات بعد

تحليلها.. ستساعد على اتخاذ القرارات الصائبة للبنية على الحقائق.. وبالذات ما يخص النبنية على المقائق.. وبالذات ما يخص النبنية على مصر.. والتنمية

الريفية خاصة.. لان العلومات عنها من قبل.. كانت محدودة وقاصرة.. كما لن الاختلاف

المغرافي لحافظات مصر يتبعه اختلاف في الموارد المتاحة التي تتمتع بها كل محافظة سواء من أوجه الزراعية لو الصناعية او السياحية. وكذلك فإن البيانات للتكاملة..

تنبيح الفرصة لنظرة شاملة لكل عناصر

التنمية معا، وفي وقت واحد.. وهذه كانت من اهم الصعوبات التي تواجه اصحاب القرار

من هم التنظويات سي توسية المستراتين المراز والخططين في اختيار الاستراتينيات الناسبة التي تناسب كل موقع على حدة.. ومع كل تلك الإهمية للبيانات وللعلومات

التى كانت تحتم فعلا وجود هذه القاعدة

البيانية. إلا أنه لابد آلا ينسينا نلك ان

التنمية للتواصلة في جوهرها هي التي تقوم

على اسباس أن للواطنُّ هُدَّقِهِا ووسَّيلتهَا. فأِنْ

وضَّع استرّاتيَّجِيّات مبنية فقطّ على البيانات

وبمقريدا بدون أخسد العنصس السشري

وطروفت في الحسبان.. لا يمكن ان تأثي

بِٱلنَّنَائِجِ الرِجُوةِ. فَكم من مشروعات تَنْموي

أقيمت وتفدت.. وبعد سنوات يكتشف أنها

فشلت في تحقيقٌ اهدافها." حبَّن غاب عنهًا

مُحَافِظاتٌ مصر كُلُها.

عصمت الهوارى الحامي ينتخب المرشح الذي يريده في ظل قانون طواريء يهدده بالإعتقال؟.. وكيف تتحقق نزاهة الإنتخابات في ظل هذا القانون الشيطاني الذي يجسرد الإنسسان من إرادة الاختيار؟.. فإنا كانت مصرنا العزيزة مقبلة في الأيام القادمة على انتخاب مجلس نيابي جديد.. فإن شعب مصر يناشدك أن تبادر إلى إلغساء تسانون الطوارىء وحسولا إلى انتس مُجلس نيابي طأهر .. يعبر عن إرادة شعب يتطلع إلى تحقيق الحرية والاستقرار ..!! سيادة الرئيس

صحيح أن النستور القائم يحير لك إعلان حالة الطوارىء على الوجه للبين في القانون، إلا أن ذلك يُسَـتَكُرُم أن يكون لَّدة مُحَدودة ولا أن ذلك يُسَـتِكُم أن يكون أَدة مُحَددة، ولعلك تعلم أن عديدا من الدول تتعرض لما تتعرض له مصر، ومع ذلك لم يحدث أن أعلن حكامها حالة الطواريء.. فُ قُد اغتيل رؤساء بعض تلك الدول وطل القانون الطبيعي سيد القوانين.. كما عبث الإرهاب الأسود بأمنها ورغم ذلك لم تتعرض حُرِياتُ الواطُّنينُ لانتهاكات قانون الطواريء.. واحتفظ القانون الطبيعي بسيايته بغير فْأَسْلَأَنْنَكُ بِ يَا سَيَّادَةٌ الرئيس بِ أَنْ أُسَالُكُ لماذا لم تعلن عن إلفاء حالة الطواريء طوال الفتارتين السَّابقتين من ولايتك أو عيند ترشيخ مجلس الشعب لك لفترة ثالثة.. فلعلك تشاركني الرأى أن استمرار العمل بذلك

القانون حستى الآن هو الرغبة في أن يظل حكمك لصر بقانون الطواريء..! سيادة الرّبيس إن صوراً تُضَرَّى من صور الصريبة مازالت غَـَائِبَةً فِي مَصِرٍ.. فحرية الإجتماعات ممنوعة.. وأصوات الرأى الأخر غسير مسموعة.. وأجهزة الإعلام تحتكرها السلطة ورجالها.. وحرية الإضراب للعمال تشكل جُرِيْمَةُ رغم تقريرُها في عَديْد من الاتفاقياتُ النوليبة ومن بينها محسر .. وحسرية إصدار الصّحف لا وجود لها ولا كيان... او لعلك __ سيادة الرئيس ــ تدرك أنه في غياب الحرية يفقد المواطن أنتماءه إلى وطنه، ويتسواجد السنول النافق الذي لا يُعنيه إلا الحنفاظ علم موقعة والاستمساك بمنصبه، ولو كان ذلك

في الصميم: "الحرية مي حق ينتزعه الإنسان لنفسه انتزاعا.. لأنها لن تكون شيئا نستجبيه..!! يضتفي الإنسان الحسر في منجتمع لا تسوده الحرية .. ولن يكون الإنسان مبدّعا وهو لا يستطيع أن يفكر بحربة..!!

علَّى أشلاء الشعب وأنقاض الضمير ..!!

التنمية المحلية.. عمادها المشاركة!!

كاميليا شكرى

البعد الإساسي.. قجاءت ليس فقط سنجاحات البعد المسلمي. مرجوة.. بل ايضا.. أمنت استمرارية و تواصل التنمية فيما بعد.. حيث ان صاحب المسلحة

الاولى وهو الواطن يتمسك بها. الرويي وسو سرسي . ومثال واضح على ثلك مشروع التنمية الشاملة والرعاية للتكاملة لطفل القرية.. والذى قام للجلس القومى للطفولة والإمومة بوضع استراتيجينه وتنفيذه كمشروع تجريبي نمونجي بالاشتراك مع وزارة الادارة المحلية ومع ٩ محافظات من محافظات مصر وهي: اسوان ـ سوهاج ـ اسيوط ـ الفيوم ـ الجيزة - القليوبية ـ الفربية ـ بورسعيد ـ والبحر الاحتمس .. وبالرغم من التباين الْحِنْفرافي لها كمحّافظات في الوَّجِه القبليّ والوجسه ألبسحسرى ومسمسافظات سساحليا وَنَانَيْسَةَ.. وكنلكُ فَإِنْ الموارد والفاعليسات المتوافرة في كل قد تختلف في النوع والكم.. إلا انَّ كلَّا في موقعه ويظروفه حققٌ نَجاحًا متميزًا.. خاصة بالنسبة لنتائج التنمية التي اعتمدت على محور تنظيم للجتمع كنقطة بداية.. لضمَّان تحمَّل مسَّنُولِية السَّاركة لُلمُ واطن منذ البداية، وكذلك في محور رفع المستسوى الاقتسصادي بايجساد فرص اوسغ للعسمل والانتباج وتوظيف ألموارد أنبيتكيا

المناحة في الموقع. والعمل ايضا على محور توفير الاحتياجات ورقع مستوى الخدمات الاساسية استوى لائق بالمواطن ولا يقل عن الستوى المتواجد في للدن حتى تتوفر اسس التنمية الحقيقية للتواصلة من عدالة ومساواة لكل ابناء مصر

بعد عام في اساس التنمية يتطلب الشاركة الحقيقية للمواطن عن اقتناع.. ولم تراع ان يكون مصورها الاحتياجات والقدرات في نات على كل قطعة من ارضها وبدون استثناء.. وهنا نكون قد حـققنا حلم كل مخلص في تنمية شاملة وتقدم حضاري يليق بمكانة وهناك امثلة لشروعات نجحت بتوفير هذا

أحمد بنير ومها أحمد ومجموعة من الشباب للوهوبين.. وصلة نفاق من الشعب السلبي للمرشح لرئاسة الجمهورية عتريس للصرى في مسرحية نستور يا سياننا.

.. وهكتا أثبت للوميم الحالي إن

للسيرح للصيرى فيخطر حقيق، قطاع علم وخاص، وان الارقام لفكته التي وصلت اليها الحسارات للسياح، ولجيور المنافين وتكفيف لدعساية

واسعار تناكر البضول، هذه الارقام التي فاقت الصدوالتي لا

يمكن تعويضها خلال موسم

مسرحی بعتمد علی شهری عمل فی قصیف، وشهر و نصف عمل فی قشتاء اعتمادا علی قسائح

العسريي والخليسجي. الذي يستطيع وحده شراء تناكس

للسرح كي الوقت نفسه أصبخ

الصريون خارج الناسة، طبقاً استوى دخول الافراد مما يجعل الجماهير الصرية صاحب الصلحة الحقيقية في وجود

السرح للصرىء تنصيرف عن

بضول للسرح، وتتركه لأهل الخليج الذين لا تهمهم مشاكلنا، ولا يتنوقون تراثنا، ويحتلون الفاعد في الصقوف الأولى بأخل

قاعات المعارح، في الوقت نفسه ينيياري أبطال

وفى للقابل فإن مسرح لقطاع

شنيدوبيروقراطية متعفتة

مطة، تتعرض الأن للنشل

الوسم السيساحي، التي بنر تبط ار تباطا وثيقا بالسياسة العربية والصرية والإحداث اليومية

تخلص من هذا كله للمطالبة

بقعودة في الاوضاع قطبيعية ففي تحسم عسودة الاجسور

لحمة وبمناء مع العمل على أن يكون الرسم السرحي لحد عشر شهرا على الأكل، وإن يعسم

العدون للسرحي على نجوم للسرح ورجسال للسرح نون محاولة استختام نجوم السينما الذين تجند اسماؤهم السائح

في ربوع الوطن العسريني الء ساعات الارسال بثلك السلسلات

گيومية كتى لا يوجد لها أى مثيل في قعلم القحضير ، ورب ضارة نافعة .

ومهام تغطيتها تليفريونيا لتمريك

المشاعر الوطنية والاسلامية تجاه

مأساة شعب قبال لا أله الا الله في عمسر اصبح آنيه الناطق بالحق

محمد نوح

Address of the same

44,2

حرائيهم فرسيان ويبيد

Profession on water

The second was a second was

المحجود يجدو عددة والإربال

The way a commence

ومعماهم عارس والمتمناء والمقارات

هو تعبد به دونه بيوسي د 🛊

A STATE OF THE STA

همه نسخت تجهر أدور الارتجازات

The second of the second

By John College St. Co. Co.

The second of th

10 mg - 10 mg

المرافقيس والأساب السينيين

Same and the same of the same

The same of the same

The second of the second

To the State of State

Mary and a second of the second

Live se de

- Same

- - - -

(0.

Mark Bank The state of the

THE PARTY.

· 清梅· · · ·

A SHOW HAVE BURNESS OF THE PARTY NAMED IN

والمشفود والمراجعين والمراجعين والمراجع

علمه فيانتها الأدارتين الرادان

معمه يقهدي والدامان

أنعهم وأنكلتها والوابعة الإدارين أواران

med the manifest of

سينصد لمسووي يوهي



القنساة الأولسي

٧،٠٠ مصباح الخيس يامصسر، ١٠,١٠ منوعات للأطفال، ١٠,١٠ كارتون ، ١١,٠٥ أغنية الجوز النسيل، ١١,١٢ أغنية اضحك ولعب العبدالحليم حافظ، ١١,٢٠ فقرة السيرك والأكروبات، -١١,٤٠ أغنية بنائى عليك ١٢٠٠ النشرة الاخبارية، ١٢.٢٤ فيلم المير الانتسقام بطولة أنور وجدي وسامية جمال ومديحة يسري ۲.۱۷ اغنیسات، ۲.۲۲ جسزء من مسجرحية اسك على بناتك ، ٢,٥٠ أغنية لنجاة، ٢,٥٩ أغنية ولدنا هناء لأحمد الحجار، ٥٥.٤ جزء من اغنية وأنساك الأم كلثوم، ٥,١١ كـارتون ، ٣٤،٥ البسرلمان الصغير، ٦٠٠ النشرة الاخبارية، ٧,١٩ للسلسل العسريي، ٧,١٩ الموسيقي العربية، ٥،٦٠ حنيث الروح، ٩٠٠٠ النشيرة الاخبيارية، ٢٤٠٠ هذا للسباء، ١٢،١٧ السعير كام، ١٢،٤٩ مسلسل احتاجة تجنن اخراج على العسال، ١٠٠٩ مسلسل والف ليلة وليلة، ١,٢٩ فوازير أم العبريف، ٤٠٠٤ استمناه الله المسنى، ٢,٢٧ ابتسامة أذر الليل، ٤٧ ، ٢ اوتبار الليل، ٢٠٥٢ القرآن الكريم.



بالانجليسرية، ۱۰,۰۰ في نور القرآن الكريم، 1..17 1-, **

11.10

والصبر في الملاحات، ٢٠١٥ خمسة لصحتك، ٢,٢٣ فيلم احماتي قنبِلة نرية؛ بطولة اسماعيل يس وماري منيب واخبراج حلمي رفلة، ٢٠ .ؤ الانسان نلك الكائن الحي، ٧٠ .ه همسة X خمسة، ٥،١٢ ، فن وابداع عن الفنان الكبسيس مسلاح طاهر، ٥,٤٢ سر النجاح، ٥٠٠ مسلسل والمُلُل والبِّنونَ، ٥٥، النشيسرة الجوية ، ٧,٠٠ النشرة الفرنس ٧,١٥ القراءة للجميع، ٧,٢٠ كلام واست في ام، ٥٥٠ النشرة الانجليزية، ٨١٥ عالم ولعد، ٨٣٠ كنوز منصرية ، ٨٤٠ ادم و حسواء ، ۱٬۲۱ و رسالة إلى بلجساء ۹٬۲۱ مسلسل ومشهد للقدرة ، ۲۰٫۲۰ کان یاما کان مع رجاء حسین حول مشوارها الغنيّ، ١١,٠٥ نافيّة على العسبالم، ١١,٢٠ أوسكار، ١,٠٠ لحسنات ٢٤ سياعية ، ١٠١٥ بعيد



۱۱٬۰۰ کسارتون الفسیف



الشبيبة ألني ناهمت محب يَعْلُومُونِي لَيِهُ، فَي يَوْمُ فَي الْوُسَكَارِ، الذي يعسنه يوسفُ شهر، نَصْشَانُ الصِبْلِبِ، يَقُوا شهر، نَصْشَانُ الصِبْلِبِ، يَقُوا الشماسي.. يلقلي القلب.. الهوا منصور ويضرجه هاني حمدي.



القنساة الثانية

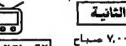
اسماعیل یاسین دناسون من







٤,٤٧ رسالة مهرجان القراءة الجميع، ٠٠،٥ النشرة \$2.0 تنويه عن للفقـونين، ٥,٥٢ ريبورتاج، ٦,٠٨ الناس القسم بين فسريقي مصسر وتونس في تصفيات الأمم الأفريقية، ٨٠٨ نحر حياة العلمي في القسران، ٨,٢٨ للح، ٩,١٦ ليكل عروسين عن تقصف الشعر والقشر وطرق علاجه وأحدث خطوط الموضسة والموبيليـ وطبق حلويات بمناسب المولد النيسيوي، ٢٠,٠٥ غنوتك. ١٠,٢٦ حل مسابقة اكسب مصاناً، \$3.11 مسلسل (صاحب الجلالة الحبء بطولة حسين فهمر ونبيلة عبيد وشهيرة ولخراج



سارتون،

١١٠٤٥ غىنسون عالمية، ١٢.١٥ الأطفسال، ١٠٣٠ ستوديو ألغنء ۲٬۰۰ کلاکیت

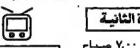
عن مــسلسل ماری منیب الواحدة، ٢٠١٥ فقرات من قناة النيل قُلُولِيةَ، ٢,٢٧ ضَحِكَة قبل النوم،

ومنوعات، ١٢٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ١٢,١١ كارتون للأطفال، ١٣,٢١ حكلية وإختراع عن اختراع للة البيانو والأورج، ١٢,٤٧ عالم الأطفيال، ١,١٥ مسلسل التقرج ياسلام، ١٠٣٥ ننيا الجــمارك، ۱٬۵۵ منسنجل خطر ، ۲٬۱۲ هو

على الهواء، ٣,٥٢ فرسان النفم، ٢,١٢ حلم وعلم، الاخبارية، ١١،٥ هيا نتعلم، والفنون، ٦٠٢٣ مساراة كرة طبيعية، ٨٢٨ الاعجاز

حـــسن الامـــام، ٢٧، أَ مسرحية سكة السلامة،

۲,۰۱ غــدا تقــول ۲,۱۱ غــدا تقــول مـــمافـة، ۲,۱۱ القرآن الكريم.



القنساة الرابعة ١٠,٠٠ الافتتاح والقسيرأن الكريم، رياضـــة، ۱۰,۲۰ رسالة مسهرجان رست القسراءة للجميع،

١٠,٢٥ كسسارتون للأطفيال، ١٠,٤٥ طفل الق مسسلسل دامسراة وثلاث

وجنوه بطولة كنرم مطاوع والهام شاهين، ١١,٤٥ الطد والأعشاب، ١٢٠٠ بستان الأمل، ١٢،١٥ فــــوازير ورحسلات وحكاياته. ١٣٠٣٠ المرادّ والمستسمع، ١٢,٤٥ طرائف، ٤٠٠٠ الافستستام وعسرض البسرامج، ٤,١٠

صفحات من التاريخ، ، ٤,٢٠ نســـات مسيف، ٥,٣٠ النشسرة العسرييسة، ٥,٤٥. شريان الخير، ٥٠٠ كتاب المصالين، ١٠٢٠ الوَ پامستولین، ۲۰۲۰ مسلسل طعم الأيام، ٧,٢٠ النشسرة الانجليـزية، ٧,٤٠ منوعـات| فـرنســيـة، ۸۲۰ زووم ان، ٨٥٠ حــدوتة توتة، ٩,٠٠ متحلومية ع للناشيء ٥٠٠٥ سياق الأنباء، ٩,٢٥ صفارة الحكم، ١٠,٠٥ قــصــائد ملوثة، ۱۰٬۲۰ من فنون العطالم، ١١,٠٠٠ أنيساء وخنمات، ۱۱٬۱۰ سیهرة صيف، ١١,٤٠ أقراح بلننا، ۱۲٬۵۰ خمسة فارفشة، ١٢,٤٥ القيران الكريم، ١٢,٥٠ القناة الرياضية.

> . ٢,٢٣ القرآن الكريم. القنساة الثالثة

القاة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن

الكريم، ١٠,٠٧ أخَــبــار خيفيعة من الصحافة،

۱۰,۱۷ يامار مـــبح،

۱۰.۳۲ شــبــيك لبــيك. ۱۰٫۵۲ مسلسل والنوقه ،

١١,٤١ نقوا الشيمياسي، ١٢,٣٢ ميفياميرات شياب

فعالم، ٤٠٠ الافستساح

والقرآن الكريم، ٤٠٠٦ في كل مكان شقطة، ٤٣٦.

أنت والقانون، ٢٦،٤ أجداد

وأحسفناد، ٥٠٠٠ النشيرة

الاخبارية، ٥,١٠ الانسان

والبيئة، ١٠٤٥ مسلسل

الم يكن أبدأ لهساء، ١٥،٦

ننيا السياحة والسفر، ۲٬۳۱ روضـــتّي، ۲٬۳۹ النشـرة الانجليزية، ۷٬۱۰

الدنيــا بحيــر، ٧,٣٠ بليل

الشاهد، ٧.٤٠ أيام المرح، ٨٠٢ المجلة الاقتصادية.

٨٣٠ النشرة الفرنسية،

٨٤٥ عـاجِل جـداً، ٤٤٨

حسنيث الأمسابع، ٩,١٥

رحلة صيد، ٩,٢٠ مساء

المسير، ١٠,٢٥ سياق

الفسلجات، ۱۰٬۰۰ ليبالي الاسكنسرية، ۱۱٬۶۸

طلباتك ايه، ١,١٠ القرآن

الكريم، ١,١٦ ســــويـر

سهرتك الليلة

● تقدم القناة الأولي، برنامج

،هذا للسناء، اعتدد يوسَّف عوف

وتقنيم سمير صبري واخراج

محمد عبدالنبي يستضيف الكاتب الصحفي أنيس منصور والفنانين فريد شوقي وماجدة الخطيب وفاطمية عبيد ومنال

ولللحن حسمن أبو السنعبود

الفيلم بطولة روبرت تأونساند

سمعت



تستيده علي تشمت مصر خلال شهري يونيه ويوليو تحاول الاثاعة أن تعنج للستمع إيضاء بالانتحاش من خلال بعض الجرامج التي تقدم من للصايف للصرية التنوعة... ومن خلال برنامج درسالة من المدالية الله الذي تدرم داد الله المد ومن خلال برنامج ، رسالة من فوق لله ، للذي تعده وتقدمه سوسن أبوالي سر، من البرنامج العام الذي تعده وتقدمه البرنامج العام من المسلحل الشريعة المسلحل المسلحمات التي ترتبط المسلحات التي مرتبط المسلحات التي مرتبط تعدم والمسلوق ، وأهمها تمسوير ، أمينام أبي شوق الشي نارست معظم الشيرة الذي يارست معظم المسلحة الشجرة الذي يارست معظم المسلحة المسلحة الشجرة الذي يارست معظم المسلحة الشجرة الذي يارست معظم المسلحة لحسناله على شسواطي، الإسكندرية.. ولابد أن تقسود الانكريات الي الجنيث عن نجم الشناء الراضل عسسالحليم حافظ.. الذي قدم للسينما واللحن حسن أبو السعود والمسرية سعموعة من أهم التحييق عن صفات برج الأسد الأسام الفنائية وتعامل مع والأبراج علمسيسا وفلكيسا والمتبوات. وتجملتها!! وعلي التنبوات. التعريف. والتنبوات. المساع، البسعسر عسور الفيام الأمريكي المراوعة في عبد المتابة السينمائية من المتابة السينمائية من المتابية من المتابة السينمائية من المتابية المتابية من المتابية من المتابية ♦ تعرض القناة الشانية، الفيلم الأمريكي امراوغية في هوليوود، من خسلال برنامج هم أغنياته السينمائية مثل

جديدة ورغم بعض الاخطاء اصغيرة فإن جرأة افكرة وشير العالجة تقوينا ألى التجاوز عن هذه الاخطاء وياتي اغراج جالل الشرقاري مركزاً على بينيان المستخدم عناصر العرض للسرحي لتقديم فرجة سياسية معتمة تتناول في هذا المقاء تحليل بقية عناصرها التي سلهم معظمها في منح العرض صفة لتميز ومنحنا متمة الشاهدة. يتميز ديكور الراهيم الفو بالفكر الناضج الراقى الذي يجمع بين الفرة على البجاد الحاول الكارة الانتقالات وتمقيق للتعة لبصرية من خلال جمليك الاماكن لتكتمل ملامضها.. ونجع لفر في أيجة . حلول لتغيير لديكور من خلال اعمنة نأت قنوات تستقيل وحدات الديكور المتحركة الهاجة من اعلى خشبة السرح «اسوفيته» بالاضافة الى وحدات البناء وبذلك تدم الفو تكتيكا جديدا في التعامل مع وحدات الديكور ورغم البطء في بعض الشاعد الالن منا لتكتيك الجديد في حاجة في تعريب لنعير الديكور في لعظات ولا يمكن ان ننسي التنفيذ اللتق اللبدح ولذى تولاه أهمد شحانة ونبيل أبلتة الحان جمل سالمة يشربها الصخب والزيطة وإنكان الصخب مناسبا لاستعراض الكباريه الاانه غير مناسب المونيفة الانتقاية لتى تكررت كنيرا واصابتنا باللل اسمعي. كما ان اعرض يتضمن مواقف كانت في اشد الحلجة المسائدة الرسيقية التي تجاهلها لللحن لتوفير الأمول؟ ربماً. لتوفير أصحة؟ جايز، لتوفير الامول واصحة معا؟ محتمل. لكن للؤكدان هذا التوفير اثر سابيا على تواصلنا مع هذه

O

برغم إعجابنا بالجهد الكبير الذي بثل في مسلسات شهر رمضان للاضيء إلا أن قرار التليطرينون بإعادة عرضها جميعا على قدانية الأولى والثانية، يؤكد في العالم الأسلام على مدانية الأولى والثانية، يؤكد

في العالم الإسلامي كله رمضان ولحد، إلا في ضعير، لأن

أصحباب عزبة مشجهرو جملوه الاعتراز وأمدقى ميماره بإمساك ومنقع، والثاني في المسطس وإسهال من للسلسلات للعادة!!

السنوات العشر الأخيرة شهنت

اهتماما مكثفا من شركات الانتاج

السينمائي بأقلام الأطفال صواء تلك

التي يلعب بطولتها الأطفال، أو التي

تبور خول موضوعات تلقى هوي

في نفوس الأطفال مثل سويرمان، باتمان، النينجا ترتلز، القناع،

حميقة جوراسيك، يوم أجازة طفلً إخ.. وللنفش أن تلك الأقلام تحقق

ايرادات خيالية مما يؤكد أن الأطفال

ايرسدوا توة ضارية في سوق أسبدوا توة ضارية في سوق السندال منطق

ساطعة اكتشفها منذ أكثر من

نصف قرن العبقري (والت بيزني) الذي أقام محينة كلملة للأطفال،

وكون شركة لانتاج أسلام الأطفال..

غزت العالم وماعبت خيال الأطغال

وانخلت البهجة الي تفوسهم.. ومئذ حوالي خمسة أعوام قدمت السينما

الأمريكية النجم الطفل دماكولاي

كالكين، في فيلم «وحدي بالنزل»

HOME ALONE الذي حسقق

إيرادات منفلة، وتصول دماكولاي،

تمانية أعوام الي أشهر وأغني طفل

في المالم حديث وصل أجدّه عن الفيلم الولحد إلى تمانية مالايين

بولار أرتضعت إليّ عنشسرة بعند أن

لعب الجزء الثاني من وحدي بالنزل تحت عنوان مفقود في نيويورك. ولاشك أن مساوصل إليت النجم

الصغير من شهرة وثراء لم يصل

اليسه نجم لخسر من كبسار نجسوم هوليوودا! ولأن عمر الطفولة قصير

والسنوات الغيضة البيريثية تعر

سريعاً.. فان اماكولاي كالكين، قد

مرحات من الثانية عشرة وهي مصل لي سن الثانية عشرة وهي مرحلة صحبة في حياة الأطفال حيث تختفي ملامحهم البريثة،

ويكتسبون بعضا من سلامع المراقة والشباب، ولذك هرعت

شركات الانتاج لتستغل لفر قطرة

من رحيق طُفولة وملكبولاي،..

وتقدم له السلاما مسئل وGood

Son؛ والفتي الطيب، ويلعب من

خلاله شخصية طفل شرير شديد

الأنانية، يحساول أن يدمس كل من

ولم يكتسب الفيلم الشهرة والنجاح اللنين حققهما ماكولاي

في أفلامه السابقة .. ولذلك علا

التعكير لتقبيم العلام مماثلة

لسلسلة وحدي بالنزل.. اثني تقوم

علي استخدام النكاء القطري الطفل

في النفاع عن نفسه وعن منزله في

غُيَّابِ الأِسْرَةِ.. وحولٌ نَفْس الْفكرةُ

تجري لُحداث فيلم الْفني طفل في

وأن مارى جونسون واضراح رويرت باويسند. الفيلم حاصل

عَلَي جِائِزَةَ أَجِسَنَ سَيَخَارِيوَ مَنَّ

● تعسرض النَّفاة الثسائسة،

مسرحية اسكة السلامة، بطولة

شفيق نور الدين وسميحة أيوب

وعب بالنعم أبراهيم ودوفيق الدقن وملك الجمل ورجاء حسين

ومحمود عزمي وأحمد الحريري

مهرجان شيكاغه ."

صبري

no morale destablished by

ألذي كان عمره وقتها لايزيد عل

الحرض السينمائي.. وهي

عبد النبى عبد البارى

السلسلات للعادة!!

فكلمات مجهولة للؤلف وكأن كاتبها تبرأ منها وخجل ان يضع اسمه على كلمات ضعيفة لاتتناسب مع لفكرة اجرينة خاصة اغنية النهاية التي جاحت كمنشور هزيل. يعاني ضعفا في الفكرة، وفقيانا للقبرة على التعبير والتواصل مع الاحداث من تلمية والشاهنين مَنْ تَلْمِيةَ لَخْرَى.. كما أنْ مِنْاطَقَ عِدِيدَةَ كَانْتَ فَي حلجة لى الاغنية لتى تعمق الاحداث وتساهم فى مشعة الفرجة واكتمال عناصرها. استعراضات دوآت ابراهيم تؤكد وعيها بدور لنراما الصركية الاستعرضية في لدراما السرحية.. في مشاهد كان الاستعراض الراقص مطلوبا فقدمته من خلال جمل حركية ابداعية وتشكيل منقرد يجسد للمثلة ألتي لعبت الاستعراض.. وفي مشاهد لخرى قدمت التعبير المركي الدراس من خلال تشكيلات

العرض . يقنم أهمد بنير نورا يضاف الى رصيده للتميز من الابوار السرجية_ وليس هنا مجال المنيث عن الرَّارَه التايفُ رُيونَيةً ـ وتميز ألمَّا بنير لشغصية محمود عثريس للصرى الواطن للصري للرشح لرئاسة الجمهورية ا بأت من فراغ. لكه جآه نتيجة الشكرة التهاملة للامح هذه الشخصية، وتتناسب ملامح بنير الشكلية والجسمية مع هذه للألامح، وآلوعى

أنفسية لئي تمر بها الشخصية، واع بدرجات تدريك جسمه، وإع بوظيفة الم ملامح رجهه في القيام بدور لغة الموار .. ثم وعي بنير بمسئولية تقنيم دراما لمتملّعية سيأسية تناقش قضايا هامة تتطلب بنل الجهد في لعثور على اسليب مقنعة لتقنيم لكرمينيا التي وفرها لنا لحمد بدير على مستوى الحركة واحوار واستثمار خفة لظل لتلقائية في مشهد مناقشة للشاهدين في مطابهم من رئيس الجمهورية. يشارك في هذا العرض مجموعة من ممثلي قطاع للسسرح يمثلون منذ مسرح النولة هم لحمد حلاوة وخليل مرسى وفتوح لحمد واحمد فؤاد سليم ورغم أن شخصياتهم من النوع الذي يحمل مالأمع جامزة وثابتة ألا ان كلا منهم بحث لنفسه عن اسلوب جنيد قدم من خلاله الشخصية العامية للمستولين في مختلف الاجهزة الامنية.

_لحد حلاوة .. ابتدع لازمة صوتية ينهى به ضحكته للستمرة أتى تعير عن اسابته بهيستيريا ناتجة عن الضغوط الوظيفية. وكنفا بحركات العصبية للضحكة. _ خليل مرسى اكتشف منطقة هامة للتمير حينما اصرعلى الاناء الجاد الصارم لينقجر المسحك من تناقض هذه الشخ الشخصيات الهزاية الحيطة به.

الانائى التى يجسد هذه الشخصية.. بنير واع بوظيفة الســــــويات المـــوتــية فى الراحل

شاهدت.. قدم التليفزيون مجموعة من المفلات والبرأمج الخاصة بمناسبة لحتفاله بعيد سيبلاته الضامس والشلاثين، وتبارد القنوات فيما بينها لثقبيم أقضل صورة لمشفائية من خلال تعليل ورصد أهم للزايا والخدمات التي قدمها التليفزيون في مجالات الثقافة والاعلام والترفيه مِمهورالمسري.. ومن خلال القناة الأولى تابعت برنامج وصندوق الدنيساه الذي تعده وتقنمه سهام عسيري وخمسمت حلقاته الأخيرة لعرض أد

البرامج التي قدمها التليفزيون في عصره التعبي.. أيام الأبيض والأســود، وتنبعت

(ریتےشی) کل شیء بخطر بہال

البشر، ومع نلك فيهر يعتقد أن

يكون له أمسيقاء في مسئل سنه يشاركون الألعاب التقليمية قتي

يستمتع بها الأطفال الأخرين ني

مثل سنه .. وكما أن للفقر الشنيد

يحيى الفظرانى

العظم، أو Richierich؛ للمخرج

ونوناك بيتر) وقد رصل الطفل

النجم في هذا الفيلم إلى سنّ الثانية

عسشسرة.. وهو يؤدي نور الابن الوهيد لأسرة بالغة الشراء.. تقدر

ثروتها بعدة بلايين من الدولارات

الأمريكية!! ويمتلك الطفل الصغير

محدرات والتلة

أعلانات للسرح التليفزيونية.

اللواطن مصرىء.

🖷 دسۇال برىء جداء

مهرجان التليفزيون.

في الواقع أن

مطلوب من كتاب السينما للصريا

أَنْ يَبْحِثُواْ عَنْ مَكَانَ آخَرٍ.. لَلْكُتَابَةِ.. غَيْرَ السَّحِنْ وَالْتَحْشَيْبِةَهُ.. لكى يعرفوا أنْ مِصْرِ مَلْيِثُةَ بِللواطنينِ الشَّرِفَاءِ.. مِنْ

أصحاب القيم والبادىء وقصص النجاح

للشرقة وليس جميع الواطنين الصريين. ورتشين ولصوصا وتجار

🗣 بعد أن استمعت الى عمرو نياب.. في

يرنامج «فكر حواني».. وهو يصاول غناء جزء من موال.. تنكرت على القور.. مقولة عامل إمام الشهيرة في مسرحية مدرسة للشاغبين التي تقول: - «بتحطوا نفسكم في مواقف بايخة».

● بدلا من الاستفانة بكتاب.. ركيف تتعلم الإنجليزية

بدون معلم، . استمع الى بعض البرامج الاناعية.. بعدان قلم بعض مقدمي هذه البيرامج.. دبنطعيم الحوار مع الضهوف.. ببعض الكلمات الإنجليزية مثل:

.. وأضّح انك مأكنتش في دللوب.. أو .. كنت بنصور في الوكيشن، مختلف.. أو .. أول ريدي،

● منعة لحدوث أي لبس.. نحب أن توضح للسادة

للشاهنين. ال الرقص معنوع في السرح. وليس في

• في القدرة الأخيرة.. قام مضرجو أغاني القينيو

كليب بتطوير إحراجها.. وذلك من خال اشقلبة

🕒 أعشقه أن الإصرار على تقديم مسلسلات المنكد

الأُرْلَى؛ بصفة مستمرةٌ .. وراء هنفُ تربوى نبيل.. لأنُ الصحك من غير سبب.. قلة أنب،..

في الصيف.. تنتشير الإنفاونزا الصيفية.

* الارتفاع؛ الوحيد.. الذي يحسرص على تحقيقه

استمتع الشاهدون من ضلال التلي فريون هذا الاسبوع.. بين عمر الاسبوع.. بين عمر

الشريف وعزت العلايلي.. والتي أقيمت بينهما على سناد

- هَلُ الْأَصْرِ أَرْ عَلَىٰ عَدَم زَيَاتَةَ الْبِتَسَامَةَ نُخُر طُلِيلَهُ.. عَنْ حُمْس نقلنَق فَقط.. من نُجِل ضغط لنصروفات؟

■ تهنشة مرنوجة.. للفنان الكبير يحيى الفخراني.

والفتان الصاعد شادى الفخراني.. بمناسبة تكريمهما ألى

معمد حجزة

الكادر،.. لكي تواكب حال الفناء.. (الشقلب،

والسرحيات الصيفية.. والأقلام الصيفية،

مطريو الهوجة الجديدة هو.. الرتفاع الأجراء

أثنين من عمالقة للسرح للصري وهما يوسف وهبي وزكي طليعات من شالل برنامج دالنين على الهواء الذي كان يقنمه طارق حبيب بالاشتراك مع دمني جبر؛ .. وقد كان مديث الاثنين عزيا، يت عن ثقافة عريضة واتساع أقق، واحترام كل منهما للآخر رغم أنهما كانا خصميز لنوبين، والغريب أن كالأ منهما على حدة وقع لختياره علي النجم حسين فهمم الذي كسان لايزال في بذاياته الفنيسة. ليجسد شمصيته علَّى الشاشة في حالة تحريل قصة حياتهما للسينما..

... فترح أحمد، تنح الكرمينيا من التناقش بين موقعة الامنى الهام ريبين معالمة من زوجته

وتطليقها واستضام هذه للآزمة قاسما مشتركا

ـ أحمد فق سايم، استخدم نبرات صبرت

وحركات جسمه في تقديم الخبث الانيق

وثعبانية الشخصية الامنية التي نفعل أي شيء

- عبد الحميد النبر - كومينيان متمين يبحث لنفسه عن مكان مناسب في كل عمل يشارك فيد لعب شخصية والدخطيبة للصرى الذي

رشع نفسه للرئاسة مؤكا على هندالشخصية

ـ تقريد البشجيشي.. مناسبة لدور والدة الفتاة لكن عليها أن تهدا ولا تصرخ ولا تقلق ولا

نتوتر وسوف تصبح أنضل كثيراً لأن توترها بيترنا ويؤثر على درجة رضائنا عن وجودها

على خشبة للسرح. _مهالدمد طاقة اللية جيدة تتميز بخفة

الظل الطبيعية واستخدام هذه للوهبة التلقائية

في تجسيد الشخصية قيمت مع أحمد بنير

ـ أن التركي. أناه ضلحك مضحك سلف

كاريكآتيرى آشخصيات منيعى ومنيعات

_سلم مصطفى.. طاقة تمثيلية متوهجة.

مشاهد ساهمت في رفع درجة المسحك.

اعتمامها بالفلوس والزاج

برامج للسليقات، برافو أن.

أتني لا يهمها ألقيم الأجتماعية الاسرية بقدر

فى سبيل اوصول لى فى شىء وكل شىء

ضلعكا في حوارد





الجنينة.. ريشارك في اعرض مجموعة شباب يستحترن التثنير. _عتمــا ســالني لمـــد بنير اثناء مشاهدة للسرحية اعليز سلجة من الريس-قلت على القور..اعــزم الريس الشاهدة هذه للسرحية حتى يشاهد بنقسه استمتاع للبيعين والشاهبين

بلحرية أنتى بريد عشاق أنظلام اغتيالها بقوانين مظلمة.. للهم لحفظتا. دٌ . مدحت أبو بكر

انتظروا منا الاسم.

_ صفاء جلال_ وجه يتمتع بالقبول_

_ وبأتى لى مغلجات منا العرض للتمثلة

في فتلة الاعلان ترمين الفقي.. ترمين

ستصبح نجمة خلال سنتين على الاكثر

وسيتنفس على اذ تطاقها للنتجون

والخرجون فهي تعلك الامكلتات الشكلية التمثلة في مالمح وجه جميل ومالامح

جسم متناسق آم تعبث به النشويات

والشويات والحشيات، وتعلك غلَّمة

التواصل افوري مع للشاهد واحصول

على تأثيرة أنخول أى منطقة الإعجاب.. بالاضافة ألى قدراتها الانائية الصوتية

والحركية والاستعراضية والشرقارى

وينبر فضل لكتشاف وتنريب هذه الفثاثة

وإداء استعراضي ومسرحي يبشر بمعثأة



الطفل ملكولاي كالكين في فيلم أغنى طفل في العالم أحد الاقلام التي تحاول شركات الانتاج تقديمها قبل رحيل طفولة ملكولاي. أيضاً كوارثه . مما يؤدي في حالة المضور عبد ميلاد لللكة الأم!! أما حقد شدينة لأحد مسأعدي والد الطفل فهو يتخلف عن الذهاب مع دريتش، ومدير أعماله. فيصاول أن والديه ليسستمستم باللعب مم والنيه ليستمتع باللعب مع ينبر خطة للتخلص من ثلك الأسرة للكونة من الزوج والزوجة وطفلهما مثل سنة.. وكما أن للفقر الشديد الوحيد.. فيضع قنبلة موقوته في مشاكله وازماته؟ فإن للثراء الشديد الطائرة التي نقلهم الى بريطانيا

النين حبيث السماؤهم السائح العربي والخليجي، ويرفضون الخليجي، ويرفضون المخليجي، ويرفضون فيها، فيها، فيها، فيها، فيها، فيها، فيها، فيها، القديمة الفيمة المؤهم كاللهام المؤهدة على سلطة المغينة المغينة في مصر. حتى الحيان العرض البيسري مع المغانين الذي الخلاء صداعة المغيني المغانين الذي الخلاء صداعة المغيني المغانين الذي الخلاء صداعة المغيني المغانية المغيني المغانية المغينية المغين في عرض البحر!! وعلى الجناني الأخر.. فأن الطفل يعاول أن يحمي ممتلكات أسرت حتى يعود والداد اللذي يؤمن تعاما ببقائهما على قيد الحبيباة.. ويمساعينة أصنفاك الأطفىال، يتسمكن دريتسشي، من التسمسدي للأشسرار، وانقساذ ثروة والده، بل يحقق مكاسب اضافية المسانع الأسرة!! ميرة هذه الأفالم أنها تعطي للطفل الفرصة أن يكرن اً بطلا وله ألقسوة على التسمسوف وحملية نفسه والأخرين ولذلك تلتى

أمسناك.. ويكتشف الأب وجس القنبلة في الطائرة، ولكن بعد أن تكون قد أنفجرت فعلا، وسقطت

أقبالا هائلا من جمهور الأطفال.

د**ماجدة خير الله**، عمر الشريف

عندمينا (صبيرخت) أم

وامعتصماه تستنجد به من داعتماره يهودي عليها، لبي خليقة للسلمين التياء دوا اسالاسادة وتعسركت الجيوش لرد الاعتناء.. وهاهو شعب البسرسنة، يثن ريتسوجع وواتليف زيونات، العالم تنقل عبر والشاشات مأسيه مع والصرب تستحث الانسانية، وتوقظها. وتتحرك محطات الثليف زيون المربية .. بالتبرعات والكاميرات_ مسوب الهوسنة لتمعيد دالعبوث وتشعل اللضمير الاسلاميء تجاه هنه للمنة. بينما تلية ريون دبك الأزهر الشريف اكتنى ابالفرجة وتقطية للهرجانات وإقامة والمقلات والليالي لللاح حتى

وا وبوسناه يا تليسفسريون ماسبيرو أين انت من محنة هذا الشعب الذي تسفك بماؤه وتنتهك أعداها ١٢ أين بعشاتك ووقويك وكالميراتك من (تغطية) هذه الأسى ونقلها على الشاشة بكل للصداقية بلا تزييف أو تمريف قد تلجأ اليه محطات التليفريون العالية وهي تتعامل مع هذا الحدث!! ولكن على ماييدو أن أندى تليفزيون ماسبيرو مــأيكُفــَــه من للهــام الجــــ وللسنوليات العظام فعلى علتك

الجنيئةه ومن لجلها يقيم السابقات ويتقاضى من كل منسابق ١٠٠ جنبه ويحقق في النهاية دغلا يقدر بحوالي ١٠٠ الف جنيه!! وعليه عب تقديم والوجوه الجديدة، بالمواصفات للطاوية وإبرام عقود التشغيل معها والامتكار لجهونها اللنيا حتى يقضى الله أمراكان مفعولاً!! هذا الى جانب اقامة للهرجمانات الفنية والتسويقية ولجان والهبش والهبرا من حصيلة الاشتراكات للأغاني والاعمال الشتركة!! وهناك أيضنا عبء اقامة حسفلات السبهر المسيناحي)!! إنهنا كنمنا قلت مستوليات وأعباء ضغمة تتضامل

شيطانا اخرس وليس السلكت عنه ولا حسول ولا قسوة إلا بالله!! تقع مهمة البحث عن الأصوات

خاص يتناول محنة وماساة شعب السوسنة من جملة برامسيه التي تزدهم بها الشاشة!! واللهم لا اعتراض واللهم لا اندراه: امامها محنة البوسنة والهرساءا

ومايحون - في الأمر - اني علمت إن عبدا من محطات التليفيزيون العربية تساهم في حملة لجمع للعسونيات لشسعب البسوسنة الذي يتمور جوعاً. ألى جانب الوفود الاعلامية التي أوقعتها لتغطية الاحداث على الطبيعة دون انتظار لما تبث وكالات الأنباء من اخبار ومواد فيلمية .. الم يكن أجدر بتليفريون ماسبيرو- بما يشمع به من ريادة ـ أن يتسوم هو بهسنا الِّدور وتكون له أولوية إيغاد مراسليه وكاميراته الى هناك وأن يسلهم ولو ابشق ثمرة؛ ويخصص حبصيلة مهرجان من مهرجاناته أوحفل من صفلاته العامرة لدعم الشعب للنكوب؟!! لقد اكتنى تاينف زيون ماسبيروء مشكوراء بإناعة بهانات الشبب والاعلاة والاسمئنكار سن خسلال نشراته الاغبارية للعتادة ولم يكلف نفسه حتى مجرد اعتاد برنامج

بعتبر اندوتمس الثالث؛ من أعظم ملوك الاسرة النامنة عشرة

ومن أعظم ملوك التاريخ المسرى القديم باكمله.. فهو أول فاتح عسكري

عظيم مَن تاريخ العالم.. وعبقريت العسكرية القائة فاقت حدود كلّ

تصور سواء في تاريخ الحروب في العالم القديم أو في تاريخ الحروب

* ويجمع الوُرخون العسكريون على ان تحوتمس الثالث هو اول قائد

" وتعل الشواهد التاريخية للسجلة على انه بعد ٧٥ يوما فيقط من توليه

عرش مصر _ بعد الملكة حتشبسوت _ بدأ في الرحف بسلسلة من الحملات

العسكرية الجهزة لحسن تجهيز بالعتاد الحريى، بلغت ١٦ حملة استمرد

ندو عشرين سنة متواصلة، كان من نتيجتها تكرين أول البراطورية واسم

الارجاء في تاريخ العالم القديم.. ثمتد جنويا حتى مناطق الجنبل الشالال:

الرابع ببلاد النوبة، وتعتد شمالا وشرقا حتى مناطق اشور وشمال سوري

* ويحلو لكثير من المؤرخين أن يعقبوا بعض للقارنات التاريخيا

الطريقة لاثبات مدى التماثل والنطابق الحرقى بين الخطط الصربية التم

بضعينا تدويس الثالث والخطط الصربية التى طبقها بعض نهاة

لعنسكريين في الأمبرلطورية البريطانية. وتتم هذه للقارنات في إطار

براسات التأريخ الحريى بكثير من الكليات والإكانيمينات العسكريا

* يقولون مثلا ان الخطة الحربية البارعة التي ابتدعها تحوتمس الثالث

في عبور معر اعرونا؛ بالمناطق السورية هي نفس الخطة التي اتبعها

القائد الانجليزي الورد اللنبي، في عبور هذا للمر الضيق وفاجاً بها

جيش الاتراك أثناء الحرب العللية الأولى سنة ١٩١٨م، أي بعد العهد الذي

* ويقولون أيضا أن الخطة الحربية التي وضعها تحوتمس الثالث لنقز

سفنه الصربية انقلا برياء وهى مجزأة كقطع مفككة واجزاء قابلة

اللتركيب السريع والثجهيز الفرري، ونلك حتى يتمكن من العبور به

في نهر الفرات والوصول بجيشه إلى بلاد النهرين/ العراق لضمه

ضمن مناطق نفوذ الاسبراطورية المسرية. وهي خطة تعتبر بكا

للقاييس خطة حربية فذة وغير مسبوقة في الثاريخ العسكري، وهي التي

الوحتة إلى الفيلد مارشال مونتجومرى بخطة نقل سفن العبور

الحربية برأ ـ من قرنسا إلى المانيا ـ حتى وصل بها إلى الاماكن للحند

* ويقولون كذلك ان خطة تحوتمس الثالث في اخذ أبناء أمراء وحكام

وملوك البلاد التى فتحها كرهائن، وارسالهم معززين مكرمين إلى مص

لتنشئتهم وتعليمهم بالمارس للصرية، وتربيتهم طبقا للتقاليد والعادات

والثقاقة والاخلاق للصرية، ليصبحوا مجهزين سياسيا لحكم بلانهم

حين يؤول إليهم الامر، وفي أعناقهم هذا الدين الحضاري تجاه مصر.

هذه الخطة طبقتها أيضا الأمبراطورية في الهند وفي معظم للستعمرات

التى كانت خاضعة للتاج البريطانى حيث لجبرت أبناه الامراه والحكام

رعلية القوم على الالتحاقّ بالكليات الانجليزية التي كانت تعلمهم الثقافة

عبقريته المسكرية بشخصية قوية تثميز بالنبل الرفيع والرجولة

والعدالة والتدين والصدق، وكانت سياسته الداخلية في حكم البلاد تقوم

* ومن أثار هذا الاسبراطور لوحات ونصب تنكارية عديدة مازالت

قائمة حسّى الأن في معظم للناطق الاسيوية والافريقية التي النخلها تحت

النفوذ المصرى بالأضافة إلى مجموعة كبيرة جدا من الأثار التي ترجع

ويجمع للؤرخون على ان تحوتمس الثالث كان يتمتع إلى جانب

حربى في التاريخ وضع خطة تقسيم الجيش إلى اقلب وجناحين، .. وهو

أول من وضع فكرة تكوين اسجلس اركان حربه من كسار الضهاط

حتى نهاية الحرب العللية الثانية.

بنام الرعوبين أما ليمور با أد لا سياسا

-

L'SUL MARIE & PARTY

موسول و توسو ماهمات قدم حجم ام المعادو عمد اما المدند و المدر

التي وحسنة تبرا جمال على المسالة الطور على الأرا الأعراد التألي الانظرادة المسالة

A STATE OF THE PARTY OF

A Line

مارور بن البران البيان البيان

Same State of

و جد جوالی مذہر سر دور ب شمار ا

بحبت توج

أعارها أنجوا

AND THE PARTY

-

OL HOLL

the died . is

100

pad han and

--

Take The said

distant. ne lag

the sales

-

of the sales and

-

1

AT A LAND

1

 $= \sqrt{10^{10} r^2} c^2$

معامره

يان پرستان

W.

THE STATE OF THE S

- 3

مركزت ولألم

Mirat

5 mil 100

للتشاور معه في وضع الخطط الحربية الفنة .

ولبنأن وبلاد النهرين العراق ومملكة بابل ومملكة خيتاء

رضعت فيه هذه الخطة الأصلية بنحر ٢٤٠٠ سنة.

لعبور قولته نهر «الراين» أثناء الحرب العالمية الثانية.

البريطانية وتنشئهم على تعجيد بريطانيا .

أساسا على إقرار النظام العام ورفاهية الشعب.

لعهده وللنتشرة في معظم متاحف العالم الحديث.

بقدمها:

- بتقول فيها.. في ألأنيا افتتح في

منينة نوريعبرج مطعم للكلاب يقنم

وجبة مكرنة من ثلاثة أطباق سلمة.

- حلجة أضر بلع ريفسة ـ فهناك

محلات كوافير تصبغ للكلاب شعرها

- لا . نسم رضت هذه السنة الأزرق

1

00

ما بين الشخصى والعام فواصل شنينة الرهاقة، والأرجح

أنهما متعلضلان ومختلطان

بلرجة يصعب معها اكتشاف

أمهما أكشر تأثيرا على الأحد،

وفي حسيساة كلّ منا مسحطات،

تؤثّر على مسيرته، ويبقى أثر

بعيضها مصفورا في الناكرة،

يحركه لحيانا بون وعى، وينقع

سيرته في انجاه قيد لا يكون

لنًا حين طلبت من العكسورة

ننازلى مسعسوض لعستساذ السعلوم

السياسية منير مركز البحوث

والنراسات السياسية بجامعة

القاهرة أن نتو قف عند بعض تلك

للحطاتء استحمعت مشاهد عامة

وومضات خاطفة. من براستها في

رايسيه: التي عُمستها أم الليسيه: التي عُمستها أم

بوعى وإصسرار ـ الى براسسة

العربية وقصصائها، الى سجالات الأسسرة عن الشورة الذي تأكل

أبسنسامصا وللسوقيف السراقيض

لنسيسات يوليسوء إلى هزيعة

يونيو ١٩٦٧ ومظاهرات الطلبة

سيتمبر ١٩٧٠. الى موقفها من الحركات النصائية الحديثة وتيار

التطرف النيش، والذى أغسضب

الَّتِي لَحْتَرِتِهَا ، مَمَّا يَعْنِي أَنْ قَوِة

للهم انتني في يونيسو ١٩٦٧ ،

كنت أؤدى آحد امتحابات السنة

الأولى بكلية الاقتصلا. وعرفنا

خبس العبركية قبيل تخبول

الاستسحسان بعقبائق، لكن ف

دلخلي كان أيمان عميق بأحقيا

مِصر في هذه العركة وخُرورة

أن تنتسمسر، ولذلك وخسعت

الهزيمة، تعلمت الدرس: الحق

*لم أشــــّــرك فــيــهـــاء وأنا لى

_ ومظاهّرات الطلب

تحميه القوة.

حان، وحين حسصلت

الله عسرٌ وحل تتَـجَـ تخطيط انساني.

في ١٩٦٨ ، ووقاة عبىلاناصر

الثقافة الفرنسية وبفعتها

وأيهما حند اختياراته.

مخططا له سلقا.

_ كلما رأيت الحملات التي تبيد الكلاب في لشوارع قلت لنفسي شتّان بين ه الكلاب هنا وحل لكلاب في لخارج، _ ومناهو حنال لكلاب في لضارج

تقول الإحصائيات أن العامل الفرنسي ينفق على كلب في السنة ٨٢٨ فسرنكا والوظف يَنفق ٢١٢٤ فرنكا.. وناهيق -لي ناهيك _ عن طعام الكلاب هناك حيث توجدني محلات السوير ماركت رفوف مخصصة لتلك وحيث يتوفر للكلب لصنف لني يمبه س بين ١٢٨ صنفا

آیشی لحمة مسلوقة وآیشی لحمة مشویترایشی همبورجر والحلو موزة ضائی۔ رکاہ کوم وکلاب امریکا کوم. مالها کلاب امریکا؟ ايشي لادق وليشي احمر. - وايشي اصغر.

TO كلابيا

حذزعتك مثلا كلاب فرنساحيث

والأحمر فقط.. ولعلمك ألوان الصبغة من لُلُواد الطَّبِيعيَّة حتَّى لاتَضْرَ شُعر الْكلابِ؟ - ناقص يعملوا للكلاب مسابقة جمل. _ ناقص يعملوا مطلعم خاصة للكلاب.

الطرق المسوفية وزمالاؤه، أن يكون تقديرهم لذكراد عمليا، فأخرجوا مجلَّدًا قيماً ضم براسات عنة عن الراحل ودراسات أخرى مهداة إلى

للجلد الذي أشرف عليه المكتور عاطف العراقي بصحح مفاهيمنا للشوهة عن التصوف، إذ نكتشف أن النصوف ليس ارهبنة، وللتصوفة ليسوا براويش. فالتصوف بحسب تعبير التفتازاني أخلاقيات مستمدة من الاسملام، ولذا فيهدو روح الاسملام، وبناياته ترد الى القسرأن الكريم والسنة وليس مؤثرات يونانية أو فارسية أو هندية.

والتصور الشعبى للصوقية يتوقف عند مظهرين أساسيين: الزهد والفناء. أما الزهد فقد قدم له الاسلام مقهوما خاصا، فهو ليس انقطاعــا عن الدنيــا، وليس اقتترانا بالفاقار، وقند عرف أحند الصوفية الزهد بقوله: أن تكون معرضا عما تعلك، لا أن تكون معرضا عمالا تملك، فإن من لا يملك شيئا ففيم يكون زاهدا؟

من أغنياء للسلمين عن ماله فقال: لولا أنى خسشيت أن يكون في السلمين أن شيوع الثراء بدرجة

وقد سئل عثمان بن عفان وكأن

الاسلام ثغرة أسدها بهنا للآل م جمعته ، وقد دعا النبي الكريم الى الزهد فقال: إذا أراد الله بعبد خيرا فقهه في النين وزهده في الننيا ويصره بعيريه، وقد اقترنت حركة الرَّهد في الأسبلام بالفَّتوحيات الاسلامية، والفنائم التي جمعها للسلمون، ولذا رأي أتنقب

قرر ثلاميذ العكتور أبو الوفا التفتازاني أستناذ الفلسفة وشيخ

كبيرة قد يقود الى الانصراف قعمدوا الى إشاعة الزهدء وقد نهى النبي الكريم أصحابه عن البالغة في الزَّهد لأن تلك ينافي روح الأسلام. المظهر الشعبي الثَّاني للزَّهد هي حال الفناء التي يكون عليه

لبو الوفا التفتازاني

الشفشازائي، ليس دروشة وليس انتظارا للمسوت؛ لكنه وسسيا يستعين بها الأنسان، على ما في الحياة من مشقة وكفاح، وهذا هو المعنى الايجابي للتصوف.

وقوانين، ولا يلجأ للقانون إلا في حالة أن تعرى سوطت هذه العلاقة. للسائنة ليست عقدا مكتوبا، وصنقنى أنا لا لحقفظ بوثيقة زواجي، وأظن أن ٩٠٪ من السيسنات الصيريات لا يعرفن أين وثائق زولجهن.

_ يتقول قيها .. في انجلترا قيمت في مبيئة برمنجهام مسابقة للكلاب اشترك

فيها ٢٠ ألف كلب وحضرها من الجمهور . 1a الف شخص ـ ولعلمك هذه للسابقة لها تاريخ عريق يرجع إلى علم ١٨٨٦.

_ معنى هذا أن انجلترا أعرق من أي بلد

_ بتقول فيها.. في انجلترا اشتكى

للواطنون من نباح الكلاب بلخل بيوت

لا.. بل بحثوا للسألة فوجنوا أن الكلاب

تنبح لأنها تشعر بالوحدة عندما يتركها

. اصحابها ويخرجون من البيت.. ومن ثم

أسدروا بيانا يناشد أصحاب الكلاب أن

يتركوا لجهزة التليفريين مفتوحة هتي

_ ناقص يعملوا للكلاب جليسة

وجاء الزيال اسكت الحمار عن الكلام.

المتصوف، فبعض المتصوفة يغلب

عليه الفناء فتمسس عنه عبارات

غريبة تسمى اشطعاته، لا تفرقة

فيهما بين الانسمان والله أو بين

العالم والله، ويرى الشفشازاني أن

لصحاب هذه الشطحات ليسوآ من

التصوفة الكمل، ويتكرنا هذا

بمأسأة الحلاج التى يورد بعضها

-النكتور جمال الرزوقي في بحثه،

ويرى أنها حالات غير عادية لا

ـ ينبغى أن يؤلخذ أصحابها عليها

الى شطحات. يقول الجلاج:

تحن روحان حللنا بدنا

قإنا أبصرتني أبصرته

وإنا أبصرته أبصرتنا

والعباد في اضغاث احلام.

البنيا، تقول رابعة:

أنا من أهوى ومن أهوى أنا

هي حالة من القرب من الله تقود

وقدعرف تاريخ الاسلام عندا

هائلًا من المتصوفة النين كأن لكل

منهم منهجه وطريقته، فالحسر

البصرى رأى أن الننيا حلم والأخرة

يقظة، والمتسوسط بينهسمسا الموت

وكان نموذج رابعة العدوية فريدا

بين المتصوفة ، فهي المبة التي

تُفتى في نات الله دون عـــرض

إنى جعلتك في الفؤاد محدثي

وابحث جسمی من آراد جلوسی

فالجسم منى للجليس مؤانس

وحبيب قلبي عن الفؤاد أنيس

هذا هو التصنوف كما قدم

قبيران.. فمانا فعل الستولون؟

_ أمروا بتكميم الكلاب طبعاً.

لاتشعر الكلاب بالوحنة.

لطفال

ني للسألة الكلابية.

الحسيساة بين الرجل وللراة حقة تعاقد مستمرة، لتضاد قرار في كل لحظة. ماذا نفعل ومُأَنَّا نَدُّع، يتم هذا باستمرار ولا يمكن أن نضع قسواء هَيكُلَيْنَةُ تَحَكُّم هَذَهُ العلاقة إلى

وَنَعَنَى أَقُولِ لِكَ بِصِرِاحِـةً أَنَّ أَقُوى شَخْصِية أَمِرَاةً قَابِلَتُهَا فِي حَيْنَاتَى كانت أميَّة، من حيث عمق إدراكها للحياة، من حيث الرأى السديد، من حيث إدراك العبلاقية بين الأمور للتناقضية تحيانا، منتيهي الثقة في النفس ووضوح الرؤية، ليس معنى نك أنى اشجع الأمية، لكننى أنب الى اننا حين تتكلم عن الكال الكال للرأة للصرية ينبغي أن نصع

فى اعتبارنا أن ٨٠٪ من نساء مصر أميات. -ما القرق بين جيلك من طالبسات الجسام فسنة والجبيل الحالى؟.

* حين كنت طالبـــة، كــانت الغثة للعتبلة سلوكيا ومظهريا وعسقسائنيا وفكرياء تشكل أغَلب بيسة، وكسأن التطرف والتغريب محصوراً في نطاق ضيق الأن اصبحت الصورة عكسية، التيار العتدل أصبح مضغوطا بشدة بين جناحي التطرف، سواء الذي يحساكي

الغرب أو الذي يلوذ بالمتقدات القديمة. والتيارات التطرفة بينيا، تحاطب الرأة خطابا تكيا للغاية، فهي تُدرك أن ألرأة كأثن متعند الجوانب، فيخاطبونها كقيمة جُمَّاليَّة، ويطالبونها بإخْشَاء جِمالَها عَنْ العَيُونُ تَجْنِبا اللَّفْتَنَةَ، ثُمْ يَضْاطُبُونِها تَجْنِبا اللَّهْتَنَةَ، ثُمْ يَضْاطُبُونِها بعُـدُ ذَلِكَ بِاعْتَـبِـارِهَا كَــُانْنَا صُعيفًا لِابِدِ أَنْ يَتَكَفَّلُ الرّجِلِ بإعالته، فتلزم بيتها وينفق عليها رُوجها، ثُمْ يَقُولُونَ لَهَا أُنه يكفيها مستولياتها داخل

قبيت ولا باعى لخروجها، فهم

السيدة فاطمة رشدي

الساحة، فإن الحياة عموماً، حقوق وولجبات، والرأة إذا قامت بكل الولجبات المعترضة منها كمواطنة وامرأة عاملة وروجية وأم، في من تلقائيا ستحصل على حقوقها، وللرأة كإنسانة، لا يوجد في

أَنْ تَطُلُّكِ لِلْرَاةَ بمس

بالرجل. ومن ناحية ثانية فان العُّلاقَّة الإنسانية بيْن الرجُلُّ وللرأة كشريكين في الحياة، لا يمكن أن تحكمها قسواعــد

الدكستوره نسازلسي معسوض النسائية للوجودة علم

وجهة نظر في هذا للوضوع، فرايي أن العمل السيناسي لا يقدم عليه إلا أنسان ناضج سياسياء لا يصح أن يعارس العبمل السيباسي شخص مسئول عنّ آخرين. _ هل تـنصــحين أو لانك إنن بألا يشــاركــوا في أنشطة

سياسية ناخّل الجّامعة؟. * أَنَاقَشُهُمْ وَأُحَاوِلَ إِقْنَاعِهُمْ بأن العمل السياسي يقتضى نضج التجربة السياسي وهذآ النضج لايتحقق إلا

عَـينى في وّرقّة الإحّابة ولم أرف عها حـتى انقهـيت من بالسثولية. _ بعض ما تصدثت به فی برامج تليفريونية أغضب بنات جنسك واعتبرنه هجوما على الحسركيات النسسائد وتقويضا لنعواتها.

* مع كل أحـ ترامى للحـركات

* لم لكن على وشك التخرج، حوار: لأننى لأسباب خاصة توقفت عن البراسية بعد البكالورياء

مثل أبيها، كلات الابنة ثهوى دراسة الحقوق، لكن الختيار ها الأخير كان دراسة الاقتصاد والعلوم السياسية، وربما لأنها كلينة القمنة بالنصية ليارسي شعية الأداب، والانتساسة الى عماد الغرالي لبدة سنتين، ثم عست اليها بنظام الثبلاث سنوات، وكبان على أن لختيصر ثلاث سنوات في سنة واحدة لأحيصل على الثانوية العامة. الانك، والاستخريجية عنى صلة ما خريجيها يعنى صلة ما بالصفوة وقتها، وريما ــ ـ لم تكن الأصرة إنن مرحبة بالتغيير الذي جرى؟. معلوية المستحنت في ٢٧ مبادة يفعة ولحدة، ولم يكن مقر من التركيبر على نقاط وإهمال أخسرى، ويشاء القدر أن تأتى الإمتحادات جميعها في النقاط

* لم تكن مرحبة بالسياسات الشورية على الأصبح، ولذا في صوري من المصح وبد على كل مذاقشاتهم كان التركيز على سلب بيات النظام، وبدوري في سن الراهقة الرافضة التمردة، كنت ابحث عن الإيجابيات، وقد وحدتها في النبلوماسية والسياسة الخارجية أعجبني أنّ عصر اصبح لها كيان اللّيمي وعسرين، ولها وضع معيد قَرِيقَيَّا وَيُولَيَّا، وَبُرغُمُ الْ للحسيط الأسسري لم يكن متجاوبا مع سياسات يوليو، فإنْ أَبِّى وهُو رَجِل صلبٌ، بكي بشندة ـ وكانت هنه هي للرة الأولى التي أرى فيها دموعه ـ يوم أن توفي عينالناصر في سيتمبر ١٩٧٠ منكي هذا على أن الضمير للصري العادي كان

خصومه اهتز لوته. رسب سبى وشك التحرج ومواجهة الحياة العملية، كانت مزيمة يونيو ١٧، كيف ولحمتها. _ وأنت على وشك النـــــ

تضيف الدكات ورة بازالي: ان في اعتماقى كأنَّ الاهتماد مُثُونَ الحِياةِ العامةِ، يعنى لسياسة بمعناها الشامل. سيسه بمعناها اساس.
حين قسانت ثورة يوليــو
١٩٥٢ كان عسري وقتها ٢.
سنوات، كانت أمي حــرعــة،
قــات انها تخــشي أن تكون
القصلة هي مضير الأسرة
اللكاة كما حـنث في فرنسا،
كانت أمي وفنية وأبي سغنيا دون انتماء حزبي مباشر، وحين الغيت الأحزاب كانت الناقشات لا تنقطع في بيتنا حول حدوي وجود الأحراب،

وحين حسرت أحسنات عسام ١٩٠٤، قا أبي أن الشورة تأكل المناطقة، وسائسه وأنا بنت مقتنعا بنور هنا الرجل مهما اختلف منعنه، حنتى أشند

س مادة سا يلجأون الى تصفية بعضهم حتى ينفرد النتصرون في النهاية براءة المصرى والوند كانت جريدتا للصرى والوقد قد نشرتا في الشبهر للأضي انباء عن

استقالة الوزارة فطلبت الوزارة التحقيق معهما قيما نشرتاه ويعدان تولت

قنيابة التحقيق قررت لحالة رئيسى تحريرهما الى محكمة الجنايات بتهمة انهما نشرا هذه الأغمار بقصد التأثير في نتيجة الانتخابات وقد نظرت المحكمة هاتين القضيئين في الاسبوع المآضى ويعد لن سمعت مراقعة الاستانين مكرم عبيد باشا ومحمد مسبسرى لبو علم قسضت بهسراءة للتهمين ممانسب اليهمأ والصورة للاستاذ عبد اللطيف صادق رئيس تعسرير جسرينة الوفسد للمسسرى والاستباذ مصمد الشباقعي البنا رئيس تصرير جبريدة اللمسرى

لثناه محاكمتهما € للصور ١٩٣٨/٤/١٩٩ للليك يساهم في اصلاح

وهل يمكن أن تقبوم حياة سياسية نشطة بدونها،

الشامعة أنذاك: ماذا يقصد،

فقال أن التوريين بعد نجاح

قبر المسيح نعب رند أعيان الاتجاط ني الإسبوع للأضى الى رفعة محمد محصود باشا يطلبون أن تساهم المكومة للمسرية في أمسلاح قسير للسيخ عليه السلام قوعنهم رقعته بايجابة طلبهم وحين أتعل بمسامع جلالته الكريمة نبأ ثلك السعى من جانب الاقساط ابدى رغبته السامية في ان يساهم جلالته شخصيا بجزء من ماله الغامن في

منا للشروع.

€الالنين والدنيا ١٩٣٨/٣/١٨.

كان الاستاذ يوسف وهبى قد رف ضد السيدة روز اليوسف والاستأذ محمد التابعی دعوی چنحة مباشرة لانهما تشرا فی مجلتهما روز اليبوسف مقبالا يتنضمن أن رواية

اللدعى اتما هي منقولة عن اصل أخر وقد قنضت محكمة جنع عابدين بتغريم كل من للدعى عليهما بثلاثة جنيهات تعويضا مدنيا للمدعىء وقد استأنف للدعى عليهما هذا الحكم امام محكمة الجنح للستأنفة فقضت بالغاء الحكم وببراءتيهما ويرفض المعرى للدنية قبلهما والزام المعنى بالمصاريف.

اولاد الذوات ليسست من تأليف

يبلع ساعة

قبض في براين على مـــــ تجاري لانه سرق ساعة جيب صُغُيِّرة ولما خَشَّى ان ثظهر لدي تفتيشه ابتاع الساعة غير انها سببت له آلاماً كثيرة ني معنته ولظك لجريت له عملية جراصية ولذرجت الساعة للسروقة من بطنه!

عدمها:

ت عانت الى العاصمة مساء امس للمثلث الكبيرة فاطمة رتسدى من الوروبا بعدان قضت شبرين فيها في انجاز الجروبا بعدان قضت شبرين المجاز الجرف الناطق من القيلم للصري المحدد الذي تعرض منافل روايت قريبا باللغة صلاح الاسوائي الغربية وهو من تاليف حضرتها. الأثنين والدنيا ١٩٢٧

يوسف وهبي يقاضي السيدة روزاليوسف

قنش هنا هو كلب الريصاني

الذي يأخذه معه الى السرح

كل لَيْلَةَ لَكَى يَشَاهُدَ ٱلْتَمَثَّيْلُ

وهو جــالس في الكواليس

لَّكُنَهُ لَا يَعْنَى بِلَمَدَ سُوى سَيِدِهُ

فأذا فتح نجيب فهمه ليلكلم

رفع الكلب انتيسه وارهف

سمعه ليستمتع بصوت

سيعة الحجاري الرشيم

ونات ليلة كان الريحاني يمثل

امام القصري فأعجب الكلب

اعجابا شنيدا بسيده وحاول

إن يصيفق فلم يتمكن طب

فساندفع الى للسسرح وهو يتواثب على نجيب ويقبله من

هنا وهنا وقوجئ نجيب بهذا

● للصور ٤/٣/٢/٨-

يكتب له كلمة.

اکبر مخترع نهب صحفی امریکی آلی ادیسون

للعبجب الدَّى نسبى أن يدفع أو

وحاول لجراه حديث معه لكنه فشل رفي أليوم القالى نشرت الجريدة آلتي يعمل بها نلك الصحفي مقال طويلا بعنوان حميث مع أبيمسون اكبر مخترع فارسل اليسون الي رئيس تصرير الجرينة برقية قال فيها اليس أكبر مضدّرع في العالم سون وإنسا هو مندوب الجريدة الذي وأفاضا بهذا الصديث

●البنيا للصورة ١٩٣٨/٣/٢٥

التهتيب العام بالصحافة ورد من رومسا أن أنارة البسوليس فيها ابلغت الصحف الايطالية كاف بعوة بعتها فيها الى أطراح اخبار للنتصرين الفارين من تعب الحياة لأن في رواية امثال هذه الاخبار انكي لثرا في العقول المستضعفة ونهت هذه الادارة ايضا عن نشر ابخار

للأسي بين الأزواع.

كان امحمد يخاف أن ينال الارتباط الحقيقي بحياة لها التزامات وواجبات من ذلك الحب الكبير. وكان يعلم أن ١هدى؛ نشأت في لسرة ثُريّة، لم تعان أبنا من أية أزمة مانية، ولم تشكل تلك الأمور أي هاجس يمكن أن يشغل نفضها، أو يعكر صفوها، لكنها أكدت له أنها تحبه فعلاً وأن اختلاف مستواها المادي عن مستواه لا يمكن أن يغتال هذا الحب الحقيقي. واقتنع امحمده بعدما وعدها بإنه سوف يبذل كل ما يسن من جهد حتى يتحفظ لها هذه الرفاهية ألتى اعتادتها، وراحة البال التي تريت في رحابها. وتزوجا. ومضت الحياة بهما سعيدة في البناية، ثم ما لبنت الشاكل أن تفجرت. والاختلافات في أسلوب النفكير أن انكشفت كانت اهدى؛ تهتم بأشياء هي في نظر استحدا تافهة ولا تستبعق من الانسان أن يضيع وقته، وكانت هي تراه متخلفا عن العصر، رجعياً، وأنّ أراءه في العلاقات الاجتماعية، وخاصة فيما يتعلق بصرية للرأة وحفوقها لا تناسب أراءها ولا تلتقي معها حتى ولو في منتصف الطريق، د تعطيب ارتبه و المسلمي علي ولو في مستعد الطويق. وانشغل امحمد، حتى أننيه بالعمل ليلا ونهارا حتى يستطيع أن يوفر الدهدي، طلباتها الكثيرة، التي لا تنتهي، فقد كان يذهب إلى النادي في أيام الأجازات ويمضى الساعات القليلة التي يرتاح فيها من عناء العمل للتواصل الذي يقضى فيه يومه بالكامل طوال ليام الاسبوع، يقضى هذه

الساعات وسط مجموعة من السيدات . اللاتي يعتبرن أنفسهن سيدات للجتمع الراقي وسط نكات تافهة ، وأراء مستفرة لأشخاص معينين جدا عن الواقع، وكان اليوم - الذي كان فاصلا في حياتهما - كانت بالنادي مه عيقاتها ولحب هو أن يفاجئها ويتناول الغداء معها وكانت الصيمة الكبرى التي تلقاها من حبيبة العمر. وجدها تجلس في الحديقة مع شاب كان قد طلب منها ألا تكلمه. ولم يتوقع أن ترد زوجته على انفعاله وضيقه بثورة طغت على ثورته

تصارعت صربات قلبه، لحس أن راسه يكاد بنفجر، صاول أن ينام بعد ليلة سوداء. كانت زوجته قد ذهبت الى بيت أسرتها، وكانوا جميعاً قد أيدوا موقفها ولتهموه بالرجعية، وانخفاض مستوى طبقته الاجتماعية وهُو ما جعل أفكاره مختلفة عن افكارهم وعن تقاليدهم التي لا ترى في أن يكون للزوجة أصدقاء من النساء وأيضاً منَّ الرجال. حاول "محمد" أن ينام، تغاول أكشر من قدرص منوم، لكن النوم متعصى وأبي.. وفي النهاية. ربما قبل الفجر بقليل سقط في النوم.

في الصبياح.. فتح عينيه .. شـرع في النهوض من سريره.. لكن قدميا لم تتحركا. ضرب بكلتا يبيه عليهماً، شعر بهما مينتين، في الستشفر حيث نقله أصدقاؤه عرف أنه أصبب بنبحة صدرية ا

نوال مصطف



القيلسوف والعبقري؟

ً ـ كَالفَرق بينَ الحمار

سارتر «الوجود والعدم،

ُ- وفَهُمت بَنْ لَأُوجِوا

, حسرية الانس

والعدم في كبت حريته.

لحسره اكبسر من اجب

الأدوأر التي أقسوم فيسها

عبدريه).

هنا يخاطبونها من الناحية

للصلحية ومن الناحية

الماطفية ومن الناحية

الانتسوية، لذلك وجسننا

طبيبات ومهندساد، وغيرهن

من السيدات الناجمات لزمن

هُذُهُ التيارات للتطرفة في

سعيماً ألى السلطة تركز بشدة على فيلتين تعشلان

عصب هذه الأمة في الشباب

يكل ما يعانيه من صعوبات

فى العمل وتصقيق الذات

وللرأة، وبذلك يحسر مسون

للجشمع من نصف طاقشه

الانتاجية لأحناث خلخلة في

_ في المقابل نجد معالاة في

* هذا صحيح، فالتيار

التغريبي حين يصعد مطالبه

في حدود أكبر مما تتحمله

التقاليد للصرية، سيؤدى الى

انتكاسة في الحركة النسائية

المسرية، فتحين يطالب

البعض بتقييد الطلاق

وإباصة الإجهاض والصرية

الْجنسية، سيقود ذلك إلى

انحلال حقيقي في الجنمع المصرى وسيتعم حركات

التطرف على الجنائب الآخس

حين يقولون أن الهدف من

تنظيم العلاقة بين الرجل

وللرأة وفق قسواعت جسنيدة

تَقْلَيلُ مُـــالات الطلاق

للعروضية أمام للصاكم فهم

مخطئون، لأن تقليل هذه

المالات لن يكون بقوانين

جنيدة، إنما بتسهيل إجراءات

التقاضى وسنرعية إصنار

الأحكام، فألفَّالاة والشطط في

للطائب التى يتسمسور انهسا

تيار التطرف التغريبي،

هذا البناء.

دون قصد.

ــ هل تعلم أن للحيصان

؟ (سمّاح مصطفي)

(سالم عبدالعليم).

لا يستطيع أحد أن ينكر بروز بور للجنتمع للنني في مصر. فأصبح للنقابات والأحزاب وبيني. - هل قسرأت كسلساب - عدد والهسيسكات وللنظمآت غسيسر الحكومية دور في صنع القرار وبمعنى أدق دور في التأثير على عملية صنع القرار. فأي قرار سِياسي يصـتر في صورة قانون أو خَلاقه لا يحسب ربود الفعل حُوله، كان للمجتمعُ للنني دور للذي ينظهسر في الأفسلام في الاعتراض غليبة عن طريق مخاطبة الرأي العام والتأثير عليه. وعاليا ماتتراجع الحكومة بطريق الالتسفاف ومسحساولة - ولهنسنا لا أقسبل إلا استنصباص ربود القنعل بون تراجع حـقــيــقی عن قــرار`ها

ولكن يظل هذا البور رغ بروزه في السنوات الأخسيس بشكل واضحء هامشيا ومحدودا ولاتزال عسمليسة صنع القسرار سحنصورة فى بوائر معينة وتحتكرها عناصر محدودة، هي الُّتَى لَهُنَّا ٱلنَّائِيرُ عَلَى صَاحَا القَرَارُ. وهي التي تملك تحديدُ مساره لإقترابها من اللطبخ نفسه. وأيضا لانفرادها بعرض سومات على صانع القبرار والتي قب تكون باقسسة أم مبته، قاء مبتورة أوحتى مغرضة وغير

ومن مظاهر محدودية دور المحتمع للنني، حسرص الدولة بكامل هيئاتها وفي للقمة السيد رثيس الجمهورية على حضور لُحـنَــقَـالَاتُ تُخَــريـج الدفـعـاتُ الجنيدةِ من الكليات العسكرية. وهُذَا للشهدّ لم نر له مثيلًا عند تُخْسَريح لَفُعْسَات جسيدة من الكليات الدنية. ولم نشاهد السيد رئيس الجمهورية أو من ينوب عنه أو السسيسد رئيس الحكومة أو من ينوب عنه في حفل تخريج بفعة جبيدة ه كليسات الهندسسة أو البطب أو الحقوق أو الزراعة.

سأم الدولة منص على الأمن\، فهسو الرمسرَّ ، وهو للسسنسول عن حسمساية الدولة سورُها مِن إرهاب الداخل والخارج. والأمن بالقطع له دور بارز في حسمساية البسلاد ه الأخطار التي تتسعسرض لهـ ورجال الأمن بذلوا تضحيات كبيرة فى مواجهة جماعات العنف للسلح.. ولكن حــصــر اهــــمــام الدولة على الأمن ورجــــالـه، يكشف عن أسلوب وطريقة تقييرها. وعن عدم اقتناعها بدور الجدمع الدني، وعن تهميش أدوار باقي طوائف الشعب النين يعملون خارج نطاق الأمن. فيهؤلاء من وجيه نظر السلطة لا يوفسرون الأمن للنولة ولا لرجالها. وهذه نظرة سطحية ومسنولة عن جالة سطحية ومس التخلف الشبيد التي نعر فالأمن قديوقر مناخا أفضل للاستثمار في مصر ولكنه لن يصنع التقيم للنشود في أي فبالاهتبعبام بالبعلم وتحسبيث وتطوير وإبراز بور للجست للبنى هُوَ ٱلَّذَى يَسْأَعُدُ عَلَى تَقَلَّا الأمن ورقع مسستواه مهند وسياسيا ونمنيا.







تريد استعمده كثيرا قبل أن يقدم على النزواج من اهدى، لم يكن المانع ليه مو أنه لا يحبها.. بل العكس فقد كانت قصة حبهما عميقة وممتَّدة في كيانهما على الرغم من الاختلافات الكثيرة التي كان من شانها أن تمنع هذا الحب أو على الأقل أن توقف نموه

وأن تسبه أمام هذا الشاب بأبشع الأومناف.

كة القائضة طرح اسهم شركة اسمنت حلوان للبيع للجمهور قريبا ٤٥٧ مليون جنيه حصيلة بيع اسمم ٢٥٠ مليون سمم من الشركات التابعة , حصيلة البيع توجه لإعادة هيكلة بعض الشركات وكذلك ضخ اموال بالشركات المدينة وسداد ديونها

سوانكو انترناشيونال والعربية للكيماويات والعطور A.P.C

الجديدة دائما من مستحضرات مسجلسة وذات فاعلية

سجىمسوعية شيركيات سيوانكو انترناشیونال و A.P.C تقوم بتقبیم الجديدنائماً من للستحضرات السحلة بوزارة الصحة والتي تتمير بأنها أمنة ونات فاعلية كبيرة وهو ما يؤكده الإستاذ الدكتور سامى اسماعيل رئيس مُجلس الإدارةُ والذي يقول اننا نقوم بانتاج العديد من للستحضرات ومنها على سبيل المثآل الاكنى بيوتك وهو مستحضر فعال لعلاج حب الشباب والذى وصفه اسساتذة الامراض الجلدية بان تركيبته لها تأثير فعال وممتاز في

اكتومشريّن لعلاج الجرب وهو أمنٌ وفعال وليست له آثار جانبية. ويؤكد الدكتور سأمى اسماعيل عل إن مستحضرات التجميل التي ننتجها ثات تركيبات عالمية وكلها من للواد والزيوت والإعشاب الطبيعية الخالية

تُعامَّاً من أي تركيبات كيميائية وخاصة تلك الستحضرات الخاصة بالجلد والشعر مثل كريم حوا وكريم ونات فاعلية كبيرة.

علاج حب الشباب وان هناك انجاها لوسي ولوسيون سيسي وليسيد عالميا لاستخدام هذا للركب الذي يعد وهي للستحضرات الوحيدة التي انجازاً للتخلص من مشكلة حب تُختَضع لرقابة الجودة في كبري شركات الانوية العالمية. وهناك ايضا مينا فلور لعلاج اللثة وحماية الإسنان. والحسيد لله جسميع مستحضراتنا تحظى بسمعة عالية على الستوى العالى والعربي وللحلي. ونحن نشارك في للعارض الخارجية ونلك لفتح أسواق جديدة للتصيير حيث ان منتجاتنا تتميز بأنها آمنة

أسهم شركة اسمنت حلوان للبيع للجمهور قريبا بعد الشركة وآلذى كان يسبب حنیه منها ۷٫۷ ملیون سهم بشركة اسمنت طرة قيمتها ه مالايين سهم بالشرك الشرقية للدخان كما تم طرح ٥٪ من اسهم شركة اس حلوان للعاملين بهاوه ٪

بيع عند ١٥,٢ مليون سهم من الشركات التابعة للشركة القابضة بلغ ٤٥٧ مليون حوالي ۲۰۰ مليون جنيه و وهذا تطلب ضخ آموال وسياد ه ملامين سهم بالشركية حساني من بيه نمسا وعن اخسرى لاتحساد العساملين شركة تابعة منها عشس الساهمين بالشركة وبالتالي شركات رابحة وست شركات فإن الحصيلة لّم تذَّهب إلىّ

والحراريات بانه سيتم طرح

صرح للهنيش مجمد احمد وزارة المالية. عبدالكريم رئيس الشركة وأضاف أن القسابضسة للتعسدين قد تمضخ ج واضاف أن حصيلة البيع قد تم ضخ جانب منها لاعادة هيكلنة بعض الشركبات التى تحتاج خطوط انتاج مثل شركتي أبو زعبل للأسمدة ضُخ آموال بالشركات الدينة وسناد بيونها حيث حققت أحدى الشركأت التابعة فانضا بلغ ١٧ مليون جنيه في حين ان فوائد ديونها بلغت ٥,٤٢ مليون جنيه مما سبب لها حُسْارة ٧٠٥ مليون جنيه جسانب من ديونهسا. وعن للشركة القابضة افاد سيادته ان الشَّركة القابضة تضم ١٩

کریم حوا

کریم حوا کریم حوا

کریم حوا

كريم حوا کریم حوا کریم حوا

الخسارة بعد احتساب الفوائد في حين توجد ثلاث شركات خــاسـرة ســواء قـبل او بعــد

من خلاصة زيت اللوز الطبيعي وزيت المنك الطبيعي

احتساب ما عليها من فوائد وبالنسبة لعدم بيع مصنع سيادته ان استثمارات الصنع بلغت مليــار و ٦٥٠ مليــون

عروض الشراء تتراوح ما بين ٢٠٠، ٧٠٠، ١٥٠ مليون جنيه. كأقصى عرض مما يجعل هناك فرقا كبيرا

الصنع ينتج سنويا مليونا و ١٠٠ الف طن استمنت مع ملاحظة أن طاقته الانتاجية مليون طن فقط كما انه غير ملوث للبينة وانتاجه يلقي اقبالا كبيرا من التجار لجويته ويباع بزيادة عشرة جنيهات للطن ولهذا فإن الانجاه الحالي هو الإستفادة من البنية الإساسية للوجودة بالصنع لانشاء خط انتاج جديد ينتج ١,٢ مليون و ٣٠ الف طن بالاتفاق مع الجانب اليناباني الذي تعاونا معه خلال انشاء خط الانتاج الاول

کریم حوا

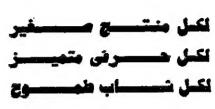
کریم حوا کریم حوا

کریم حوا

کریم حوا

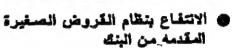
کریم حق

حاوت ودودر ك التجويل اللازم



پرغسب کی

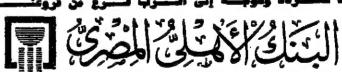
- 🛭 التوسع ني حجم عمله المالي ● تمـــویل دورة انتـــاج
- نحىن نعباونك ونوضر لك التمويل اللازم من خلال :



- برنامج مشاریع الشباب وتطویر الغيدمات والصيناعات الصنغيرة
- بالتعباون مع شبركة ايتسى كنيدا برنامج الصناعة والانتاج الصرقى
- الأهلى مشارق قروض الصندوق الاجتماعي للتنمية



تسروط ميسبرة فانسدة بمسيطة تونيسسر كسانة الطبمانات بن شسركة طب الائتمسان المسبسرنى للبشسسروعات الم





موكيت ماك يلقى رواجا

الشخصيات ألكاريكاتيرية العالمية والتي يحبها الأطفال



و إقبالًا من مختلف دول العالم

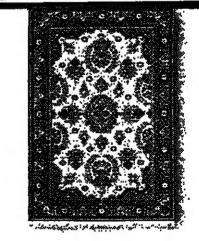
حيث لرتبط للوكيت بشركة ولكنه في ٧٥ دولة من مختلف دول العالم تستورد موكيت ماك ويفترش منازلهم وفنادقهم ومكاتيهم ويبدو لديهم متالقا منميزا السجاد للوكيت (ماك) تتميز بالانتاج اللتدوع والتميز من السجاد الطبوع بتصميماته الكلاسيك والموترن والشرقي

التكنولوجيا العالية ويقبول للهندس الحسين



النجيل الصناعي وللشايات والشروعات السياحية وقد قدمت ألشركة الانتاج الجديد من للوكيتُ الذي يحمل علاقة





من حقك علينا..

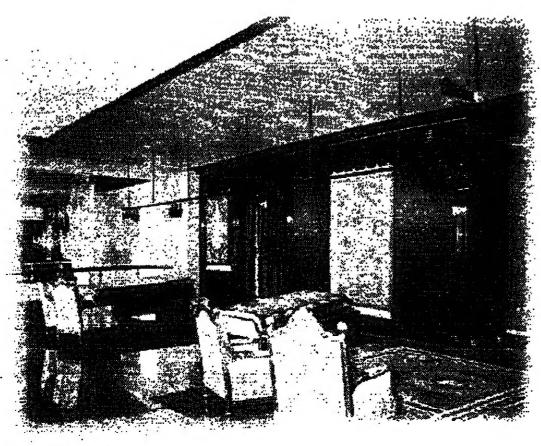
لأننا بدرك أنهمن حقك علينا أن تشاهد وأنت مستمتع .. أن تشتى بعدأن تكون قد رأيت كل الإختيارات .. في جومن الراحة و الإسترفاء تستظيع أن ترى كل التفاصيل .. أن تنتقى منهاما يتناسب مع ديكور بيتك .. كل هذا لايمكن أن تحققه مالم يكن الكان به من الإمكانيات التي تمكنك من ذلك .. سواء فني موقعه الذي تصل إليه بسهولة و تجد مكان لسيارتك .. أو في مساحته التي تتسع لماينيدعن ٠٠٠ تصميماً ٠٠ أو أسلوب تصميمه الذي يساعدك على الإنتقاء .. كل ذلك راعيناه ونحن نشيد معرضنا المتكامل. إننا نعنيها حينما نقول .. ليس مجرد مبنى ٠٠ فوراءه أكترمن معنى





طريق المطار..مصرالجديدة النساجون الشرقيون Oriental Weavers ت: ۱۹۱۹۲۲ / ۲۷۷۷۲۲

المعرض المتكامل لإبداعات سجادا لنساجون الشرفيون



n Center

صفحات خاصة للمصريين العائدين من الخارج

هدفنا المستهلك أولا وأخيرا ونسعي دائما لتطوير منتجاتنا حتى نحظي بثقته

للتلي فريون والالكترونيات تطورا كبيرافي الفترة الاخيرة وهذائن بل على شيء فبإنما ينل على وعي الإبارة وكفاحتها وحرصها باثما على تقييم أفضل النتجات للمستهلك للصرى وقد شهد السوق للصرى منتجات عبيبة من اجبهزَّةُ التليفُرْيونات ماركيات مختلفة مثل تليفزيون NEC لللون للزود بنقناة للعلومسأت مسقساس أأ ر بوصة كظك تليفريون جواد ستار -مُقَاسَاتَ ١٦٠١٤، ٢٠ بُوصَة يعملَ . بالريموت كنارول.

. . كمّاً تقدم الشركة ايضا مراوح سوبر دى لوكس نات الكفساطت العسالي بموسيلات مختلفة ، ٤ ريشة بالأباح ورة والتسايمر والرآبيو، ٣ ريشة بالأبلجورة والتايمرة . وفي لقاء مع للهندس مظهر عبدالحكيم رئيس مجلس الرة الشركة والعضو للتند صرح سيانته بأن لنى اشركة العديد

كما تهتم الشركة بتقييم خيمات ما

من للنشجات الالكشرونيسة الاخرى تقوم بتصنيعها علاوة على انتأج قطع غيار الأجهزة مما يوفر العملات لزيانة أنتعريف بمستوى منتجات الصُّعبة في استيرادها من الخارج. الشُّركة للضَّتَلفَة. وفيَّمَا يَسْعَلقَ بعد البيع لجمهور السنهاكين وتلك من خيلال مراكز الخيمة الفنية النتشرة في جميع انحاء الجمهورية كنلك تهتم الشركة بتقديم أفضل الخدمات الاخرى لجمهور الستهلكين لقحص الاجهزة والعناية بهاحتى

تظهر في الأسواق على أكمل وجه ومما يجعلها تصافظ باثما على منتجأتها وعلى اسم التوكيالات التي تتعامل معها. وجنير بالنكر أن لجهزة التليفزيون وجميع منتجات الشركة تلقى عناية خـاصـة قـبل طرحـهـا بالإسواق ونلك حتى تحقق الجوية للنشودة وتساعد على زيادة مبيعات الشركة من اجهزتها الختلفة ونك لزيلاة الثقة أدى الستهنك بانتاج الشركة، كما إن الشركة باثما تقيم منتجاتها بالعارض للحلية والدولية

بالتــسويـق اشــار الهنيس مظهــر عبنالحكيم في نهاية حديثه إلى ان الشركة تقوم بالتعاون مع موزعين معتمدين لها بنسويق النتجات الختلفة حتى توفر للمستهلك الراحة وتضمن وصول الأجهزة في كل مكان سُواء بَاخُلُ القَّامِرِةُ أَوْ فَي لَلْمَ افْظَاتَ الْخُتَلَقَةِ.

والشرق الأوسط شركة دكولنير، شركة عريقة في الاسم والانتاج فهي من اوائل الشركات الرائدة في انتاج للبريات

،كولدير، اسم عريق في مصر

فهى من اوالن السرحاب الراسة في المساع المبرسان والشرق والشرق التكييفات والاجهزة المنزلية في مصر والشرق الاوسط حيث يتمنع انتاج الشركة بذوق عال في المبودة ودقة في المسايع، وتنتج كوليير كافة لجهزة التكييف بمقاسات مختلفة من بينها أجهزة المهارة التكييف المقاسات مختلفة من بينها أجهزة المهارة التعليف المعارفة المهارة التعليف المعارفة المهارفة المهار الشباك والأسبليت نات الجودة العالية والسعر

كمأ تقوم بأنتاج مبردات المياه الضاصة بالسنشفيات والنارس والتجمعات السكنية وللحلات والهيشأت الحكومية، كما تتقوم بانتياج الْغُسالاتَ الْآتُومَاتِيكِيةَ ،كوَّلِيِّير شارِب، وَبِالتِّعاونَ مع الخبرة اليآبانيّة.

وقد تبوأت منتجات كولدير مكانة متميزة بين للنُّيلَ الْحَلَّى والْجُنبي لَا لَهَا مَنْ تَارِيخُ عَرِيقَ مَنْ الخبرة والعطاء يمتد نحو ٥٠ عاما. وترجع اسباب جودة وصمود منتجات كولدير

🧻 إلى ان تصميم جميع الاجهزة يتناسب مع الاجبواء المبارة. كمب تتميز اجهزة كولدير بالأداء السلس الذي يوفر الكهرباء حيث تعمل بنظام عاكس الدورة.

ونجاح ،كولدير، لم يأت من قراغ حيث يقف وراءه كتيبة عمل البت م. على السواح على العطاء بروح الفريق الواحد.

السبوق المحلى وعية

مجلس الإدارة: أن مجموعة ــركــات النسُ

الشرقيون هذا العام قامت

بتوفير إكبر تشكيل من

ورسومياته العنيدة وقد شَــاركــَتْ بهــا في اكـــبــر للعارض النولية هذا العام

الكبسرى وللراكز الأولى في معارض أهانوفر وأطلانطأ

وبرمنجهام، والتي تمثل أنجباهات الاذواق العباليسة لعام ١٩٩٦/٩٥ وقد قامت الشبركية بتسوقيس ذلك للمستهلك للصرى بأسعار

ويؤكد سيادته أن الشركة حرصت ايضا على توفير

بالرسومات والالوان ألتى

للصرى دون مسغالاة وهو

بتوفيره ضمن تشكيلاتها

العام وعملائها من القطاع

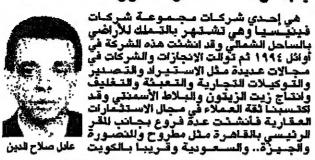
السيدات والسادة المصربين

الدخول.

العربية من بينها ١٢ ألف الشهاوّى رئيس الشركة القسابضة للصناعسات طن صــابون و ۲۰ طن حلوى مغلفة بالشبكو لاتة الفنائية انه تتم حاليا وبودرة منظفات بالإضافة مفاوضات لتصدير منتجأت مصرية قيمتها ١٠ ملايين

مفاو ضات لتصدير منتجات غذائية

إلى كميات من مستلر مات أنتساج وخسامسات أنوية



وشركة فينيسيا للانشاء والتعمير تقوم بالتشييد والبناء لعملائها.. وقريبا ان شاء الله مفاجأة فينيسيا قرية فينيسيا بيتش بالغريقة. صرح بذلك الأستاذ عابل صلاح الدين رئيس مجموعة شركات فينيسياء

كبرى لقطاع زراعة الحبوب خأصة الحبوب الخشنة والتوسع في كأفثة الإنشطة الزراعية مع اعتماد تركيب محصولي أمثل وأضاف ان البيان الخنامى للمؤتمر اوصى بتشجيع انشاء للجسمعات الزراعية الصناعية العلمية لقطاع الحسبسوب والدواجن والإعلاف والعمل على الحد من الفاقد خيلال عمليات الحصاد والنقل والتصنيع. ـــال الهندس الشبهاوى:انه تمت اقسامة معرض يضم نماذج للعديد الغنائية بهدف اتاحة زيادة

امكانيات فيرص التبصيير

والتبادل التجاري.

وعن توصيات المؤتمر

العسربي الثسالث للدواحن

والاعتلاف قال للهندس عيادل

الشهاوى: ان المؤتمر اوصى

بضرورة اعطاء عناية



ــرقيون.. متجدد متألق دائما الدائم بالمركسر الأول بين

الشرقيون تلفت الانظار وتشد الانتباه لما تقدمه من روائع السجاد و تعيمل

وهذا الجهود العظيم الذي يقدمه أبنآء النسادون الشبركة جاهدة على رفع الشرقيون لا يأتى بثماره



Fashion & Design Center

التابع للشبركة القبابضة للغبزل والنسبيج والمبلابس



أول مركز متفعص في تكنبولوجيها صناعة وتجارة الملابس والموضة في الشرج الأوسط وافريتيها

إلى الشباب من الجنسين مركز التصميمات والموضة يسأل وأنت تجيب

ـ هل تفكر في عمل مشروع لصناعة الملابس ؟

ـ هل لديك بعض الأموال التي تريد أن تستثمرها في مجال صناعة وتجارة الملابس الجاهزة . - هل اخدت قرضًا من أحد البنوك أو الهيئات أو الصناديق وتريد أن تبدأ مشروعا في مجال الملابس الجاهزة ؟ .. هل بدأت مشروعا وتواجه الآن بعض المشكل التسويقية والانتلجية ؟

.. هل تريد أن تعد نفسك ومصنعك من الآن لتكون على مستوى عال من القدرة والكفاءة حتى تستطيع الاستمرار والتنافس في المرحلة القادمةُ فَيْ قَالَ تَعَانِيقِ اتفاقية التجارَة (اتفاقية الجات) ؟

ـ هل انت تعمل فعلا في مجال الموضة وصناعة وتجارة الملابس وتشعر انك لاتقف على ارض صلبة من الخلفية العلمية والعملية في اذا كانت لجابتك (نعم) على لحد هذه الاستكة أو بعضها فبعد ان لجبت انت ياتي دورنا نحن لنقدم لكم جميعا الحلول العلمية

١ ـ برامج دراسية وتدريبية متخصصة وعلى مستوى عل وراقي في كل مجالات تصميم وانتاج وتجارة الملابس الجاهزة والموضة

٢ ـ تقنيم المعونة الفنية المباشرة للمصانع في صورة ــ . تصميمات جديدة ومبتكرة وفقا لاتجاهات للوضة العللية توظيفا للخامات للتاحة ولتناسب السوق للستهيف .

ب ـ تصميمات مبتكرة بالكمبيوتر للاقتشة والإزياء وفقا لاتجاهات الموضة العالمية

ج ـ باترونات صناعية متدرجة المقاسات وتعشيقات بالكبيبوتر وفقا للاحتياجات . تخطيط وتنظيم الانتأج ووضع طرق وقواعد الجودة للدخول في مستوى المنافسة العللية للايزو

هــدراسات تسويقية للإسواق المُختلفة لاختيار المفاسب من اتجاهات الموضة العالمية لهذه الاسواق بالاشتراك مع كل مؤسسة

و ـ التاهيل والمسائدة للاشتراك في المعارض الدولية المتخصصة في مجال الاقمشة والملابس الجاهزة وهي جواز المرور لتصدير

ش الطاهر عابين خلف مرج بته مصر محمد فريد مبنى الشركة القابضة للفرل والنسيج ـ ت : ٢٦٠ - ٢٦ - ٢٦٠٩ / ٢٩ - ١ عاص ٢٦٠ - ٢٩



شركة التعدين والدراريات شركه قابضة مساهمة مصرية

بجههورية مصرالعربية

الكمية بالطن		1 11
عام ٤٤	عام ٩٥	البيان
		تسليمات الفترة
497097-	20147-2	س ۱ / ۵ یا ۱۲۱۷
152254.	177707.	ص ۷/۲۱ یا ۷/۱
24 100		

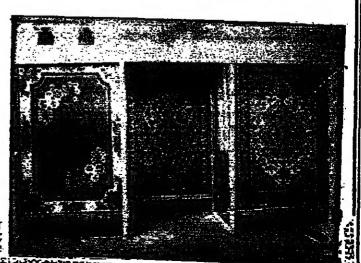
سعمطن الأسمنت ليورت لماندالعادى المعيأ شاملاً ريح الوكيل والموزع بخلاف النولون

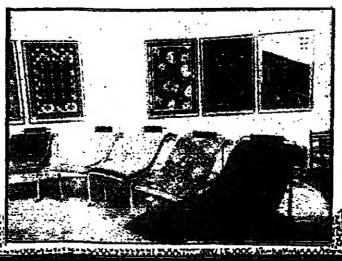
الموكيت السادة والمنقوش أوالمنقوش والمشروعات الفاصلة الفنادق والمشروعات والمنسان

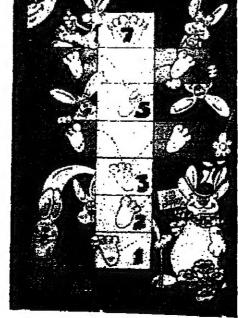
مصرأمر بكالصناعة السجاد الهوكيت

ترحب بالإخوة المصربيين العائدين من الخارج ويسعدهاأن تعتدم

كالمالقيمك والزويات الجريش التي حازك الجاب العلل







mac



السبحاد المطبوع الكطبيوع الكلاميك والمودرن والشرقي الانتاج البحديد من المحكيت القاوم للإنساخ

المصانع والأدارة / العاشرمسنت رمضان / ت: ٢٠٥٢ - ١١ / ٣٦٤ ما ١٠ / ١٥ / ٣٦٤ ما ١٥ / ٢٩٢ / ١٩١٥ / ١٩٢/٢٩١ فاكس ١٥٥ / ٢٩٠ و ٢٩٠ ما ١٥٥ / ٢٩٠ ما ١٥٥ / ٢٩٠ و ١٥٠ / ٢٩٠ / ٢٩٠ و ١٥٠ / ٢٩٠ / ٢٩٠ و ١٩٠ / ٢٩٠ و ١٩٠ / ٢٩٠ و ١٩٠ / ٢٩٠ و ١٥٠ / ٢٩٠ و ١٩٠ / ٢٩٠ و ١٥٠ / ٢٩٠ و ١٩٠ / ٢٩٠ / ٢٩٠ و ١٩٠ / ٢٩٠ / ٢٩٠ و ١٩٠ / ٢٩٠ و ١٩٠ / ٢٩٠ / ٢٩٠ و ١٩٠ / ٢٩ مكتب الإسكندسية: بعرج رمادا - الإداري ت/ ٨٧٩٧٤٨ - ٢١١٢٣٨ ص - ب المندرة

فيده



من ٢ لاعبين في لفريق يشاركون في دورة الالعلب الاقريقية،

ولأيوجد حتى الآن أي قبريق به أكثر من هذا العبيد، ومن الدروف أن الاسم أعيلي سيلعب مع الترجي التونسي وليب

ابدى دعب بدالمنجيم وهبية، رئيس جهان المنافقة التنساء

رئيس جهاي التسديد من في المساور و المساور الم

وقال للذا تغضب التهماهير من

عدم حضور وشیخارده ولم تفضی من اعصالح سلیمه رئیس النادی، الذی کسان

﴿ مُوجِودًا بِمَقْرِ النَّادِي قَبِلَ الْحَقَلَ

النادي النظم للبطولة.

بسسامسات شم ترك النادي ولم

التجديف ضمن العاب

الدورات الافريقية

واقق الاتحاد الافريقي للشجعيف

على قبول عضرية كينيا وتوجو

في الانصاد ليسرتفح عسد الدول

النفسمة له قي عشسر دول عني

ممسر وتونس والجزائر والغرب

وارغندا ونيجيريا وجنوب لفريقيا

وصرح شاهر توفيق سكرتير

عام الاتحادين للصرى والافريقي

للشجديف بأن الاتصاد الاضريقي وافق من حبيث للبحا على قبول

عضوية الكاميرون وانجولا وسيتم

اعتمادهما نهائيا بعد قبول عضبويتهما بالانصاد النواى

للتمبيف خلال اجتماعات الجمعية

العمرمية التي ستحقد بفتلتنآ يوم

١٨ أغسطس الحمالي على ماحثر

\$7.41

後軍:

4400

A 6 80 27 6

فإنج تعصصية ة

وزيمبابوي وكينيا وتوجو.

لاعبين فقط في للنتقب الاوليمبي كرم جليز واحمد

قرر الانتخاد الافريقي لكرة للنم بالاتفاق مع الانحاد الاسيوى قامة مباراة الثملُ على كلس الأفرو أسيوياه يوم ١١ اغسطس الحالي في ابانجوك

بين فارمرز بنات بطل تايلاند واسيا- مع الترجي - بطل تونس والدريقيا

على أن تقام مباراة العودة في تونس يوم ٧ اكترير القام، جنير بالنكر أن

ا غَارُ مَرَدُ بِنِكُ هُ بِطُلِ تَلِيلًا نَدُ هُو أَحَامِلُ النَّاقِيَّةِ بِعَدَ فُورُهِ أَلْعَامُ اللَّهُ عَل

من نلمية لفرى تقرر عقد الاجتماع السنرى للجنة التنفيئية بالاتماد

ــم: يس سراج الدين:

انتهيت في الحلقة السابقة بان حادث يوم٢٥ يناير سنة ١٩٥٢ وهى ضرب الأنجليز لثكنات البوليس المصرى بالآسماعيليثة واللقاومة البطُّهِ لَيَّةَ العظيَّمَةَ النَّى دافع بها جنو دنا عن الثكنة امام اسلحة الجيش البريطانى الفناكة برثاسة الجنرال ماكسويل حتى تخسر طلقة واستشهد عدد كبير من هذه القوات للصرية وكيف أن هذا الحادث غير الكثير من مسيرة التاريخ آلى تنفيذ خطة شريرة وهي حريق القَــَاهُرة وَالدَى دبر له ونفَـدُهُ عَــدة اطرافً اشتركوا جميعا في هدف واحد وهو التخلص

من حكومة الوفد في ذلك الوقت.. والى ألآن لم يستكمل التاريخ كافة حلقات هذه للؤامسرة وانما هنأك شسوآهد ثابتسة على تصديد اطراف بعينها اولها الانجليس بسبب حرب الفدائيين وثانيها لللك فأروق وبعض ناصر شيوعية او منظرفة كحماعة مصر الفتاة حتى قيل انّ بعض ضبأط انقلاب ٢٣٪ يٌّ يوليو قداشتركوا في زيادة نيران هذا الحريق



مما يثير التساؤل ان ضباط انقسلاب ۲۳ يوليسو بعسد ان استولوا على الحكم حققوا في الضرورى ـ قُـبل أنَّ لَاحُل في تفاصيل هذا اليوم للشئوم ريق الذي لن ينسساه التساريخ آبساً. أن انكسر بعض الشواهد التي تشبت صحبة اقوالى قبل هذا الحريق وبعده فقد بنأت حملة هذه الصحيفة الاسبوعية واسعة الانتشار والتى كان يملكها شقيقان والتى كنان حنولها شبه مساء للملك فسأروق وحاشيته بئت بحملة بزعم ان الزعيم للرحوم محسطفي النحاس عنيما كلف بتأليف الحكومسة الجسنينة وبنعا كتبساح الوفد في انت

بر ان سنة ١٩٥٠ .. أنه قيال للملك التقياروق لي طلب واحد يامسولانا فأنزعج اللك فأروق لحظّات لانه كُـانّ النحساس باشا الوطنيسة والنستورية وقال له تفضل: فُقال النحاس باشا: ان تسمح لى بتقبيل ينك..

كنَّب هذا الفرية ببثُ الوقيعة بينة وبين اللك فأروق. وكانت هذه هي الهمة الاولى لهذه الصحيفة والتي لا لريد لن انكر اسمها ولا أسماء صحتابها نظرا للظروف الحالية الذي نمر بها وحيث لنهم تابوا وأمنوا بان الوطن اعلی من کل مصطحمة شخصية أو ای تقرب الی الاسبوعية في الصفح الاولى ولماذا سياءت العسلاقيات

بينَ الوفد والقصر،؟ وَنَلِكَ بِانْ نَكَرِتُ انْ النَّحَاس باشا قد تجرأ وخلع طربوشه وهو على مائدة الغناء مع للك فساروق وإن هنا مسسساس



للتبعة في نلك الحين..

وتم انتخاب للرحوم/ عبد السلام باشا جمعة رئيسا

لجلس النواب أما انا فانتخبت

في السّنة التألية رئيسا للجنة

العُلاقات الشارجية ورغم انتخابي من قبل ١٧ صوتا من

مرة آخري فحصلت على ٢١

وهكذا كان اسلوب شقيق

فؤلا سراج النين مُعي منذَ بدءً حــيـاتى السيــاســيـة وحــتى

اليوم.. فقد حدث عند تحولنا

الوفنية ولكن اعاد شقيقى الانتجابات ثلاث مرات حسى

اطمسان ان انسخسابی لم یکن

ان استقيل من هذا النصب رغم انه كان منصبا شرفيا اكثر منه

مسلاياً لأن مكافساتية السنوية

وهى لاتكفى مسرتب الطاهي

والسائق والسفرجي عندي في

ذلك الوقت واعسود بالذاكسرة ايضياء. ان من شيدة حسرص

شقيقى فَوْلا سراج النين على الاينسب لنا شبهة في استغلال

النفوذ فقد الغي عطاء توريد

القيمح سنة ١٩٥٠ وقد كيان

رئيساً للجنة التموين العليا.

وظلم الشركة التي رسا عليها العطاء لاننى كنت مستشارا قانونيا لتك الشركة. و مكنا كان فؤاد سراج الدين

ام ۱۹۵۰ او عسام

سمائة جنيه فقط

مجاملة لشخصه..

النحاس باشا اكبر من ان يقبل بد الملك

هُذُه الْقَرِية للزعومة من هذه الصحيفة والصحف الاخرى العبانية للوقد وابضا بعض الؤرخين الحسيثين لذين أفقنتهم كراهيتهم للوفد للنطق والعقالانية بأن ليس من لخلاق مصطفى البحاس الذى كــانّ يســانده الشــعد للصسرى كله والذي كسانت زعامته تفوق كل زعماء مصر منذ الرحسوم عبرابي باشيا وحتى فؤاد سراج الدين.. ان يطلب مبثل هذا الطلب وهو روف عنه انبه من اولی للعيث يسفاته العبزة بالنفس والحسرص على كترامستسه بل كرامة القريب والبعيد ممن ينتسب له وَمَّا كَانَ يَسَيِّرِ الْأ مرفوع الهامة والرأس..

وقد شاء الله عن وجل ان السلطة، وكانت مانشتاته



لللك غاروق

بلصتسرام لللك وبالبسر توكسول مرسمي.. فأى تناقض هذا على للرحوم النحاس باشا.. انه تجرأ وخلع طريوشــه املم للك فـأروق وفي نفس الوقت ينسبون اليه فريه انه طلب من الملك ان يقبل يده. ولكن الله عن وجل كاشف للحقيقة باثما..

وبهذه المناسبة اقول انني عندما كنت بصفتى أصغر نائب في البرلمان وكسَّان مسعىٌ الفازي باشا عنصو الوفد الصري وكيان علينا بصفينا غسر النواب أن نذهب الى القصر لللكي بعد ألقاء خطاب العرش وانتهاء للراسم للعروفة وعبودة اللك الى قبصره وذلك لنشكره على تشريفه مجلس النواب وكنا نصعد الدرج في قصر علبدين الى الدور الثاني حيث يقف اللك في استقبالنا يسبقنا رجال الحاشية لللكية ونعلم انهم يقبلون يده.. فسألنى محمد للفاري: هل

سنقبل يده مثلهم؟ فقلت له لن إقبل يدم فقال وانا كــننك.. وبالفـعل تقــيمنا اليــه بمنتسهى الاحستسرام وانحنينا لصساحب الجسلالة ولكننا لم نقبل يده ابدا وبعد آن شكرناه عدنا ادراجنا الى مجلس النواب

عندما كان وزيرا للماليسة لايستطيع اى لحد من اشقائي ولاانا نعسرف منه ولو ترة معرفة التى تبين لنا مستقبل اسعار القطن وكآنت لحابته لنآأ باثماً اهل انت منتج ام تلجس ا فانا كنت منتجا فعليك ببيع القطن بالسعر الذى يغطى مصروفاتك واثآ كنت تاجس فمستحيل ان آمنك بمعلومات إ تفييك وفعالا حيث مرةان بعنا انا واشقائی باسعار معتدلة تقل ثلاثین جنیها فی الوقت الذي وصل سنعر القطن في هذا العام الى اربعين جنيها. ولكنه فــؤاد ســراج الـدين واداؤه للشهود له بالنزاهة وانه كان يغطى بعض نققات وزارة الداخل المتحدد الماتة المات

البَلْخَلْمِيسَةُ حَسَمَى لَلْوَكُرُنَّةُ الجنيِدةِ.. وهو أيضا الذي قامر بموقفه كورير للمالية بان طرح مشروع ضريبة الصائر على الاقطان أن وكانت حيولى \$ جنيـهات نفـعـة ولحــدة مما جلس النواب رغم اغلبية الوفنيين فيه ورفضهم لقرارد.. ففاجأ النواب جميعا بانهٌ قَالَ لهم: أما أَنْ تُواْفَقُوا عَلَى قراری أو أنْ تقبلوا استقالتی.. فقبلوا قراره ونك لشعبيت وحب النواب له وحقق بذلك عُشرات اللايين لوازنة النولة على حساب نوأب آلوٌ قد وكَّانَ منهم كشيشر من اقسارية

وتتداعى النكريات وتتزلحم ويضيق القام فإلى الحلقة ألقائمة لأحبركم متى ولمانا قدم فؤاد سراج أدين استقالت للمرهوم/ مصطفى النجاس رئيس الحكومة. وطلب الانجليئ لعاقبة فؤاه سراج البين بعد حريق القاهرة تحديد اقامته.

ومانا جاء في منكرات ايدن عنّ استيائهم وتنمرهم من فؤاد سراح النين بسبب حرب الفيائيين وغير ذلك من مواقف سأنشرها بالوثائق الرسمية من ملفات وزارة الخارجية البريطانية. وللى لقاء فى الحلقة القائمة أ إن شاء الله

استعدانا ليدء فترة الاعداد للموسم الجنيد مع فريق الاهلى والمعدد لها يوم ٥ اغسطس المالي بمعم مغلق بمدينة الاسكندرية لمدة ١٥ يوما. وسوف يعقد هولمان سلسلة لجتماعات فور وصوله مع الجنهاز الفنى المساعد له لـلاتفاق على اسلوب العمل مستقبلا ودور كل شخص ناخل الجهاز

يٌّ بالاتفاق مع ثابت البطل مدير الجهاز الذي سيتولى الاعتمال الإدارية بالكامل.. كعنا يلتقي هولمان مع اللاعبين قبل السفر ألى الاسكندرية للتعارف تبل بدأ وكان البير الفني قد حصل على مجموعة من

كتب ـ اكرم عبد الغنى: يصل الى القاهرة اليوم قائما من المانيا رابنر هولمان

النير الفني الالماني الجنيد لقريق الاهلى لكرة القدم

شرائط الفيديو المسجلة لمباريات القريق قمل سقره الى المانيا للوقوف على مستوى اللاعبين

وليستعرض نتاثج مشاهدته للشرائط مع ثابت البطل لتحديد مستوئ اللاعبين قبل بدء فترة الاعداد.. كما يقوم المدير الفنى الجديد بعرض نتائج اتصالاته مع الاندية الالمانية لاقامة عدد من اللقاءات الودية للفريق خلال معسكره الخارجي بالمأنيا خلال شهر سبتمبر

مارمرز، و الترجي، ٩ اغسطس على الكأس الافرو اسيوية،

الاقريقى برئاسة عيسى حياتو فى بتصوانا يوم ٥ سبتمبر القائم. كما تعقد اللجنة النظمة لبطولة كلّى الامم الاقريقية لجثماعا فى نفس آليوم،

على إن تجرى قرعة لبطولة والتي تضم ١٦١، قريقا لاول مرة، يوم أ سيتمبر في مدينة دصل سيتي، أو امدينة الشمس، في جنوب أوريقيا،

وكان مقررا أن تجرى القرعة في بتسوانا، ولكن جرت على العادة اقامتها في الدولة النظمة البطولة كما يقول د. فيكن مستول الأعلام بالاتحاد

الافريقي، ومن للبتظر لن تزور اللجنة للنظمة للبطولة الافريقية ملاعب

الدورة وللدن الأربع التي مستنقام بها الباريات، ويرافقهم الهندس

على جانب آخر اكد د. فيكن انه تقرر عدم تأجيل اي مباراة

في نور فشانية للبطولات الافريقية الثلاث وقتي ستقلم ليام ٨

وا و١٠ سبتمبر القائم بسبب بطولة الأعاب الاقريقية في

زيمبلبوي، لأن الحد الابنى لتلجيل الباريات يشترط وجود اكثر

مصطفى فهمى سكرتير الاتحاد،

«هولمان» في القاهرة اليوم ليبدأ معمته رسميا مع الأهلى

عودة فيليكس.. ومشكلة جمال السيد واحمد فهمي قائمة!!

من ناحية لخرى لاتزال مشكلة الثنائي جمال السيد ولحمد فهمى يون حل خاصة أن الاهلي لم يتلق أي عروض رسمية حتى الأن وبالرغم من اجتماع ثابت البطل مع اللاعبين اكثر من مرة الا أن الشكلة قائمة دون حل بسبب قرار لجنة الكرة السابق بعدم مشاركة اللاعبين في فترة الاعباد مما يؤثر على مستواهما الفنى والبدني.

على جانب آخر يصل الى القاهرة مساء اليوم استعدادا لبدء فترة الاعداد.



في البروفة الاخيرة قبل نيجيريا

مج مدوع الاصوات وهو ٢٤ صوتا فقد طلب شقيقي فؤاد سراج الدين إعادة الانتخابات مسونا بدلامن ١٧ صسونا في الباراة الربية الثالثة والاخبرة لمنت ولعلهم كانوا متغيبين عن هذه ﴿ نيج يسريا يوم ١٢ المسطس الحالى في تصفيات بورة اتلانتا الارليمبية.. تَعَلَّم للباراة في السابعة والنصف مساء بتوقيت امريكاء الثانية والنصف فجرا بتوقيت القاهرة باستاد اارلين، بمنينة مانسفيلا انتخابات ۱۹۸۷ و فرنا بها ان ا بولاية الوهليوا... انتخبوني في الهَيِئَة الْعَلَيْمُ لحزب الوقد زعيما للمعارضة كأن النتخب الاوليمبي قد فاز اول امس

لمدد فاروق، وقدم الفريق عرضاً قويا وتألُّ للنتخب كرم جابر ومحمد عمارة وعبد الستار صبرى وحازم املم واحمد قاروق ولعب لغريق في الشسوط الشاني بـ ١٠

بنك التسليف الزراعي وكان أل يكتب التنف ليرم بالتشكيل الاساس يرأسه للرحوم الشيشيني باشا أل الني يندض به لقاء نيجيريا بالاضافة ال البغاع والهجوم لعدم معرفة معلومات كافية عن أغريق النيميري حتى الأن، ومن للقرر فطلب منى شقيـقى فؤاد باشا ﷺ ان بيساً الفريق بشد كيل مكرن من: مصطفی کمال۔ کرم جابر۔ معتمد جمال . مبحث عبد الهادي – محمد عمارة – تامر بمنطقى _ فشام حنقى _ عبد السيثار صبرى _ حازم اسلم - ايمز زين - لحمد قاروق.. ومعهم عصام العضرى واحمد ومجنئ لنسوقى وايمز الجمل وركريا

سين.. لكد اكريل؛ للإمبين ان هذه البرواة الاسبيالية الاخيرة قبل اللقاء الحاسم مع نيجيريا الذي سيحدد مسيرة الفريق خالل الرحلة القائمة، رسيتم التركيز حاليا على النواحي التكثيكية والهارية بعدارتفاع م الليانة البعنية. ولا توجد مشاتَّل بالنسبَّةُ للتشكيل، سوى مركز رأس الحربة الثاني لوجسود اكتشر من لاعب في هنا للركيز، ومازال الوقت اماهنا التجرية اللاعبين..

من ناحية لخرى يجرى معتمد جم تدريبات علاجية تنت اشراف كمال حقظ لخماتي العلاج الطبيعي بعد اسابته ني الباراة السابقة في كرة مشتركة مع مهلجم

تغار ابعثة اسريكا غناء الجمعة رتصل لقاهرة ظهر يوم السبت. ويحصل قلاعبون على راحة لدة يومين، ويستثنف الفريق معسمكره يوم الاثنين بالركسز الاوليمين قبل السفر الى لاجوس الجمعة

سب على جانب آخر تجرى البحثة جولة حرة في نيريورك عنا قبل السفر، لزيارة معلم مي تيريورد للبية، كما يقيم الاتماد الامريكر حفل عشاه لافراد البعثة بعد مباراة اليوم. وقد قام الهندس صافق عبد للنعم ثلنير الاماري بتسجيل للباريات الربية الثلاث ليعرسها الجهاز ألفني بقياءة كرول وفاروق السي وفكرى صلح خلال الايلم القامة..

لاعبان مضرقان بطولة العناليلسنة

تفتتح غنا الجمعة، بطرلة العالم

لالعاب القبوي: التي تقام بالمسويد في الفيتسرة من 15: الى 17: الفيسيطس الحالي بمشاركة ٢٠٠٠، بولة وهو اكبر عدد من الفرق تشهده بطولة العالم. تشمارك محصر في البطولة بلاء ولاعبة. وهو العند الذي يشعمل الاتعاد النولى نفشاته، بينما تشارك اسريكا ب ١٤٢٠ قرنا وتضم بعشة الملتيا و٢٠١٠ اقسراد، تنصَّر النافسة بين امريكا وللأنيما وانجلشرا للفور بالبطولة بعد ابتعاد روسیا.

معسكر مغلق برومانيا لبور فؤاد

قور مبجلس ادارة نادى بورفؤاد اقامة معسكرين مغلقين للفريق الاول لكرة القدم استعدانا لنورى النرجة الأولى •ب للمنافسة على الصعود للدوري للمتاز لحدهما برومانيا في للنة من ۲۰ اغسطس الى 3 سبتمير والثماني بالاكمانيميثة اليحمرية بالاسكندرية في الفيترة من ٦ _ ١٥

كما أعتمد للجلس التعاقد مع ثلاث لأعبين جددهم عسروعلي مسافع المسينية مقابل ١٥٠٠ الف جنية ومحمد عبدالله وعماد الحبشي لاعبا لأررقا بالاشافة لاريعة لاعبين جدد من اندية الاسكندرية.

اليوم . . المنتخب الأوليمبي يواجه نظيره الامريكي في ، اوماها، الجهاز الفني يضع يده علي التشكيل الاساسي.. والبعثة تعود «السبت»



٢٦ شاع د . أحمد أمين/سات فانيما/فلا عسر ١٥٠ ٢٤٠٠

۲-۶ بش الرم ميوار ويميى White Westinghouse

MIPCIED LIVYY4/019KT/019181/5

تىسىلىكە 🕮

دوبوت

Carrier

يطرلة العالم للكبار، وقسال أن الانتساد الانس للتنجنيف سيتقدم بطلب الى للجلس الاعلى للرياضة بالعريقييا الدورآت الاضريقية بعد أن بلغ عند بولة وهو النصاب القائوني الذي يشترطه للجلس لابراج اي لعبة مُنَّ مِرْنَحَ لِنَوْرَاتَ الْأَثْرِيقَيَّةَ . ١٥٨٠١ شابا في معسكرات الرياضة للجميع يقوم ثطاع الرياضة للمعنع رئاسة اعبدالولمد عبدالعزيزة الاعمله لاقتامية للمستكرات مستري الجمهورية، يستقيد من العسكرات ٨٠ طالبا وطالبة

١ ش زمزم/المهنصين/خلفالسطيه لحقيرت: ١٦٢٠ ٢٦٠

Carrier





العسقسد ورقع الكاس على للسسودة

الكرة باللاعبين بعدان وقعا رسميا

وسوف ينضمان رسميا الى فترة

وقد لجري سميـر السيـد للدير الاداري بالفـريق اتصالات بالـلاعبين

ولخبرهم بموعد الاعداد ومنهم أيمن

على جائب لَضَر علمت (الوقد) ان

إعساد الفسرييق بوم ١٠ نفسم

وينقد بنادي الزمالك اليوم مؤتمر صحفي لشرح تفاصيل الثعاقد مع لحمد أَنَّ الْكَأْسُ لَاعَبِ الْاولِيمِينِ وَالَّذِي وَافَقَ لَمَسَ عَلَى الْانْضَعَامُ لَصَفُوفَ قَرِيقَ الكرة للدة موسمين قابلة الشجديد بشروط جديدة.. وقد قام سامي رمضان محامى وقلاعب بأرسال فاكس أول أمس ألى اتحاد الكرة يؤكد رغبة الكاس في اللعب "للزمالك وانتهاه علاقته تعاما بالناسي الاوليميي. ورغم نلك قان مستولى أ الرمالك وعلى راسهم للستشار جلال ابراهيم اكتوا أنهم سيجرون التصالات

بنجلس ادارة الأوليمين للتفاهم معه فصيدتم الصميول عليه من رجال للتحسول على نسبة من العقد الذي الاعمال الذين يساندون الفريق في م وضح انه مليء بالشفرات منها عدم . منع الكاس من اللعب في الاندية للصرية - والواضع أيضا أن عقد الكاس يتضمن حصوله على ١٠٠ ألف جنيبه فشط.. أمياً باقي للبلغ

للوقت الحالى ومنها شقة للهندسين والسيارة.. وقد جرت اتصالات أول أمس بين اللجنة القنانونية برئاسة مرتضي منصور ومصامى اللاعب حيث ثم الاتقاق على جميع بنود

عبدالجليل وعائل عبد أأرحمن يحسمسل كل لاعب على ١٢٠ الف

تاريخته الكروى المشسرف وتربطه

ولم تجدد المفاوضات مع الكاس أي معارضة من أي عضو بمجلس ادارة للرّمالك لولّ أمس وهو مسالنضردت به اللوفد؛ في طبعتها الثانية امس حيث

شوقي الذي ستنتهي لجازته مع نهاية هذا الأسبوع. لحد السماسرة الاتراك عقد لجتماعا في منتصف الأسبوع الجاري مع السماعيل يوسف واشرف فأسم اللذين أبنيا استعدادهما للعب يأمد الاندية التركية على أن تتم المفأوضات

صداقات مع معظم لاعبى الرمالك. الزمالك من ناهية لذرى وقع محمد

ويلقى تعاقد الكاس مع الزمالك

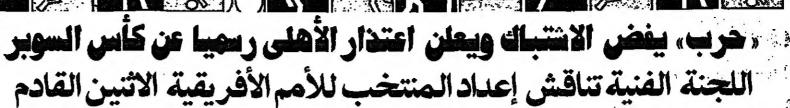
ارتياحا كبيرا لدى الجماهير ولاعبى

الفريق الذين أعلنوا عن ترحيبهم

باللاعب بصفت نجما كبيرا راه







رُكِتِمَاعًا هَامًا يَوْمَ الْأَثْنِينَ القَادِمَ لَيْحَثُ م تقرير محسن مسالح للبير الفني والفني الفني الفني الفني الفني الفنيات الايجابيات والسلبيات التي ولجهت الفريق في الرحلة السابقة في إطار الصيفيات بطولة الامم الأفريقية، بالاضافة والمناقبشية برنامج اعداد للنتبخب في والرحلة القائمة استعنانا لنهائيات مبطولة الامم الاقريقية في جوهانسبرج ّ في شــهــر يناير القــادم.. مـــرح بنلك واللواء يوسف النعشوري حرب رئيس · وأضاف إن اللجنة الفنيـة سـوف

أتصدر توصية لتجنيد الثقة بالجهاز للغنى للغسريق القسومي وأن اللجمة "الفنية لاتتناذل في عمل مح يخمالح الذي لكد نجلمه ويطالب الجميع رُبِالابقاء عليه الآن، ولاشبك اننى لخطأت حينما قررت أقامة مباراة مصر والجزائر بأستاد القاهرة واعترف وَّبِأَنْنَى لِلسَّبُولِ الوحيد عن ذلك القرار، معتقدا انها فرمة ليسلح الجمهور محسن سالح، ولكن خاب طني ولذا أعتذرت لمسن مسلح والفريق بين إنشوطي الباراة، كما أنني الوحيد الذي ممم على اقامة مباراة أوغندا باستاد رُلاسكندرية ولذا لحمد الله أن القرار كان رُّ سَلِيمًا. وأكث رئيس أتصاد الكرة أن والانتخاد ارسل خطابا رسميا امس في والاتصاد ألعسريي بالاعتسطار عن عدم

محسن صالح وأولاده في فرحة النصر مشاركة الاهلى في كأس السوير العربية لأنه اشترط مشاركة اللاعبين

الدوليين في خطاب رسمي ارسله انا من قبل، وهذا مستحيل بالطبع ان يسمح له بالشاركة بالتوليين في الرقت الذي يجب لن تتاح الفرصة كاملة للمنتخب في للرحلة الآخيرة للاعداد

السيد لاعب القاولين،

الإعتناد للمسوسم الجننيد والذى

لسوريا مع نادي الشرطة السوري

لإقامة معسكر مغلق للفريق من

١٠ إلى ٢٠ سبتمبر القائم، ويتحمل

الفريق السورى مصاريف الإقامة

للاعسبين ويتسحسمل للصسرى

مصروفات الصفر، على أن يعامل

من توافس الشجانس والتنفاهم بين اللاعبين. ومصلحة للنتخب اهم من الانستراك في بطولة وبية، كما لنني لا أستطيع تعنيل جدول النورى بعد طبعه ، وأي تعنيل فيه يعنى تعميره، خاصة أن الجميع طالب من قبيل

فسهخا يعنى اننى يجب ان اس للزمالك ثم الاسماعيلي ثم للملة وأي ناد ثغر بتعنيل النورى. على الجسانب الأخسر اشسار اللواء

سواء الخبراء أو الأندية، واذا سـ للأهلى اليبوم بتعنيل جئول النورى

للفنايق وشركات الطيران.

من مجروبات البطولة العربية العرد اليت وسعى استضافها النادى الأهلى مؤخراً. وبدأ الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة الإسبانى اخافيير كويستاه ومساعده عاصم السعدنى فترة الإعداد للفريق استعدادا للاستراك في دورة الألعاب الأفريقية السادسة والتي ستقام من أنا المناسة والتي ستقام من المناسة المنا بهراري خلال الفترة من ١٣ ـ ٢٦ سبتمبر

جلسته مساء السبت القائم.

من ناحية أخرى اعد فيرنر الالماني

خطة الاعداد للموسم الجنيد بعد

مناقشتها مع معاونيه فاروق جعفر

وغانم سلطأن.. وقد تلقى فيسرنر

تقريرا متكاملاً عن كل لاعب بالفريق.

منصوره أن العلاقة بين مجلس إدارة الزمالك والأوليمبي وطيدة ولا ترجد

اى خلافات بينهما بسبب انتقال

والجميد التكاس؛ إلى نادى الترميالك.

مؤكدا أن الذين بروجون لانتخابات الأوليمبي القائمة عن طريق الحصد الكامي، مخطئين لأن العلاقة جيدة

بيننا وبين محمود بكر رثيس النادى

من ناهية لغرى لكد امرتشى

ى أنه يقوم حاليا بتجهيز للوقف للألم للأتصادقي تقرير لتقنيمه للمهأ الابارية، حيث أن أتحاد الكرة يعد أضبط أنصاد في العالم من النادية المالية، ويكفى أتنى نقلت أقسامة للنتسخب من شُيـراتون ألى فندق قاعـود في لُحظةً بالاضافة في أن أتماد الكرة يدين الجهة الامارية، وإذا كمان الاتصاد انفق ٨ أو ١٠ ملايين جنيه فنلك يرجع الى النشاط الضخم الذي ينظمه سواه باقامة دوري القطاعات أو معهد الكرة أو تجديد مقر الاتحاد أو للسابقات الدولية الست الثم شاركت في للنتخبات للختلفة ، كما أنه من الطبيعي إن أي نشاط يحتاج الي

رُنبس النادي، في الوقت الذي يواجه

سامسون سبورت التركى مشاكل

كثيرة فرغم لن النادى قام بتجديد

للفاوضنات وأرتفع للبلغ المعروض

مسن ٦٥ ألسف دولار السيّ ١٠٠ ألسف

دولار إلا ان للستشار جلال ايراميم رئيس نادي الرمسالك رفض هذا

البلغ وطالب بزيادته الى ١٥٠ الف

نولارٌ ليحصل على استغناء كامل..

وقد لصيب اللاعب بصالة لحباط

شديد خامسة انه بريد تأمين

مستقبله وسوف تجرى جولة اخرى

من الفاوضيات قبل عبرض هذا

يقام أي نشاط إطلاقا. وقبال رئيس لتصاد الكرة أنه غيسر معقول أن تسافر بعثة بنون فاري أو معلك أو طبيب كحا أن مهمة رئيس البعثة تختلف عن مهمة الأداري والغاء سفر رئيس البعثة أو للنلك أو الطبيب مع الفرق القومية لا يحدث في النول الفُّسَيرة، بالإضافة إلى أن الاتَّماد لو حصل على مستحقأته لدى الجهة الادارية كاملة فسوف يسدد ديونه ولن يقول أحد عندنذ أن الاتصاد مدين

دعم مالي والدولة شوفر لليزلنيات من

لجل النشساط، ويدون الدعم للالي لن

،علاء نبيل، يتمسك بالبقاء مع الجهاز الفني للمنتخب اكد الكابئن عبلاء نبيل سبرب

انصم لأعبب النادي الاهلى لكرة اليسدالي صفوف النتخب القومي الاول في معسكر المغلق بالمركز الاؤليمبي بالمعادى بعد الانتهاء

من مباريات البطولة العربية لكرة اليد والتى

يشمل برنامج الاعداد رفع الحمل وزيادة جرعات القوة البننية لرفع لياقة اللاعبين مع التركيز على تنفيذ بعض الجمل التكتيكية

والتى سيلعب بها الفريق مباريات البطولة

الفريق القومى لكرة القدم تمسكه بموقعه كمنرب للفريق خلال للشبوار المبالي للكرة للمسرية مؤكنا تفاهمه الواضح بالعمل مع الكابنن محسن صالح للدير الغنى للمنتخب القومي، تبال عبلاء أن

لاعبى لفريق كانوا على روح عالية جدا قبل واثناء للباراة الاخيرة امام منتخب لوغندا وإن العرض الذى قدمه اللاعبون جا نتيجة جهد وعمل متواصل وسرعة تلبية وتنفيذ من اللاعبين النين بخلوا مرحلة جنينة الأن وسيقوم الجهاز الفنى بوضع تخطيط مناسب للمرحلة القامة. يقضر علاءً نبيل لجازة فصيرة الآن ناحية للنن فساحلية قبل بدء التجهيز للمرحلة الجديدة للفريق القومي.



التدريبي اليوم ويحصل على راهة لدة يوم واحد يعود بعيها لاستثناف تدريباته بعدغد والسبت بالمركز الاوليميي بالمعادي استعنانا لدورة الألعاب الافريقية، التي تقام بزيمبابوي في سبتمبر القائم. يقوم مسئولو الاتحاد باجراء اتصالات مستمرة للانفاق على اقامة معسكر بإحدى الدول الاوروبية بعد اللأزق؛ الذي تعرض له المنتخب باعتذار منتخب بلغاريا عن عدم اللعب مع منتخبنا. تتجه النية الى الغاء المعسكر الخارجي والاكتفاء باقامة سعسكر بالمركز الاوليسبي أو أحدى المدن

کتب۔ عماد یونس؛

وقد الزعالك يتوسطه والداللاعب أحمدالكاس بعد توقيع العقد

الإسباني في التدريب. يضم معسكر الفريق ٢٢ لاعبا من بينهم

ياسر لبيب وعمرو الجيوشي وخالد

حَـسنُ الْدَيْنُ السَـتَـعُـدُهُمُ الْمُدرِبُ الالماني السابق الورلش فايلـر، من المنتخب خـلال مباريات كأس العالم السابقة بأيسلندا.

يتوجه المنتخب الى المانيا خُلال الفترة

من ٢٢ ـ ٢٨ اغسطس الحالي للاشتراك في

بطولة كأس شليكر الدولية والتي يشارك فيها ؛ منتخبات اوروبية، ويؤدي

المنتخب مباراتين وديتين مع بعض القرق الالمانية قبل الإستراك في الدورة الدولية يوم ٢٣ و ٢٤ اغسطس ويشارك في كس شليكر الني تقام في الفيترة من ٢٥ ـ ٢٧ اغسطس.

معاولات لإتامة معسكر خارجي

لمنتخب الطائرة بعد اعتدار بلغاريا

يضتتم المنتخب القومي للكرة الطائرة معسكره

ويتالين في اللائما الشينان الريالية

الساحلية لمنة ١٥ يرما.

مجلس إدارة المصري يناقش شروط التعاقد مع شحتة يعقد مجلس إبارة النادي المصرى اجتماعا هاما غدا الجمعة برئاسة السيد متولى لمناقشة قائمة الغريق الأول الكرة البقدم للموسم الجنيد وإعلانها وبحث نتائج للفاوضات التي أجراها امتولى، وأبوعميرة سكرتير النادي مع دشحته، المدير الفني

السابق للأسماعيلي لقيادة المصرى الوسم الجنيد. وإعلان تشكيل الجهاز الفني للفريق واعتماد التعاقد مع ٧ لاعبين جدد وهم: لممد حمودة وموفق الباشا وزيزو وأحمد إبراهيم والسيد عيد ومعيد الجملجمي وباسر عزت وتجنيد التعاقد مع ناصر التليس وأحمه جاكسون الأرغندى الذى وافق على التجديد مقابل ٢٠ ألف نولار لمنة موسمين. كما سيبحث الجلس نتائج مفاوضات السيد متولى لضم كل من عقل جاد الله ويحيى نبيلً لاعبى الزمالك وعائل الصعيدي الغريق السورى بنفس الش

والسيدعيد لاعبى المريخ ومحمد خلال إقامته لمعسكر مغلق لفريق بورسىعىد خىلال الفىتىرة من ٢٤ أغسطس إلى ٥ سيتمير. كما يناقش للجلس متطلبات فترة وصرح السيد متولى بأن اشحنة قىد اعلن سوافىتىت على تدريب ستبنا يوم ١٠ اغسطس الصالى للمسرى خبلال لقبائه مسعب واعتماد الأتفاق الذي أبرمه امتولى مؤذرا خلال جلسته الأذيرة

واشترط ضم مجموعة من اللاعبين لتسعيم صيفوف الضريق وناقش جميع التطلبات للفريق ورفض شحتة مناقشة شروطه للالية وأعان اعترازه بالصري وجماهير



تصوير : حسني حافظ

أفضل مدريي مصر والعرب. ومن للنتظر أن يتسخسة المجلس





البطولات مستقبلا واكد متولى أن تعاقد للصرى مع شحتة سيعد مكسبا كبيراً نظراً لتاريخه المشرف وكفامته التدريبية العالية أنه يعد من





بالاسماعيلية يوم الاثنين لللضى

بورسعيد وخاصة أن هنفه تكوين





قرارا بتعيين شحته مديرا فنيا وحسام غويبة مدربا وفسخ التعاقد البولندي للفسريق وسسناد ٩ آلاف بولار قيمة الشرط الجزائي بالعقد،



مع دستاخيورسكي، النير الفني





الرنبيش عرفات يعتقيل بعضزي أعصنا ءالوف

تشكل «كونسور تيوم» اقتصاديا للمشروع القومي الفلسطيني

كسات مسبسارك وعسر فسات تسساهم في إرسساء السسلام. بنك وجامعة دولية ومنطقة حرة وشبكة اتصالات ومصافى بترول إقتصادى رفيع خريطة التنمية الشساملة لدولة مــارات بـ٧مليــارات دولار ف*ي خ*طة خــمــــ اقتصادية قائمة

> ٥ . إنشاء مسركسز للبسحسوث والدراسات المستتقبلية. بخطّط

لمستقبل الدولة الفلسطينية

والعبربيسة لوضع تصبور لدولة

أ . إنشاء اكادبمية متخصص

للتكوين العسهنى في محضلك

التخصصات تقوم بعقليات تدريب

الكوادر الفلسطينية وتاهيلها

٧ . انشاء مصافی بترول علی

السواحل الغلسطينية لتكرير

البشرول العربى وإعادة نصعيره

الى مختلف الأسواق العالمية. . . ٨- إنشاء شركة عالمية للتامين

وإعادة التامين تقوم على النهج

التَّكَافِلِي الإسلامي 9 ـ إنشاء ٥٠ الف وحدة سكنية

في مناطق متعددة من فلسطين على

أنْ يتم البدء في تنفيذ ٥ الاف وحدة

فى أربحاً يتم تعليكها للمواطئين

١٠ . انشياء شيبكة طرق تربط

١١ . إنشياء شبكة خطوط برية

منتظمة بارقى انواع سيارات نقل

الركاب الألمانية لتربط مختلف

المناطق الفلسطينية بالدول

العربية ودول الشرق الأوسط. ١٢ ـ إنشياء سلسلة من متحطات

توليد القوى الكهربائية. تلحق بها

المناطقُ الفلسطينية، لتساهم في

حركة نقل البضائع والاشخاص.

باسعار تعاونية

للسلطة المدنية على أرفع مستوى.

حديثة في فلسطَّين.

يأن المنظمية جبهد يضاف س اجل خدمة □ سوق للمنتجات المصرية في غزة..أول أكتوبر القادم برعاية عرفات الإذاعى والتليسغريوني والاقسسار

> الأعمال المصربين والفلسطينيين، دعما لحركة التُجأرة بين البلدينُ. مبارك وعرفات والأهداف القومية ...وقد سسعت المنظمية لإنهياء الدراسات للعشروعات الفلسطينية فى وقت قساسىّ. وتم تسليميّا للسلطة الفلسطينيــة للبــدء في وضعها موضع التنفيذ، كما قامت ألعبظمة بعمل مستح طبى شبامل

>وتسعی حالیا عدة شرکات عملاقية من الولايات المتحدة الأمريكية وأورباً الفريية واليابان للمشاركة في الكونسيرتيوم وصدرح الدكستور مسرسى تويشي الأمسين الصام للمنظمة الصربيسة

علمى لفلسطين القرن القادم. وقد قنامت الإمبانة العنامية للمنظمية الصربيسة الأضريضيسة للتنميسة الافتصابية والأجتماعية بدور سی فی تکوین هذا الْكُونْسورتيوم الذي يَضِم مُؤْسَسات مالية وصناعية ضخمة من امريكا، والمَّانَّيا، وإيطاليا، واسْبانيا، والسبويد بالإضافة آلى النعبور السبعة الأسيوية ومجموعة الدول الاسكندنافية، وقد عاد مؤخرا وقد العنظمة برئاسة الدكتور مرسى نويشى الأمين العام من رُيّارةُ الى عُرْةَ التقى خَلالها الرئيس ياسر عرفات وكنار معاونيه.. وخلال هذه اللقاءات وضع خطة لتنفيذ عدد ضحه من مشروعهات البنيه الأساسية والمشروعات الخدمية

فلسطين ساعيا

لإيجساد قباعدة

١ - إنشباء بنك فلسطيني عالمي تساشم فيه ضمسة بنوك بولية إنشاء منطقة حرة لتجارة

عــشــرات الألوف من الدارســين الفلسطينيين والعرب في مختلف التخصصات.

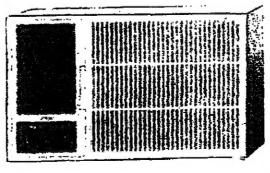
محطات لتحلبة المياه عنى اعلى مستوى تۇنى. ..هذا وقد قام وفد امریکی بمثل شــركــة هاى ـ تك العبالمــــة على أعلى مستوى تقنى وصل إليه العلم الصيين في مجال الاتممالات السلكمية واللاسلكية والإرسيال المتخصصة في مجال الاتصالات بزيارة الى غزة الإسبوع الماضي حُيثُ التقي بالرئيس عرفات وكبار

دولية عملاقة. ٣ ـ إنشهاء جهامها فلسطين النولية.. باتفاق على واكانيمي مع جامعة كولومييا بالعاصمة الأمريكية واشنطن. لتستوعب

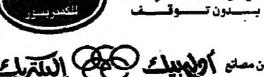
ولم بمنصرفة المنظمة إعداد الدراسيات الفنية والتمويلية لعدد من العشروعات: التـرافزيت في رفح: وخـصـصت الدولة الفلسطينية الف فدان للبده بتنفينها، وستشارك في إقامتها اكثر عن مائة مؤسسة صناعية

أنشاء شبكة إنصالات عالمية

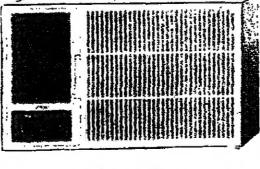
Gibson التكييف ألم فيكى الأول بدول الغليج



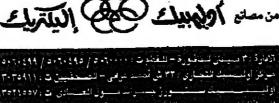
نباك واسبليت



عديدية ١٨٨٤ منا ١٨٨٤ منا ٢٢٤ / الاستساعيليية -٢٢٦٦ / الإنسالية ــــورد ۲۹۳۴۵۲ ز طب عِنْاتُ الورائز تَجَعِلْتُهُ اوليسبِكَ البِنْتُرِيْتُ لِسَنْسُودٌ يَجِيْدِهِ أَسْدَاء الْجَنِيْوِرِه



 يمتاز بالقوة والهدوالثام * يعمل ٢٤ ساعة متواصلة













مسؤكدا على أن إهتسمسام الرئيس النهائية الغنية والتمويلية، ومن صبيارك الدائم لإبجياد سيلام داثم وشامل في المنطقة كان هو الدافع المنتظر أن بتم توقيع العقيد الأول للمنظمسة لتكوين هذآ النهائى خملال الآسابيع القليلة الكونسرتياره العالمي، كما أكد أن الضادمة لقددا شبكة الأتصبالان تغهم الرئيس عرفات لعور المنظمة السلكية واللاسلكية في تقيديم وتقيديره لبسا كيان كيذلك دافع خدماتها منتصف العام القادم كمأ رئيسى وفاعل لانجاح مهمتها قامت المنظمة العربية الافريقية وفقا لتوجيهات الرئيس عرفات للشمية الإقتصادية والإجتماعية بالانفساق مع الرئيس عسرفسات بالإتجاه الفورى للسوق الحرة وبالتعاون مع جمعية الاقتصاديين واليات الاقتصاد العالمي الحديث. وَاكْدُ الْأَصْيِنَ الْعَامُ أَنْ الْمُعْظَمَّةُ لَمُ الفلسطينيين على إقبامية سوق تجارية مصربة بفتتحها الرئيس تال ههدا في الدراسات التي تكلفت عرفات في الأول من اكتوبر القادم. مسايريد على ١٠ مسلابين دولار يضَم إنتاج اكَثُر من ٥٠٠ شركة مصرية صناعية تعدل في دختك لعشروعات تزبد استثماراتها عن ٧ مليارات دولار خلال خطة خمسية المجالات وبنم الإعداد له صالبا. تعدأ أواثل أنعام القادم . مشيرا الي وعلى هامشه تتع تظاهرة ثقافية ان هناك دورا هامنا وحسبويا في وفنية ورياضية مصرية فلسطينية المرحلة القادمة للبنك الدولي. وكذلك يُتُم عمل ١٥ لقاء بين رجال وصندوق العقب الدولي، والأمم المتحدة ومنظماتها المنخصصة

ذرهت يبكل

بغريق طبي متخصص أوفد الى الأراضى الفلسطينية.. وقام الفريق بإعداد خريطة طبية كاملة وأعد منشبروعنا لانشناء العبديد من المستشفيات والمستوصفات ومراكز العلأج المتخصصة

لنسحسجسيم العنف والتطرف والارهاب، لتنهَّى بنلك مسرَّحلة من القلق والثوتر والعنف سأدت هذه المنطقــة لسنوات طويلة. وقــال النكستسور مسّرسيّ تُويشّي انَ مجموعات مالية وصناعية ضخفة من اعضاء الكونسيرتيوم ستصل الى القناهرة خبلال النصيف الشاني من أغسطس القادم، وانها سنقوم برَّمَارَات مستسدائيسة آلى الإراغبي الفلسطينية بهدف دعم المشروع القومى الفلسطيني الذي بقودة. بحكمة واقتدار . باسر عرفات

والمجموعة الاوروبية، ومجموعة

التمور الأسيوبة معربا عن الأمل

في فيهم وتفهم هذه المؤسسات

لضرورة المسارعة بالنبيية

الاقتصادية والاجتماعية لفلسطس

🗨 ان الحاكم المستبد يخشى رعيته كما تخشاه رعيته، بل خوفه منهم أشد، لأنه يخافهم عن علم، وهم يخافونه عن جهل، وقد اعتاد المؤرخون المعققون قياس برجة استبداد الحاكم بمقدار حذره، وقياس درجة عدله بمقدار طمأنينته، كما يستدلون على أصالة الاستبداد في الأمة بترف حكامها، وإمسعانهم في البسدّخ، وقد تسكون اللغسة بليسلا على تفشي

الأستبداد بما تحويه من ألفاظ التفخيم

🗨 الحاكم للستبد يخشى العلم؛ لأن العلم نور، وهو يريد أن تعيش ألرعية فلى الظلام، لأن الجيهل يمكنه من بسط سَلَطَانَهُ، وَهُو لا يَخْشَى علوم اللغة والأبب، ولا علوم الدين التعلقة بالحياة الآخرة، بل هو يستخدم العلماء من هذا القبيل لتأبيده في استبداده، يسد أقواههم بلقيمات من قتات مائنته، انما ترتعد فرائصه من علوم السياسة والاجتماع والتاريخ والفلسفة العُقلية ونحو نلك من العلوم التي تغيرً الننيا وتُثير النفوس على الظَّالم، ويعرفُ الإنسانُ حقَّيقته كانسانُ له حَقوقٌ ومُطالبُ وكيف ينالها ويستخلصها من

🗨 والحاكم الستبد تأسره غفلة الشعب، لأنه يتمكن بغفلته من الصَّولة عليهم، يغصَّب أموالهم فيتصمدونه على إبقاء والتعظيم، وعبارات الخَصْوع والمثلة. حياتهم، ويضرب بعض مبعض فيصفونه بحسن السياسة «الكواكبي،

كنت أتراجع عن تنفيذ هذه الرغبة، احتراماً منى لقيمة الحرية عند هذا الطائر الصغير، والأغلال، ويُنطلق في مُلكونُ للله العريضُ، يتَـفني بحريثه ويصدح بما شاء الله له أنْ

يصدح تسبيحا وتمجيدا لمولاه. ونفس هذا الشعور يتملكني كلما زرت حبيقة الحيوانات، ورأيت الحيوانات الضخمة أسيرة.. ذليلة.. وراء القضبان.. وإننى لأقف أمسام قسقص السبيع وهو ممند على البسلاط في ويمنى ركب السام معلى السميم والتو المسام المريدات المسترخاء يائس.. وأتفرس في وجهه قاراه عابساً.. حزيناً.. وتسرى إلى نفسى اشعاعات حزيد.. فأتأم من أحل هذا الكائن العظيم الذي تخساه كل الكائنات، وتعمل له ألف حسابٌ.. رحمُ لاله يُوما كان فيه سيد الغابة.. يتبخَتر فتفر من وجُهِهٌ كُلِّ الْأَحِيَّاءُ مَنْعُورَةً.. وتَخْلَى لَهُ الطَّرِقُ وَلَلْسَالَكَ!.. فَمَا الَّذِي أُورِدِهِ هَذَا الْصِيرِ الْبِإِنْسِ.. وجَعَلَهُ أُسْيِرِا.. كسيرٍا.. يتحرك في قفص يقاس بالأشبار، وهو الذي كأن يمرح في غَابة لَّا بحدَها قيآس..

لقد فقد السيد حريته.. وأصبح افرجة، للصغار والكبار .. وتحــول إلى عبد ذليَّل يتحكم فيه حارسه.. يطعمه وقتما يشاءً.. ويوقظه وقتما يشاءً.. ألا ما أقسى العبودية.. وما أعظم الحرية..

ولا شك أن أسد الحديقة سوف تهون عليه بلواه إذا علم بمأساة أخيَّه أسد السيرك.. وقد حكمت عليه الآقنار بأنْ يتحول إلى بهلوان.. أو بلياتشو.. يجرى ويقفز ويرقص بإشارة من سوط يلعلع في الهواء.. وضحكات الصغار تتصاعد من حوله، والناس يصفقون لهارته في أناء الأعلجيب، ولا يعرفون أن مهارته هى غطاء زائف للجوع الذى يلسع أحشاءه. فطعامه مرتبط بهذه الحركات يقوم بها كل مساء.. وهو يقضى نهاره يتلوى من الجوع، ولا ـذُ نصـيـبـه من الطعَّـام إلا إذا خَـرَج علَي الناسِ في الحلبة.. بضحكهم ويسعدهم يبهرهم.. ثم يتقاضى الثمن بضع قطع من السكر تتسرب من يد المدرب إلى ذم الأسد كلما أتقن دوره.. وأبدى من أعاجيب الفنون.. ما يضحك

فساعلم با أخي - حسمساك الله - أن الجسوع ابن النل.. والعبونية بنت الفقر.. والحاجة تنكس رؤوس الأحرار.. وكرم الله وجه القائل: أنل الحرص أعناق الرجال.. أخي ـ وقَــاك الله كُل مَكروهُ ـ أَنْ الحرية هي السطر الأول في كتاب الكون يوم خلق الله الكائنات لتسبح بحمده وهي تجوب أجواز الفضاء.. أو تغوص في أعماق البحار أو تجول في فجاج الأرض.. ثم جاء الإنسان فبغي وطغى.. وتكبر وتجبر .. وجعل من نفسه إلها في الأرض فاستعبد أخاه الانسان.. وصادر حريته.. وأرغمه على

وعرفت الانسانية معنى العبونية.. والرق.. وكل العانى القمينة التي تشوه جمال الحياة وتفسد العلاقات بين بني البشر .. وتُحولُ النَّاسَ آلى سَادِةً يتحكمون.. وعبيدَ يركعون.. وأصبّح الانسان غير أمنَ على نفسه من أُخيه الإنسان.. لا يأمن الابتبعاد خطوات عن مضارب قومه فتلتقطه أيدى العصابات التى كانت تجوب الصحارى

على اقتناء قفص بداخله عصافير من تلك الأنواع التي تدخل البهجية على النفوس بالوانها الراهية وأنغامها الشجية، ولكنني والقفار، وتختطف كل من يقع في طريقها من بشر فيصبح رقيقا يباع في سوق النخاسة. يباع في سوق النخاسة. لقد أفسد الانسان ناموس الحياة.. ولم تعد الحرية فطرة تخلق مع الانسان عند ولايته.. وانما أصبحت حقاً مغتصباً يسعى الانسان إلى استرداده، ويبذل في سبيله النفس يسعى الانسان إلى استرداده، ويبذل في سبيله النفس تنفي الأدم: وينافع عليه بكل ما يملك من قوت.. وينافع عنه كما تَدفع الأم عن صغارها نهم الوحوش.. إنك إن تهاونت في حريتك لحظة فهيهات أن تستريها.. وإن تَغَافَلَتُ عَنْهَا طَرِفَةً عَيْنَ فُسُوفَ تَجِدُ مَنَّ يُسْرِقُهَا مَنْكُ، ويَدْعَيُّهُا لنفسه.. فتُصبح له عَبداً.. ويُصبح لك سينا.." و نحن في حياتنا التربوية نقيس الحرية ونزرعها في نفوس

أو لأدنا.. ونتغني بالشعارات التى تمجد الحرية، ونحفظ الكلمات المُثورة عن قيمة الحرية.. ● نُحفظُ كلَّمة الخُليفة عمر بن الخطابِ التي يقول فيها: متى استعبدتم الناس وقد ولَنتهم أمهاتهم أحراراً..

● ونحفظ عبارة الزعيم أحمد عرابي التي ألقى بها في وجه الطاغية الصغير توفيق: إن الله خلقنا أحراراً.. ولم يخلقنا تراثا أو عقارا.. ولن نورثُ بعد اليوم..

● ونحفظ بيت الشعر الذي بناه أمير الشعراء شوقي وقد بلغه نبأ الجزرة التي أقامها جيش الاحتلال الفرنسي لاحرار

وللحرية الحمراء باب.... بكل يد مضرحة يدق ونحن ننحت النـماثيل وندبج القـصائد في تكريم أولئك الأحرار النين قادوا حركات الكفاح ضد الطغيان في كل أشكاله.. وحرروا أقوامهم من العبودية.. ونحن نفعل ذلك حـتى تظل جـنوة الحرية متـقـدة في نفوسنا.. ولكن الحرية لا تنهض بقـصائد الشعبر.. إنها بالذود عنها.. ضـد التسلط.. والقهر والبطش والطغيان.. فالصراع بين الحرية والاستبداد هو صراع أبدى.. وسيبقى على ظهر الأرض طالما بقيت هناك نفوس متغطرسة ومتعطشة إلى التسلط.. وإذا كانت الحرية دحقاء.. فأنها تصبح بلا قيمة إذا لم تكن هناك قوة تصمى هذا الحق وتسنده وتتصبونه من طمع الذئاب.. وإذا كنت بلا درع فســوف تتكالب عليك وحوش القلاة..

🗨 حلاوة الحرية:

والحرية معاناة وممارسة.. وشقاء وعذاب.. ولكى تتذوق حلاوة الصرية لابدأن تدفع مهرها.. فالصلاوة التي بلا نار لم ولست هنا لأروى لك قصص الأبطال الذين ضحوا بحياتهم من

ولكنى أتحدث عن الحرية كما ينبغى أن يمارسها كل انسان يون أن يكون بطلا أو شهيدا.. حقك في أن تعيش حرا في مجتمع حس تعيد عن أنك بهن أن تخشي لللاد.. حقك في أن تعارس حس. تعبير عن رأيك دون أن تخشى لللام.. حقك في أن تعارس حريتك السياسية.. وحريتك الإقتصادية.. وحقك أن تختار الحاكم وتنتقدُه وتحاسبه إنَّا أخطأ.. وتغيره إنا خرج علَى حدود العدل والإنصاف. ولاً تُغَصِّب إِنَّا قَلَتْ لَكُ أَنْ كِلْ هَذْهُ الْحَقُّوقَ لَنْ تَحْصِلُ عَلَيْهَا

وانت قابع في بيلك. تقرأ الصحف ثم تطويها و عصم عبيها وأنت قابع في بيلك. تقرأ الصحف ثم تطويها و عصمهم شفتيك أشفا و حسرة.. وتنتظر من غيرك أن يكافح ويستشهد ليقدم لك حريتك على طبق من الفضة.. هذا الطراز من الحرية أشبه بلنحة التي يتفضل بها القادرون على العلجزين.. ولن تشعر بقيمة الحرية إلا إذا تعبت وشقيت وتعبت مثلما شقيت شعر بقدة التي المائية الما شعوب حتى اقتنصتُ حريتها بأطافرها.. فأصبحت الحرية عندها قيمة عنيا لا يمكن التهاون أو التغريط فيها.. ان الحرية عند هذه الشعوب من القنسات التي يستحيل على الحكام للساس



🗨 ملك مغرور:

الحقوق، التى توصلوا إليها فى لليثاق الأعظم، بحيث يستحيل على أية قوة أن تصادرها أو تزعزعها، وأعد البرنان وثيقة لكى يوقعها للك هي وثيقة ،حق التظلم، بمقاماها لا يجوز تكليف أى مواطن بأى ضريبة ما لم

واعَقَّدُها وأحلها ، وعلي قَدَّر ما أحد فيها من ثمرات حسنة أو سيئة أبقيها أو ألغيها..

يكن مساويا لي.. ثم أسسرف في الوقساحسة فسقسال «ان الملك والرعّية شيئانٌ مختلفان منفصلان، ّ.

كان شارل الأول نسخة سيئة من أبيه ،جيمس الأول، الذي حان شارل الأول المنحة سينة من الية اجيمس الأول الذي رضع لبان الاستبناد وتربى في أحضان الحق الإلهي للملوك، ويكره كل ما يمت إلى الشعب، ويحتقر الأمة فأشعل بيده أتون الثورة التي تحوب أهلية قضت عليه. ولك أن تتبصور ملكا يقف أمام البرانان ويخاطب عليها ولا المالية العبارات القلورة:

قَامَ الْلَكِياةُ هو أسسمى شيء على الأرض، لأن الملوك لا يتقومون مقام الله على الأرضُ وينجلسونُ على عرشُ الله فحسبٌ.. بل أنَّ الله نفسه يسميهم آلهة أو أربابا.. أن اللوك يسمون بحق الهة لأنهم يمارسون شيئا شبيها بالسلطة الإلهية على الأرض فأنكم لو تدبريم في صفَّات الله لوجيتموها مجتمعة ومتفقة في شخص اللك، أن الله قاس على الخلق أو التدمير والافتاء، على البناء والهدم، وفقّ خُتُهُ يَبِعِثُ الحَيِاةِ أَو يَرسُلُ الوّتَ، يحاسب كلّ الناس ولا يجاسبه تحد وَللملوك نفِّس القَّــدُرةَ أو القَــودَ.. انهم يُصنعون رعاياهم أو يحظم ونهم، ولهم القسدرة، ولهم الكلمسة العليسا على كل رعسايّاهم، وفي كل الأمسور، ومع ذلك لآ يحاسبهم أحد إلا الله وحده، ونهم السلطة في أن يجلوا من رعاياهم قطع شطرنج يحركونها كيفِّما شَاءُوا، ويرفعونَ أيا منهم الى عنان السماء أو يخسفون به الأرض، وكأنما يتصرفون في أموالهم.

وكانت هذه خطوة إلى الوراء.. لأن النظرية السياسية فى العصور الوسطى كانت قد تطنورت فجعلت للك دوما نائبا عن الشعب صلحب السيادة.

اللبحث بقية

* قصة الحضارة للعلامة ول بيورانت الجزء الأول من الجلد السابع العالنظم السياسية والاجتماعية للنكتور محمدطه بدوى والنكتور محمد طلعت الغنيمي تاريخ الشورات للأسسنساد سسلامية

الرجا الأنصال بهانف ٢٩١٧٠٨٥

السيارة العالمية اليوم عطلة رسمية شرفنا بالزيارة وقتع بتناول مشروبك المفضل مجاناً ..وتمنع بنجربة فيادة سيرتك القادمة .. ستروين الفاخرة العاد العرمفًا إلا لمعرفة أقرب موزع لنا بجوارك الشركة المصرية للصناعة السيارات ١٧٩ طريق المطار -أمام الكلية الحربية

شَرفنا بالزيارة من ٩ ص حتى ٩ م طوال أيام الاسبوع والجمّع والعطلات الرسمية ـ

على الحديدة.. فتُناروا على اللك جون عام ١٢١٥ و تجبروه على أن يوقع الليشاق الأكبر، أو لللجنا كارتا الذي كان أول وثيقة

بها.. ولم تصل الشعوب إلى هذه الدرجة الراقية إلا بعد كفاح

ها. ولم تصل السعوب إلى ساء سرب سرب المعاون شعوبهم سرير ضد الطفاة المستبدين الذين كانوا يحكمون شعوبهم مِقْسَنَصْي الحق الإلهي.. وهي خُسرافَساتُ زَائِفَةٌ كُسانَ الكَهُ يشيعونها لحساب اللوك حتى تظل الشعوب نليلة مقهورة تعمل وتشقى ليتمرغ الحكام في النعيم.. ويتمرغ الناس في جحيم الفقر والضنك.. ولكن الإنسانية لم تكن تعدم ظهور ناس شرفاء ينتصرون للخير ويقفون إلى جانب العبل، ويحتقرون الظلم، أولئك هم للفكرون الأحرار النين كانوا يجهرون بالحق ويشيعون في الناس دعاوي الحرية، ويؤلبونهم على كل مظاهر الفحش والفجور التي يمارسها الطغاة بمساعدة الماجورين من رجال الدين.. والسياسة، وأخذ الناس يتمردون على ملوكهم.. ويرغمونهم على النزول على ارائتهم.. ّ

🗗 المشاق الأعظب

انظر مثلا إلى كفاح الانجليس ضد ملوكهم الطغاة.. في مطل انظر مند إلى كفاح الانجنيز صد منوجه الطعاد.. في مصبع القرن الثنائث عشر، كان على رأس انجلترا ملك من هذا الطراز السده، حون، وهو شقيق ريتشارد قلب الأسد الذي جاء الي الشرق على رأس إحدى الحملات الصليبية في عهد صلاح الدين الايوبي.. واعتزم الملك حون أن يواصل مهمة أخيه في إعداد الايوبية، وكانت الحملة في حلجة إلى مال كثير وأراد أن يمارس حقه القديم في قرض الضرائب الجزافية على الناس.. ولكن الناس كانوا قد ضجوا من فداحة الضرائب التي جعلتهم على العدام على الدينة على المناس على المناس كانوا قد ضجوا من فداحة الضرائب التي جعلتهم على العدام على الدينة على المناس على المناس كانوا قد ضجوا من فداحة الضرائب التي جعلتهم على المناس على المناس على الناس على المناس على المناس كانوا قد ضجوا من فداحة الضرائب التي جعلتهم على المناس كانوا قد ضجوا من فداحة الضرائب التي وم على على المناس كانوا قد ضحوا من على المناس على المناس كانوا قد ضحوا من فداحة المناس كانوا قد ضحوا من على المناس كانوا قد ضحوا من عليات المناس كانوا قد ضحوا من مناس كانوا قد ضحوا من مناس كانوا قد ضحوا من مناس كانوا قد ضحوا مناس كانوا قد صحوا كانوا قد ضحوا كانوا قد صحوا كانوا قد صحوا كانوا قد مناس كانوا قد صحوا كانوا قد صحوا كانوا قد صحوا كانوا قد كانوا قد كانوا قد صحوا كانوا قد كانوا قد مناس كانوا قد كانوا كانوا كانوا كانوا كانوا ك للحريات في للجنمع الأنجليزي.. وأصبح القاعدة التي قامت

عليها مواثيق الحرية في انجلترا.. وبمقتضي هذا لليشاق الأعظم قيدت سلطة اللوك في فرض الضرائب كما حد من المصم سيب سنصه بنبوك في قرص الصرائب حد حدا الله سلطة اللك القضائية لصالح نظام التحكيم الإلهي القديم، وتجبره الشعب على احترام حقوق حميع الطبقات، والم يظهر في تاريخ انجلترا منذ ذلك الوقت ملك يجرؤ على نقض الحقوق التي نص عليها الميشاق.. وإذا زنت أن تدرك أن من المحدود على المحدود على المحدود المحدود على المحدود ا

Alped Sa

-

And . Vai ag

A CONTRACT

white ... was -

into ware to

was the state of

many and interest of

rate a war in made

Signal a make a republication

so the continues

A sales sept made of

يبالهفين كمحن يتأدوانان

يبالي هسائيا الأعقداء

يهنعو ميلو نيسان . که خالا.

يرسفون يعبيول أذر البواه

A Printer of the Park of the P

بعل فعافهم في ١٠٤٠ من

عقادة فحائضت منازات المراشدة بري إستحران وأفقاس أنبي فالمحاجبينات

تتويدا فتحيد كالراء الدامج

اليان المنظمة المنظمة

فأخطأ وبطيوع الدالدا فتهج

الوافقا الؤرسية كالقليم ليبيني

معدد فالمشرسية المرتدية

عطني الصيفية المدينيوس سيجعد Angel Land and we we

قيمة الحرية التي يتمتع بها للواطن الانجليزي فالابدأن تتوقف أمام نص للارة ٢٩ من نصوص للاجنا كارتا والتي جاء فيها ﴿لا يَجُورُ القَبِصُ عَلَى أَى رَجِلُ صَرِ أَوْ سَجِنَّهُ أَوْ نفيه أو مصادرة أمَّالْاكه أو إعدامة إلاَّ بِمُقْتَصَى حَكِم يَصَدُرُهُ أنداده وتطبيقا لقوانين البالاء وهذه هي المرة الأولى التي ينص فّيها في انجلّتراً على قاعدة عدم جبولاّ القبّض على الأشخاص أو سجنهم. إلا طبقا للقانون..

🗣 ئورة الانجليز: وأصبحت هذه القاعدة التي نص عليها لليثاق الأعظم، حجر الزاوية في جميع الحريات الفربية حتى يومنا هذا.. ولعلك لاحظت أن النص يقرر هذه الحقوق للأحرار - وليس

ولعلك لاحظت أن النص يقرر هذه الحقوق للاحرار - وليس العبيد ورقيق الأرض - ومع ثلك فهو يعتبر بلا ريب الوثيقة الأولى للحريات الفريية في انحلترا، ولم تتوقف جهود الانجليز عند لليثاق الأعظم لأن الجرية إنا انبشقت وشعر الناس بقيمتها فسرعان ما ينهلون من معينها الذي لا ينهلون من معينها الذي لا ينهلون مثن معينها الذي لا ينهلون مثن معينها الذي لا مريق (برئان) يمثلهم، ولما كانت الضرائب هي مثار الصراع بين اللك والشعب فقد وضع الانجليز قيودا على حق لللك في فرض الضرائب، فلا تكون إلا بمواقعة البرئان، وبنك أي سريات من الانجاز على فرض الضرائب وبنك اكتسب الشعب الإنجليزي سلامًا جديدا وناحمًا يشهره في وجه اللك كلما حيثته نفسه في التعربي على حريات الشُعب.. وكان من الطبيعي ـ في نلك الوقت البكر - أن يكون التمثيل ألبر لاني مقصورًا على اللوردات، ولكن مع تطور للمِتَمَع وَأَرْنِيادُ نَسِبَةَ الْأَغْنِياءَ مِنْ عَامِةَ الشَّعْبِ، رَفْضُ هؤلاء الساهمة في نفقات اللك طالا أنهم غير ممثلين في هؤ لاء الساهمة في تفعات اللك طالما انهم غير معتبين في البرلمان و لا تتاح لهم فرصة الاشراف على هذه النفقات، وأصروا على عدم بفع ضرائب إلا إذا اشتركوا في تقريرها. وتنعن الاشراف واللوردات لمطالب الطبيقات الجديدة وسمحوا لها بالمساركة في التمثيل البرلماني وحصل الشعب الانجليزي على مكسب جديد.. ونشأ عن ذلك (مجلس العموم) الذي كان في بناية أمره مقصورا على العامة بون الاضراء على العامة بون المتراف في العامة بون التعامة والمترافية أمره مقصورا على العامة بون الانتراف في المترافية أمره مقصورا على العامة بون الاشراف في العامة بون الشراف في المترافق الم الأشراف.. فلما تبين للاشراف أهمية هذا للجلس سارعوا

بِالْبَحُولِ فِيهِ.. وشَيْتُ اقشيتُ الزِّنانِ أَهْمِيةً مُجِلْسُ الْعُمُومُ

حتى فأق مجلس للوردات.

وكسان لابد أن تمضى أربعسة قسرون على هذا التطور البرلماني حتى ينضج على نار هادئة.. ولكن النار الهادئة تحولت إلى ثورة عارمة عنما حاول أحد لللوك للغرورين التحديد التحديد المساحدة المساح الخِرُوجُ عَلَى ٱلتّقاليد البرلمانية التّي استقرت في انْجِلْلُورُ وأصبحت من القيسات.. حيث ذلك عام ١٦٤٠ عنيما أعتلي شارل الأول عرش انجلترا، وكان يتمتع بروح استبياديه منفرة.. وغفل عن النطور الهائل الذي طرأ على الشعب الانجليزي بعد اعتناقه المذهب البروتستانتي احتجاجا على فسأد الكنيسة الكاثوليكية .. كان مارتن لوثر قد اعلنها ثورة ضد استبداد البابوية والكهانة .. وأعلن حق الانسان في أن يتصل بالله دون وساطة الكهنة .. وجرت كلمات الحرية والحق على أفواه الانجليز ضد السلطة البابوية .. كما جرت والحق على أفواه الانجليز ضد السلطة البابوية .. كما جرت والحق على يهوه الاجبير صد مستجه البيوية. حما جرت من قبل ضد استبداد اللوث.. وفي هذا للناخ الفعم بالحرية ظهر شارل التعيس ليعيد عقارب الساعة الى الوراء ويسعى إلى التخلص من البرلمان حتى يطلق يده في قرض الضرائب في غيبة نواب الشعب، ولكنه فوجىء بالأصوات الحرة تصيح وتصرح في وجهه بأنه ليس له احق، في ذلك.. وأصبحت كلمة احق، من الكلمات التي توارثها الإنجليز منذ

نُسى شُارِلُ التعيس هذا التطور الخطير، وأراد أن ينفى حق البُرِ لَانْ في اعتماد الصرائب، وأراد أن يُحتَّكُر الأشراف على الجيش ليكون أداته لضرب الدن التمرية التي ترفض دفع الضرائب، وأصر البرلمان على صقه.. وأصر اللك على السنداده.. وأصر اللك على السنداده.. وأدب الله على المنان وقد تعلكه الرهو والغرور.. وخاطب النواب من طرف أنفه قائلا:

تَذُّكُسُرُواْ أَنَّ الْبِسِرِلْمَانَاتَ فَي يُبِدِي، العِسوها ثم ازداد وقباحية فقبال الا تعبدواً هذا تهديدا منى.. لأنى أربأ بنفسى أن أهدد أحداً ما لم

ومنضى شارل في أستبداده، فاغلق البرلمان

بالتعليم. واحتفظ باللفتاح في جيبه. ووضع على بابه لافتة (مغلق للتحسينات) وأطلق زيانيته وراء النواب يؤدبونهم على الكلمات التي قالوها تحت قبة البرلان.. ولنطلق جباة الضرائب في حسماية الجيش لنهب للتساجس والزارع وللصانع.. وسلب أموال الناس جهاراً نهارا.. ومن يرفض يلقى في أعملق السحون.. فكانت ثورة.. وكانت بماء..